南投縣同德高中國中部課程計畫目錄

【本課程計畫經南投縣政府 110 年 8 月 30 日府教學字第 1100200317 號函核准備查】

壹、學校課程總體架構

一、學校現況與背景分析。

二、學校課程願景

三、學生學習節數一覽表

四、依法規將教育議題納入課程計畫實施規劃

五、國中會考後至畢業前之課程規劃表

六、課程實施說明

七、課程評鑑規劃(妥適規劃 110 學年度課程評鑑之方式，以掌握課程設計、實施及效果)

貳、部定課程規劃

一、領域課程計畫總表；一至三年級(七至九年級)計畫

叁、校訂課程規劃

一、彈性課程計畫總表；一至三年級(七至九年級)計畫

肆、其他

一、課程發展委員會組織之運作(含要點、會議紀錄及簽到)

二、教科書選用委員會之運作(含教科書選用或自編教材/版本一覽表、會議紀錄及簽到)

三、學校公開授課辦法

四、學校校外人士協助教學或活動要點

五、課程評鑑檢核(對 109 學年度課程計畫實施情形及其效果加以檢討與修正)

壹、學校課程整體架構

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料（表一）

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td>同德學校財團法人南投縣同德高級中等學校</td><td>學校類型
(請勾選)</td><td colspan="3">■一般　□非山非市　□偏遠
□特偏　□極偏</td></tr>
<tr><td>地址</td><td>南投縣草屯鎮中正路培英巷 8 號</td><td>電話</td><td>049-2553109</td><td>傳真</td><td>049-2554415</td></tr>
<tr><td>網址</td><td colspan="5">http://www.tdhs.ntct.edu.tw/</td></tr>
<tr><td>校長</td><td>童建文</td><td>E-mail</td><td colspan="3">schmst@tdvs.ntct.edu.tw</td></tr>
<tr><td>教務(導)主任</td><td>陳建懿</td><td>E-mail</td><td colspan="3">td121@tdvs.ntct.edu.tw</td></tr>
<tr><td>編制內教師數</td><td colspan="5">46</td></tr>
<tr><td rowspan="6">班級數及
學生人數概況</td><td>班級類別</td><td colspan="2">班級數</td><td colspan="2">學生數</td></tr>
<tr><td>普通班</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">30</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>總計</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">30</td></tr>
</table>

(二)學校背景分析（表二）

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會)	T(危險)	S(行動策略)
理念與特色	1.董事會基於以百年樹人的教育理念，傾財力與心力創辦學校，目的在於教育青少年，提升國民素質，以愛、熱心、犧牲奉獻的精神回饋社會。 2.徐德香董事長台中教育大學畢業，滿懷教育熱忱，教師生涯長達三十年，對於教育的理念及辦學的特色有著堅定且不動搖的決心，目標清楚深受家長愛戴與支持。	1.本校辦學以技職教育為主，雖卓然有成，培育不少優秀畢業學子，使學生能夠貢獻所學，在社會各階層發光發亮，但轉型不易。 2.家長會以經濟為考量的因素，選擇將孩子送至鄰近學區的公立國中機會還是很高，畢竟公立學費與私立中學有明顯的差距。	1.配合 108 課綱，國中部也有更多的彈性時間課程，同德高中本身即兼有學術領域及職業類科的課程，現有的師資將可以充分滿足所有的課程需求，是同德高中與公立國中最大不同之處。2.本校已規劃 ESL 特色課程，讓國中部與其他公立國中課程有所區隔，開創更多元機會。	1.台中市私立中學近幾年名聲大噪，再加上交通尚屬便利，許多南投地區家長紛紛將學子送至台中私立中學就讀。 2.本校係以技職教育為主，未來附設國中部，各界接受度有待考驗，加上南投地區鄰近公立國中甚多，家長對於私立中學的選擇未定?	1.善用彈性學習時間，除部定課程規劃外，校訂課程及 ESL 課程將是一大特色，與本校的高中職端教師協助開設，由專業師資授課，讓學生實際感受學習的樂趣，更積極推動品德教育。國中階段態度的養成將是孩子扭轉未來的一大課題。另外嚴管勤教是本校堅持的管理策略，深受家長支持。
學生來源	1.本校校地廣大，教室數量多、休閒運動設施完整，校園綠地廣布、美景處處，優於縣內其他學校，對於設立國中部校舍條件，充分有餘。另本校財務健全，董事會亦全力支持學校，各項經費充裕並均依法運用。	1.本校原為技術高中課程架構與設備，專業教室尚有不足，國中新課綱所需的專科教室有待妥適規劃。另外，南投縣人口逐年減少，相對社區資源較為缺乏。	1.同德高中成立國中部，招收以「中漂」學子為主，不但不會影響現有縣立國中的招生經營，且有共同努力、共同為南投縣奮鬥的功能，有利於南投縣的教育發展，並能將優秀的人才留在南投培育，未來這群人才也會回鄉服務，對南投也會有所貢獻。 2.以草屯鎮、南投市國小畢業生為主要招生來源，也歡迎台中市霧峰區、彰化縣芬園鄉等	1.私立學校學費收費受限，完全由政府訂定規範，不得超收。但政府鎖定私立高中職之收費標準，常遺漏部分歸於學費項下應付項目，例如：超額年金、教師薪資每年提敘百分比、設備維護等，往往造成學校對於人事成本之重大壓力。 2.本校辦學一直以技職教育為主，加上南投地區鄰近公立國中甚多，若欲附設國中部，家長對於私立中學	1.提供優良待遇福利，以激勵教學績效。並積極辦理活動或分享資源與社區結合，讓社區看到私中學生的表現與進步，以利宣傳。 2.本校過去辦理技職教育在南投口碑甚佳，頗受地方肯定，同時本校與南投各界互動良好，是增設國中部的利多

			鄰近區域之國小畢業生就讀，如有需求本校另提供住宿。	的觀念是否能夠接受？	
師資結構	1.師資結構優良，共同科教師多具碩士學位，並符合教育部規定之合格教師比率。 2.聘任外籍教師擔任 ESL 課程，使學生習慣英語為第二語言的應用，進而提升英語能力，聽說讀寫不再是難事。 3.本校高中部有管控教師員額編制，因此仍有空缺可新聘國中教師。 4.增設國中部不影響現有教師權益。 5.教師年輕有活力，教學創意高。	1.教師調動率高。 2.教師通常兼任導師或行政職務，研習、進修時間安排不易。 3.草屯地理偏遠，甄聘師資不易。	1.本校為技術型高中，以現有資源附設國中部，頗具優勢，部份課程例如：資訊、生活科技、美術、社會、體育、家政等，師資皆可相互支援。 2.本校多種專業教室設備可提供教師從事教學研究，有助於提供學生更多學習機會。3.本校國中部會導入 ESL 課程，讓英語能力提升，能與南投縣其他國中作區隔，展現特色及機會。	1.在地生活機能較不便，不利教師久任。 2.鄰近國立學校多，師資需求將與本校競爭。	1.提供優良待遇福利，以激勵教學績效。 2.辦理校內教師專業成長研習，積極參與校外各項教學研討會議，增進教師教學知能。 3.積極鼓勵教師利用時間在職進修，自我成長，改善教學品質。
校舍設施	1.本校校地有 8.3952 公頃，教室數量、休閒運動設施、器材、校園綠地等，優於縣內其他學校，對於設立國中部校舍條件，充分有餘。 2.本校部份校舍雖年代悠久，但內部舒適，各項設施合乎安全標準。如有遠道者，本校另有宿舍可供學生住宿。 3.以現有校地與校舍設施，將來	1.部份校舍雖年代久遠，但建築強度與安全無虞，惟建築法規逐年修正嚴謹，將來建築恐要因此維護修繕以符合最新法規。 2.國人普遍以新建築為選校就讀之考量，較無法接受與欣賞歷史性建築，因此校舍老舊仍是校外人士本校的刻板印象。	1.政府對於私校興校、辦學的層級，以及範圍逐漸多元化，對於增設國中部開放據高級中等學校法，技術中學得設國中部規範，對於各私校校舍增設空間以及空間利用最好的機會，私校附設國中部是本校調整及重新規劃校區的良機。	1.校舍設施雖完備，內部設施舒適，但國人對於學校建築外觀的滿足遠高於內部務實的規劃，此觀念對於如何整體進行校舍重整，援助經費更新外觀視覺，是本校設立國中部目前遇到的威脅。	1.國中部已請建築師設計規劃，以提供國中部更完善的教學環境；另將提出整體校園設計圖，商請建築師繪製後，依程序逐年規劃老舊建築拆除與重建工程，按計畫進行校舍維護與更新。

	再增加班級，仍然有足夠空間設置，且尚有高職部教室及實習教室可供調配。				
課程與教學	1.本校最近一次校務評鑑綜合指標結果為優等，且經教育部核定為高職優質學校。 2.12 年國民基本教育及108課綱中，強調彈性學習時數的規劃，本校師資優秀充足，對於轉換為國中新課綱的素養導向規劃理念與實務，有能力勝任。 3.本校為私立學校，對於彈性課程的規劃有很大的優勢，另外本校職業類科提供完善的教學設備與優良專業師資，對於教育部推動之國中職業試探政策相關課程亦有優勢。 4.本校將英語課程配合 ESL 課程讓教學更具特色與優勢。	1.本校原為技術高中課程架構與設備，國中新課綱所需的專科教室有待妥適規劃。	1.新課綱訂定設備與教學相關規準，對於設備規劃與教學需求之相關條件有相當經驗。 2.本校已設有高中普通科，因此物理、化學、社會及地科教學設備新穎充足，對於國中設備的規則與採購將能具體落實。	1.現有高中職雖有優良的校舍設備以及相對應標準課程架構，但目前大部分家長以成績升學為導向的思維仍是本校新設國中部一大威脅。 2.因應未來新課程教學的加強輔導規劃等，有待整體緊身規劃。	1.依據教育部課綱規定，規劃國中部三年課程計畫書，並完成新聘教師作業，積極安排各學科教學研習，組成各學科教學研究會。 2.於招生前提出各項設備儀器規格，並完成購置招生前完成各學科教學活動設計及教案。
家長配合	1.私中家長配合度較高，也較關心孩子的教育，較願意透過群組系統關心與協助學校各項活動，同時家長委員會也會較健全。	1.家長因信任學校或工作繁忙時，有過度依賴學校對孩子管理的現象。 2.家長對於導師的管理方式不一定一致或滿意，導致導師輔	1.南投縣人口外流不少，其中重要因素為私立學校的嚴管勤教，以及私立學校的輔導較為用心所致。 2.多元的教育政策，讓家長與	1.家庭教育的不一致，導致私中家長對導師的管教介入甚深，讓導師及學校有所威脅。 2.近年來少子化加劇，國中部皆為就近入學，因	1.充分發揮學校家長會功能，規劃辦理親子教育研習，增進家長新的教育觀，進而多與孩子溝通，達到良好互動。 2.推動愛心媽媽

		導責任加重，也必須多花一些時間與家長溝通。	學生選擇性增加，加上公立學校管教學生負面新聞頻傳，使家長越來越不信任公立學校。 3.國中生就讀私校之選擇意願已逐年提升，家長認為讀私校國中部直升高中部。六年一貫的課程規劃，又能確實掌握升讀大學方向與趨勢，造就學生能夠繳出亮眼的成績單與榜單，讓家長放心，這也是私立中學的契機。 4.近年來因少子化的趨勢，每位學生都是家中的寶，讓家長對孩子的關心程度逐年提升，對於學校事務與課程學習的關心已相對提高。	此學生人數有可能會逐年降低。	與義工爸爸活動，增加親師互動機會，本校更規劃增設宿舍，提供給遠程學生安心就學，提高就讀意願，貼心的照顧也能讓家長安心。
社區資源	1.南投縣政府及草屯鎮公所，認同本校辦學理念、教學態度、鼓勵與肯定本校辦理國中部，造福在地學生與家長。 2.本校已有正式成立登記有案之校友會。 3.本校與彰化師大及中興大學為策略聯盟學校，大學端充分提供支援本校教學師資與教學資源。	1.欠缺大型企業支持與贊助。 2.南投縣人口較少，相對社區資源較為缺乏。	1.透過縣政府及鎮公所的支持與宣導，本校招生資源有更多機會。 2.教育部推動落實社區化就近入學並積極建立學校社區化的願景。 3.鄰近的大學結盟，如中興大學及彰化師範大學，能隨時支援並提供加深加廣課程及教學資源。	1.南投縣偏鄉校鎮文化資源較不足，文化氣息有待提升，偏鄉社區仍屬於較封閉文化，無法短時間改變想法及思維，回饋有限。	1.積極辦理活動或分享資源與社區結合，規劃志工服務社團體驗學習，讓社區看到私中學生的突出與進步，增進社區對學校的認同與肯定，達到互助互惠的效果。

SO 策略：以學校內部的優勢來掌握外部的機會。

WO 策略：利用學校外部的機會來改善內部的劣勢。

ST 策略：使用學校內部的優勢來避免或降低外部威脅的衝擊。

WT 策略：降低學校內部的劣勢與避開外部的威脅。

二、學校課程願景

(一)、學校願景：創新卓越、多元學習

學校教育主軸：

(一)**品格教育**：以責任，勇氣、仁慈、尊重、誠實、孝順為六大品格教育目標，全校共同營造品德教育文化，循循善誘，以身教、境教涵養學生心性，鼓勵學生從做中學，將品德教育融入群體教育、生命教育、生態教育等課程，陶冶學生成為樂觀有禮、誠實負責、尊己尊人、負責孝順的好公民。

(二)**社會參與**：透過社會關懷活動，培養學生關懷弱勢、慈悲助人的美德，藉此建立向上與向善的生命態度。鼓勵學生主動參與社會相關活動，使學生自我發展與社會脈動結合，生活有重心，心靈有所寄託，積極肯定自我價值。

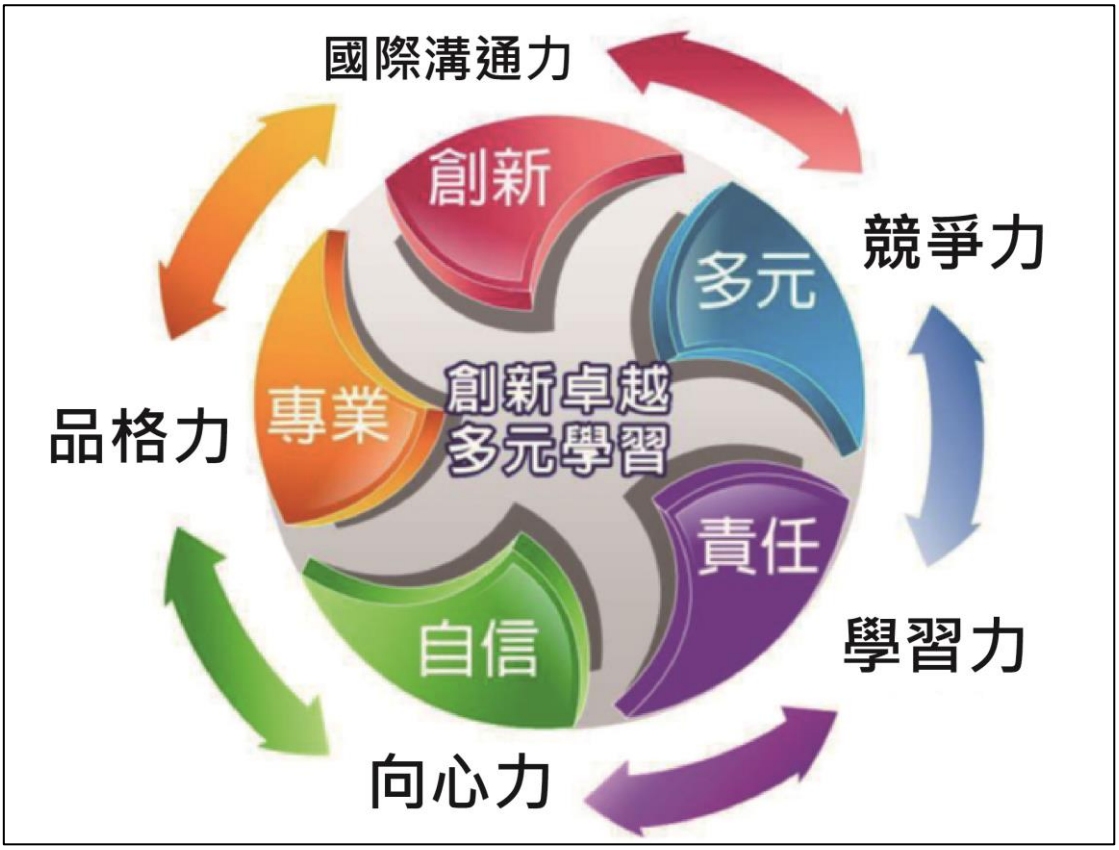
(三)**素養導向**：依循課綱，以各項人文素養導學習活動，開拓學生視野，並配合科技素養導向教育，以學生為學習主體，教導學生能活用所學的知識、技能與態度，並在生活中實踐，獲得帶得走的能力。

(四)**跨域學習**：現實社會中，面對的問題經常是多個不同領域的複合性問題，因此本校積極鼓勵學生多元嘗試，跨領域探索與學習，進而多面相發展。

(五)**扎根菁英**：投入大量經費提升教學質量，以優質教育及精緻教學，確保學生學習品質，並重視多元智慧與潛能開發，促發學生學習動機，強化基本學能與競爭力。

(六)**接軌國際**：提供學生國際視野資訊，加強外語能力，再透過與世界其他國家學子的密切交流，拓展學生國際視野。

(二)、學生圖像



學生圖像詮釋 ：

學生圖像面向 學生圖像內涵（校本核心能力），培養學生具備「同德五力」能力。

競爭力 培育學生具備創新思維、跨域整合的能力 。

學習力 培育學生具備多元思考、終身學習的能力 。

向心力 培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力 。

品格力 培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力 。

國際溝通力 培育學生具備專業語言、國際溝通的能力。

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

南投縣同德高中國中部課程總體架構

110 學年度各年級及各領域名稱與節數一覽表

類別	領域	科目	國一		
學習領域	語文領域	國文	5		
		英語	3		
	數學領域	數學	4		
	自然領域	自然(生物)	3		
		自然(理化)			
		自然(地科)			
	社會領域	歷史	1		
		地理	1		
		公民	1		
	健體領域	健康	1		
		體育	2		
	藝術領域	音樂	1		
		視覺藝術	1		
		表演藝術	1		
	綜合領域	家政	1		
		童軍	1		
		輔導活動	1		
學習領域	科技領域	資訊科技	1		
		生活科技	1		
領域學習節數			**29**		
		ESL	4		
		班週會	1		
		社團	1		
彈性課程節數（課程）			**6**		
總計			35	35	35

學生學習節數一覽表

附件1-3-2

南投縣同德高中國中部110學年度學生學習節數一覽表

領域/科目(節數) 校名及年級			領域學習節數(A) 語文 國語文	語文 英語	數學	社會	藝術與人文/⑫藝術	自然與科技/⑫自然科學	⑫科技	健康與體育	綜合活動	彈性學習節數(B)/⑫彈性學習課程(⑫B)	學習總節數(C=A+B/⑫B)	課程發展委員會通過日期	縣市政府審核通過日期與文號
1	同德高中國中部	⑫一	5	3	4	3	3	3	2	3	3	6	35		
		⑫二													
		⑫三													

備註 1. 公私立學校均需填列，欄位不足時請自行加列。
2. ⑫表示該年級或課程科目為實施十二年國教課綱。

承辦人：劉寶華 教務主任：陳建樹 校長：童建文

四、依法規將教育議題納入課程計畫實施規劃

南投縣同德高中國中部
110 學年度國民中學依法規將教育議題納入課程計畫實施規劃

法定課程	實施規劃（請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習節數或領域課程計畫相符）						備　註
	年級	學期	領域、彈性或活動	主題名稱	週次	節數	
家庭教育課程	7	上	早自習	無菸檳校園	10	1	1. 每學年應在正式課程外實施 4 小時(6 節課)以上家庭教育課程及活動。例：早自習。
		下	早自習	反詐騙宣導	10	1	
	8	上					
		下					
	9	上					
		下					
	全校	上	活動	三好校園海報比賽	10	2	
		上	活動	家庭教育講座		2	
		下	活動	母親節恩卡片	10	2	
		下	活動	家庭教育海報/書籤比賽		2	
性別平等教育	7	上	綜合活動	認識自己		2	1. 每學期除將性別平等教育融入課程外，應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(6 節課)
		下	綜合活動	認識他人		2	
	8	上					
		下					
	9	上					
		下					
	全校	上	活動	性平宣導活動	3	2	
		下	活動	性別平等教育海報/書籤比賽	3	2	
家庭暴力防治課程	7	上					1. 每學年應有 4 小時(6 節課)以上之家庭暴力防治課程 2. 可融入各領域
		下					
	8	上					
		下					
	9	上					
		下					
	全校	上	活動	家庭暴力防治海報比賽	6	3	
		下	活動	正向管教講座		2	
性侵害犯罪防治課程	7	上					1. 每學年應至少有 4 小時(6 節課)以上之性侵害防治教育課程 2. 可融入各領域
		下					
	8	上					
		下					
	9	上					

法定課程	實施規劃 （請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習節數或領域課程計畫相符）						備　註
	年級	學期	領域、彈性或活動	主題名稱	週次	節數	
		下					
	全校	上	彈性課程	性剝削防治宣導		2	
		上	活動	婦幼講座		2	
		下	彈性課程	性教育（含愛滋病）與性侵害防治宣導		2	
		下	活動	性侵害犯罪法律常識講座		2	
環境教育	7	上					1. **每學年**應進行環境教育教學至少 **4 小時**(6 節課) 2. 可融入各領域
		下					
	8	上					
		下					
	9	上					
		下					
	全校	上	活動	校園環境大掃除	5/21	5	
		上	活動	影片欣賞		2	
		上	活動	資源回收宣導		1	
		下	活動	影片欣賞		2	
		下	活動	資源回收宣導		1	
		下	活動	校園環境整理	5/21	5	
防災教育	7	上					1. 各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 2. 可融入各領域
		下					
	8	上					
		下					
	9	上					
		下					
	全校	上	活動	國家防災日避難演練	4	1	
		下	活動	防災影片宣導	4	1	
其他校園活動	7	上					1. 臺灣科學節及科學日(11 月 10 日) 2. 6 月 8 日訂為「世界海洋日」
		下					
	8	上					
		下					
	9	上					
		下					
	全校	上	朝會	台灣科學日	12	1	
		下	朝會	世界海洋日	17	1	

備註：1.此表格所列為各年級應納入之法定課程，請填妥規劃情形。

2.其他融入教學之課程可列入教學計畫中。

3.請依據法定時（節）數規劃上、下學期之節數。

4.各校可依據其同質性規劃複合式課程（如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程），若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半(3 節)。

五、國中會考後至畢業前之課程規劃表

南投縣同德國民中學110學年度九年級會考後至畢業前之課程規劃表

本校為第一屆國中部，目前無九年級生。

週次	國文	英語	數學	自然	社會	藝文	綜合	健體	共同活動
	畢業典禮週								

說明：國中教育會考後至畢業前學生課程安排，可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)

六、課程實施說明

(一)對學校各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力，已有妥適說明與規劃。

部定(領域)課程 師資結構現況與人力進用規劃(僅供參考)					
專長授課科目	授課教師(姓名)	現有教師數(人)	部定課程需求數(人)	人力現況	說明
國語	石孟娟、余秀慧、楊于萱、陳怡君、何美貞、賴貞羽	6	5	充足	人力充足
英文	盧秀菁、游于靚、陳玉芳	3	4		增聘代理教師 1 人，以補不足人力
數學	謝秀津、柯佳伶、周明維、蔡秀玲	4	4		人力充足
自然與科學	黃冠華、蔡瑞峯	2	3	-1	增聘代理教師 1 人，以補不足人力
科技	陳建懿、涂貽勝	2	2		人力充足
社會	游佳慧	1	4	-3	增聘代理教師 2 人及配以第二專長教師，以補不足人力
健體	童建文、柯政良、沈冠伶、陳博楨、羅煜竣	5	3		超出需求之教師 2 人，配其他第二專長領域課程
藝文	王凱志、周興儀	2	2		人力充足
綜合	洪梓恩葉婷雯	2+1 專輔	3+1 專輔	-1	增聘代理教師 1 人，以補不足人力

校訂(彈性)課程 師資結構現況與人力進用規劃(僅供參考)					
專長授課科目	授課教師(姓名)	現有教師數(人)	校訂課程需求數(人)	人力現況	說明
英文	JON KINZER	1	1	充足	

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目，條列陳述即可)				
編號	場地/ 品項名稱	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	平板電腦	30 台	堪用	英語：行動學習 彈性:統整性主題/專題/議題(國際教育視訊設備)
2	互動式電子白板	4 組	堪用	各領域/彈性課程教學
3	語言教室	1 間	堪用	內含 38 台桌上型電腦及英聽互動教學系統 各領域/彈性課程教學
4	英聽廣播設備	36 台	堪用	裝設於各班教室內 英語、國文：聽說能力練習 各領域/彈性課程教學
4	理化實驗室	10	堪用	自然領域 社團活動(自然科學研究社)
5	生物實驗室	1 間	堪用	科技領域 社團活動或技藝課程
6	生活科技教室	1 間	建置中	科技領域 社團活動或技藝課程

(二)對於校內課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，已有妥適說明及規劃。

組織名稱	工作內容 （條列 3~5 項重點工作項目）	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1.規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計 2.規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會 3.協助辦理教師甄選事宜 4.辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升 5.辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力 6.教師自編教材審查 7.發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習 8.選用各科目的教科用書，以及研發補充教材 9.擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據 10.協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜 11.其他課程研究和發展之相關事宜												
領域教學研究會	1.領域課程實施檢討 2.嚴格檢視出題審題機制 3.領域專業成長												
學習扶助-學習輔導小組	1.提升學生學力整體規劃學習扶助推動事宜。 2.透過篩選測驗找出有學習需求之學生。 3.依測驗結果報告設計課程及教學策略，並運用成長測驗追蹤學生學習成效。												
國文共備社群 英文共備社群 數學共備社群	1.國高中課程共備 2.6 年一貫課程規劃 3.試題分析及考招分享												

生涯發展小組(國中)	1.透過多樣化活動，了解自己的興趣、性向、人格特質、價值觀，協助學生自我覺察及自我探索。 2.安排適當探索活動，讓學生認識工作世界及與教育、社會發展、經濟、科技間的關係。 3.透過課程協助學生產業探索，認識生涯類群的內容、特性及應具備之條件與能力。 4.協助學生建立生涯檔案，做好自我探索與生涯規畫，落實生涯教育輔導。 5.建立正確的工作價值和高尚的職業道德，開創幸福的人生。												
導師會報	1.各年級導師事務執行 2.教育政策推動												
特殊教育推行委員會	1.負責推動學校特殊教育工作。 2.建立學校特殊教育支援體系。 3.召開安置會議提供特教學生 4.轉銜服務。協助處理特殊教育學生申訴案件。 5.辦理校內特殊教育宣導活動。												

(三)同德學校財團法人南投縣同德高級中等學校公開授課辦法

南投縣109學年度同德高中校長及教師公開授課實施計畫

壹、依據：

一、依教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒「十二年國民基本教育可程綱要總綱」以下簡稱「總綱」辦理。

二、依「高級中等學校校長及教師公開授課實施原則」辦理。

貳、實施目標：

一、落實十二年國教課程與教學相關方案，活化教師教學內涵，提升教師教學績效及提高
教學品質。

二、藉由公開授課研究會，精研教學理論(教學原理、策略、技巧)，厚植教材教法、多元
評量及補救教學能力。

三、經由公開授課及課堂提案討論，教師彼此切磋教學方法、觀摩班級經營，形成教師同
儕專業社群，增進教師教學知能。

四、激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，提升教學品質改善。

叁、實施方式：

一、同領域或同科別於每學年期初教學研究會議中，協商各教師公開授課及觀課時間，並告知同領域或同科別教師實施時間，同領域或同科別老師均須前往觀課。

二、每位教師每學年至少須在學校公開授課一次，每次一節為原則。

三、公開授課資訊應於每學期開學一個月內由各教學研究會或教師專業社群議定，經教務
處彙整，陳校長核定後實施，並公告於學校網站。

四、校內共同備課：同領域或同科別或同教師專業學習社群之教師共同為此授課單元共同
備課討論，需有備課紀錄表(如附件一)。

五、說課：簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者應有之態度及觀察內容作簡要說明，
並分配觀察對象。

六、公開授課：請授課教師提供簡要課程教學活動教材講義或教案書面資料，供觀課教師
參考。

七、觀課紀錄：請授課教師於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習，觀課時需留有觀
課紀錄表(如附件二)及照片紀錄。

八、課後研議會(議課)：安排議課主持人(由科主任或科召集人或科內資深教師擔任)，掌
握議課內容及流程。請公開授課教師先說明本教學單元之設計構想及教學目標，再請觀課者發言，原則上校內觀課教師均需發言，對於公開授課教師表達感恩及回饋課堂觀察，亦可就課堂觀察之自我省思做優缺點紀錄。

九、補充說明：

1、共同備課小組成員：3 至6 人(請負責幫忙場地、錄影、拍照及檔案文件相關之準備)。

2、觀課、議課人員：共備小組成員、同領域或同科別教師、校內所有教師、校外教師、家長、社區人士。

3、辦理觀課、議課以小組成員無課務時間為原則，或由教務處協助調課至各領域或各科別所需的小組時間。

肆、研習時數登錄與申請：

本實施要點以校內研習時數申請原則 2 小時為限，並於校務行政系統之教師研習系統開設研習，以便核發研習時數，每學期至多 18 小時之研習時數。。

伍、獎勵標準：

本實施要點為鼓勵校長及教師辦理公開授課教師，公開授課教學優良者，嘉獎 1 次，由教務處提報本校人事室依規定辦理敘獎。

陸、本實施要點經課程發展委員會會議通過後，呈校長核准後實施，修正時亦同。

同德高中教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：_____任教年級：_____任教領域/科目：

回饋人員：_____任教年級： 任教領域/科目：

備課社群：（選填）教學單元：

觀察前會談 日期：___年___月___日 地點：

預定入班教學觀察(公開授課)日期：___年___月___日 地點：

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

三、教師教學預定流程與策略：

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：
（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期：___年___月___日
地點：_____

同德高中教學觀察紀錄表

授課教師：_____任教年級：_____任教領域/科目：_____人員：_____

教學單元：_____；教學節次：第____節觀察日期：____年_____月____日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要）			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

同德高中教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：_____任教年級：_____任教領域/科目：

回饋人員：_____任教年級： 任教領域/科目：

教學單元：；教學節次：共 節，本次教學為第 節

回饋會談日期：___年___月___日地點：____

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、參加學習社群…)	內容概要與說明	協助或合作人員	預計完成日期

四、 回饋人員的學習與收穫：

（四）對校內教師新課綱專業研習及成長活動，已有妥適規劃。

請說明校內新課綱相關教師專業成長規劃情形，例：十二年國教校本教師專業發展計畫。

教師專業成長計畫	相關執行說明
高中優質化發展計畫	成立教師專業學習社群，推動教師共備、說課、觀課、議課及開放課堂，藉由教師彼此分享，提升教學技巧
高中均質化適性發展計畫	提供各領域邀請外聘專家學者到校分享新課綱施行的關鍵與素養導向教學的課程設計
教師專業程成長社群	透過教師社群的運作，帶動校內教師教學熱忱與翻轉動能；具體規劃校本特色課程與活動，並導入有效的教學方法，活化教學(詳如附件一)

（五）備查之學校課程計畫公告於學校網頁公告並於學校校務會議及家長日活動手冊向師生及家長說明。

	上傳日期	名稱
1	110.06.16	110普通型高中選課輔導手冊
2	110.06.16	110技術型高中選課輔導手冊
3	110.04.30	110學年度實用技能學程課程計畫書
4	110.04.01	110建教合作-課程計畫書
5	110.03.19	110技術型高中總體計畫書
6	110.02.22	110普通高中總體計畫書
7	109.09.09	108建教合作-課程計畫書
8	109.09.09	109建教合作-課程計畫書
9	109.09.09	109實用技能學程-總體課程計畫書
10	109.09.09	108實用技能學程-總體課程計畫書

七、課程評鑑規劃

對於學校各類課程設計、實施與效果之評鑑，已有妥適規劃。

南投縣同德國民中學110學年度學校課程評鑑實施計畫

經本校110年07月02日校務會議通過後實施

壹、依據

一、教育部107年9月6日臺教授國字第1070106766號函

二、南投縣辦理國民中學及國民小學實施課程評鑑規定

貳、目的

一、確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效 。

二、回饋課程綱要之研修、政策規劃及整體教學環境之改善。

三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

參、評鑑項目

一、課程設計：課程計畫與教材及學習資源。

二、課程實施：實施準備措施及實施情形。

三、課程效果：學生多元學習成效。

肆、評鑑原則

一、績效原則：建立符合學校本位之課程評鑑制度，以彰顯本校對課程與教學績效之負責精神與態度。

二、發展原則：本校之課程評鑑旨在「改進與發展」，而非「證明或考評」，一切以持續發展與提升本校之課程與教學品質為重點。

三、主動原則：協助教師提升對問題之敏銳度與自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，使成為改進課程與教學之持續動力。

四、客觀原則：以客觀態度面對預擬的課程計畫與實際的課程實施評鑑後之差異，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考。

伍、評鑑對象

一、課程總體架構：各授課教師規劃撰寫，並提課程發展委員會審議。

二、各領域/科目課程：各授課教師自評/互評，並將結果提課程發展委員會討論。

三、各彈性學習課程：各授課教師自評/互評，並將結果提課程發展委員會討論。

四、跨領域/科目課程：各授課教師自評/互評，並將結果提課程發展委員會討論。

五、前述各款各課程對象之評鑑，各校得視經費情形邀專家學者或其他教師團隊參與評鑑。

陸、評鑑方式

評鑑層級 評鑑方式	學校層級	教師層級
評鑑項目	總體課程設計	課程設計、課程實施、課程效果
評鑑重點	課程計畫備查	教學活動設計及實施、學習成效
評鑑人員	課發會委員	各授課教師自評/互評

柒、評鑑時間及工具

評鑑層級 評鑑階段		學校層級	教師層級
評鑑時程	設計階段	每年5月1日至7月31日	每年5月1日至8月15日
	實施準備階段	每年6月1日起，並於每學年課程計畫報府備查前完成「課發會審查表」	每年7月1日至8月31日
	實施階段	每年9月1日至次年6月30日	每學年開學日至學期結束
	課程效果	每學期結束，彙整全校教師之「課程實施成效教師自我評鑑表(可參考附件4-4-1)」後，召開課程發展委員會提案討論，評估課程效果，提出策進方案，做成「課程評鑑檢核表(可參考附件4-4-2)」	每學期期末各一次 學期結束後2週內完成，並提交「課程實施成效教師自我評鑑表(可參考附件4-4-1)」 供課程發展委員會討論

捌、 評鑑結果之運用

一、修正學校課程計畫。

二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

五、安排補救教學或學習輔導。

六、激勵教師進行課程及教學創新。

七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

玖、 本計畫經校務會議通過後施行，修正時亦同。

南投縣同德國民中學 110 學年度七年級 領域課程計畫總表
第一學期

學期	月份	週次	日期	各領域教學進度(節數)										
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技(2)		健康與體育 (3)	備註
				國語文(5)	英語(3)						生活科技 (1)	資訊科技(1)		
	8		8/30~8/31	整理校園、校園消毒										
	九	1	9/1~9/3	第一課 夏夜	複習國小 Starter Unit	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	第一單元 基本概念與臺灣：第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元 臺灣的歷史(上)：第 1 課史前文化與原住民族 第三單元 融入群體的個人生活：第 1 課人性尊嚴與人權保障	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	第一課 探索視覺旅程	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	
第一學期	九	2	9/6~9/10	第二課 無心的錯誤	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	第一單元 基本概念與臺灣：第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元 臺灣的歷史(上)：第 1 課史前文化與原住民族 第三單元 融入群體的個人生活：第 1 課人性尊嚴與人權保障	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	第一課 探索視覺旅程、第二課 畫出我的日常	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	
		3	9/13~9/17	第二課 無心的錯誤	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	第一單元 基本概念與臺灣：第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元 臺灣的歷史(上)：第 1 課史前文化與原住民族 第三單元 融入群體的個人生活：第 1 課人性尊嚴與人權保障	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	第二課 畫出我的日常	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	第一冊第 1 章資訊科技導論 習作第一章	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	
		4	9/20~9/24	第三課 母親的教誨	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	第一單元 基本概念與臺灣：第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元 臺灣的歷史(上)：第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	第二課 畫出我的日常、第三課 色彩百變 Show	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）	第四篇運動好健康 第一章	

					Boy?		第三單元　融入群體的個人生活：第 2 課公平正義下的性別平等					2-1 認識演算法與程式語言	體適能	
		5	9/27~10/1	第三課 母親的教誨	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2　What Are Those?	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	第一單元　基本概念與臺灣：第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元　融入群體的個人生活：第 2 課公平正義下的性別平等	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次	第三課 色彩百變 Show	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	第四篇運動好健康 第一章體適能	
	十	6	10/4~10/8	語文常識（一）標點符號使用法	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2　What Are Those?	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	第一單元　基本概念與臺灣：第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元　融入群體的個人生活：第 2 課公平正義下的性別平等	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	第四課 漫遊「藝」境	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	第四篇運動好健康 第二章運動安全	
		7	10/11~10/15	第四課 論語選	複習 Review（1）	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號	【第一次評量週】複習第一、二、三單元第 1-2 課	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素	第四課 漫遊「藝」境、第五課 音樂有「藝」思 **【第一次評量週】**	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	第四篇運動好健康 第二章運動安全	第一次段考
		8	10/18~10/22	第四課 論語選	圖像符號、建議與規範 Unit 3　Open the magic door	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	第一單元　基本概念與臺灣：第 3 課臺灣的地形 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元　融入群體的個人生活：第 3 課我們都是一家人	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	第五課 音樂有「藝」思	主題三國中新時代 單元一班級集合啦	關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	
		9	10/25~10/29	第五課 背影	圖像符號、建議與規範 Unit 3　Open the magic door	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分	第一單元　基本概念與臺灣：第 3 課臺灣的地形 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 3 課大航	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	第五課 音樂有「藝」思、第六課 唱起歌來快樂多	主題三國中新時代 單元二師生交流站	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）	第二篇快樂青春行 第二章	

						解	海時代臺灣原住民與外來者 第三單元　融入群體的個人生活：第 3 課我們都是一家人				與影響	2-3Scratch 程式設計-計算篇	打造獨一無二的我	
		10	11/1~11/5	第五課 背影	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	第一單元　基本概念與臺灣：第 3 課臺灣的地形 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元　融入群體的個人生活：第 3 課我們都是一家人	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	第六課 唱起歌來快樂多	主題三國中新時代 單元二師生交流站	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	
	十一	11	11/8~11/12	第六課 心囚	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	第一單元　基本概念與臺灣：第 4 課臺灣的海域 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元　融入群體的個人生活：第 4 課家庭協奏曲	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	第七課 傳唱時代的聲音	主題三國中新時代 單元三國中生活達人	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	第五篇健康動起來 第一章籃球	
		12	11/15~11/19	第六課 心囚	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	第一單元　基本概念與臺灣：第 4 課臺灣的海域 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元　融入群體的個人生活：第 4 課家庭協奏曲	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	第七課 傳唱時代的聲音、 第八課 「藝」起生活趣	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	第五篇健康動起來 第一章籃球	
		13	11/22~11/26	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	第一單元　基本概念與臺灣：第 4 課臺灣的海域 第二單元　臺灣的歷史(上) ：第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元　融入群體的個人生活：第 4 課家庭協奏曲	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	第八課 「藝」起生活趣	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	第五篇健康動起來 第二章排球	
		14	11/29~12/3	第七課 兒時記趣	複習 Review（2）	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	【第二次評量週】複習第一、二、三單元第 3-4 課	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統	第八課 「藝」起生活趣 第九課 演繹人生 **【第二次評量週】**	主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-	第五篇健康動起來 第三章羽球	第二次段

												繪圖篇		考
	十二	15	12/6~12/10	第七課 兒時記趣	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	第一單元 基本概念與臺灣：第 5 課臺灣的氣候 第二單元 臺灣的歷史(上) ：第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元 融入群體的個人生活：第 5 課校園生活中的公共參與	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	第九課 演繹人生	主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	第五篇健康動起來 第四章棒球	
		16	12/13~12/17	第八課 朋友相交	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	第一單元 基本概念與臺灣：第 5 課臺灣的氣候 第二單元 臺灣的歷史(上) ：第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元 融入群體的個人生活：第 5 課校園生活中的公共參與	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	第十課 舞動吧！身體	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	第五篇健康動起來 第四章棒球	
		17	12/20~12/24	第八課 朋友相交	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	第一單元 基本概念與臺灣：第 6 課臺灣的水文 第二單元 臺灣的歷史(上) ：第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元 融入群體的個人生活：第 6 課我住故我在・社區與部落	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	第十課 舞動吧！身體 第十一課 打開表演藝術大門	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	
		18	12/27~12/31	第九課 音樂家與職籃巨星	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	第一單元 基本概念與臺灣：第 6 課臺灣的水文 第二單元 臺灣的歷史(上) ：第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元 融入群體的個人生活：第 6 課我住故我在・社區與部落	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	第十一課 打開表演藝術大門	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	
	一	19	1/3~1/7	第九課 音樂家與職籃巨星	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	第一單元 基本概念與臺灣：第 6 課臺灣的水文 第二單元 臺灣的歷史(上) ：第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元 融入群體的個人生活：第 6 課	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	第十一課 打開表演藝術大門 第十二課 精采的幕後世界	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	

							我住故我在・社區與部落					析工具		
		20	1/10~1/14	第十課 藍色串珠項鍊	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	第一單元 基本概念與臺灣：第 6 課臺灣的水文 第二單元 臺灣的歷史(上) ：第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元 融入群體的個人生活：第 6 課我住故我在・社區與部落	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	第十二課 精采的幕後世界 **【第三次評量週】**	主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	
		21	1/17~1/21	自學一穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河	複習 Review（3）	第 4 章 線對稱與三視圖 三視圖	【第三次評量週】複習第一、二、三單元第 5-6 課	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	全冊總複習	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞	第三次段考
第二學期														
	二	1	2/11	開學準備週										
第二學期		2	2/14~2/18	第一課小詩選	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	第一單元 基本概念與臺灣：第 1 課臺灣的人口成長與分布	第 1 章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖	第一課 平面造形總動員	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保護措施	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	
		3	2/21-2/25	第一課小詩選	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	第一單元 基本概念與臺灣：第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	生殖 1-3有性生殖	第一課 平面造形總動員、第二課 造形萬花筒	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-2 個人資料的保護措施	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	

		4	2/28~3/4	第二課石虎是我們的龍貓	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	第一單元 基本概念與臺灣：第 3 課臺灣的第一級產業	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	第二課 造形萬花筒	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰、第四章視力保健	
	三	5	3/7~3/11	第二課石虎是我們的龍貓	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	第一單元 基本概念與臺灣：第 4 課臺灣的第二、三級產業	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體、實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	第二課 造形萬花筒、 第三課 藝遊臺灣	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 習作第四章	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	
		6	3/14~3/18	第三課聲音鐘	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	第一單元 基本概念與臺灣：第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳	第三課 藝遊臺灣	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星、 單元二：人際百寶箱	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	
		7	3/21~3/25	第三課聲音鐘	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	第一單元 基本概念與臺灣：第 6 課臺灣的區域發展與差異	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	第四課 街頭秀藝術	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	
		8	3/28~4/1	語文常識(一)漢字的結構	複習 Review（1）	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	第二單元 臺灣的歷史(下)：第 1 課日治時期的統治	第 3 章演化 3-1 化石、3-2 生物的演化	第四課 街頭秀藝術、第五課 管弦交織的樂章 **【第一次評量週】**	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	第一次段考
	四	9	4/4~4/8	第四課森林最優美的一天	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形	第二單元 臺灣的歷史(下)：第 2 課日治時期的經濟發展	第 3 章演化 3-3 生物的分類、實驗 3-1 檢	第五課 管弦交織的樂章	主題三：LOVE 服務 單元一：點	第二冊關卡 4 結構與機構	第二冊第 5 章基礎程式設計	第二篇建立美好人際	

					Like?	2-2 二元一次方程式的圖形		索表的認識與應用		燃服務之光	挑戰 5 常見機構的種類與應用	（2）5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第三章快樂進行曲	
		10	4/11~4/15	第四課森林最優美的一天	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	第二單元 臺灣的歷史(下)：第 3 課日治時期的社會與文化	第 4 章形形色色的生物 4-1 原核、原生生物界及菌物界	第五課 管弦交織的樂章、第六課 聲部競逐的藝術	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第五篇球類真好玩 第一章籃球	
		11	4/18~4/22	第五課近體詩選	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	第二單元 臺灣的歷史(下)：第 4 課戰後臺灣的政治變遷	第 4 章形形色色的生物 4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察	第六課 聲部競逐的藝術	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第五篇球類真好玩 第一章籃球	
		12	4/25~4/29	第五課近體詩選	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	第 3 章 比例 3-1 比例式	第二單元 臺灣的歷史(下)：第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	第七課 音樂時光隧道	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）習作第五章	第五篇球類真好玩 第二章排球	
		13	5/2~5/6	第六課紙船印象	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	第 3 章 比例 3-1 比例式	第二單元 臺灣的歷史(下)：第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	第七課 音樂時光隧道、第八課 音樂實驗室	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第五篇球類真好玩 第二章排球	
	五	14	5/9~5/13	第六課紙船印象	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	第三單元 公民的社會參與：第 1 課社會生活中的公民德性	第 5 章生物與環境 5-1 族群、群集與演替、實驗 5-1 族群個體數的調查、5-2 生物間的互動關係	第八課 音樂實驗室 **【第二次評量週】**	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第五篇球類真好玩 第三章桌球	
		15	5/16~5/20	語文常識(二)	複習	第 3 章 比例	第三單元 公民的社會參與：第 2 課團體	第 5 章生物與環	第八課 音樂實驗室、第九課	主題四：結	第二冊關卡	第二冊第	第五篇	第

				漢字的流變與書法欣賞	Review（2）	3-2 正比與反比	參與中的志願結社	境 5-3 生態系	「妝」點劇場「服」號	「火」「童」行 單元二：火焰力士	5 製作一個創意機構玩具	5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	球類真好玩 第四章足球	二次段考
		16	5/23~5/27	第七課孩子的鐘塔	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea?	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	第三單元 公民的社會參與：第 3 課社會文化中的多元尊重	第 5 章生物與環境 5-3 生態系	第九課「妝」點劇場「服」號	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	
		17	5/30~6/3	第七課孩子的鐘塔	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea?	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	第三單元 公民的社會參與：第 4 課社會互動中的社會規範	第 5 章生物與環境 5-4 生態系的類型	第十課 臺灣在地舞蹈	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	
	六	18	6/6~6/10	第八課五柳先生傳	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea?	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	第三單元 公民的社會參與：第 5 課社會變遷中的公平正義	第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機	第十課 臺灣在地舞蹈、第十一課 無聲有聲妙趣多	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第五章	第六篇就是愛運動 第一章游泳	
		19	6/13~6/17	第八課五柳先生傳	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	第三單元 公民的社會參與：第 6 課社會福利中的國家責任	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡	第十一課 無聲有聲妙趣多	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題	第六篇就是愛運動 第一章游泳	
		20	6/20~6/24	第九課謝天	暑假活動、學科 Unit 6 Did You Drive Here	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	第三單元 公民的社會參與：複習第三單元第 1-6 課	跨科主題 生物與環境的演變	第十一課 無聲有聲妙趣多、第十二課 展現街頭表演力 **【第三次評量週】**	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅、單元	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作	第六篇就是愛運動 第二章水上安	

									二：愛的語言大不同	係	的合理使用	全與自救	
	21	6/27~6/30	第九課謝天、第十課貓的天堂	暑假活動、學科、複習 Unit 6 Did You Drive Here?、Review（3）	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	第三單元 公民的社會參與：複習第三單元第 1-6 課	跨科主題 生物與環境的演變	第十二課 展現街頭表演力【結業式】	主題六：我們這一「家」單元三：愛家行動報告書	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章	第六篇就是愛運動 第三章體操	第三次段考

填寫說明及注意事項：

一、實施九年一貫課程的年級均需製作此總課表，一個年級一張。

二、各校須依『十二年國民基本教育課程各學習領域學習節數一覽表』之節數進行課程規劃。

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	國文	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（5）節，本學期共（105）節

課程目標:

一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

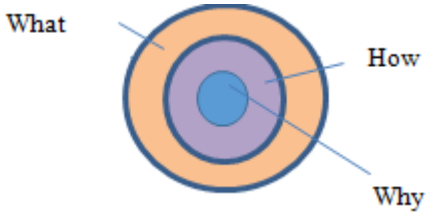
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第一課 夏夜	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	・引起活動 1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
二	第二課 無心的錯誤	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 ・教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】

三	第二課 無心的錯誤	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 ・教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
四	第三課 母親的教誨	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 ・教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
五	第三課 母親的教誨	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 ・教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】

六	語文常識（一）標點符號使用法	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	・引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】
七	第四課 論語選(第一次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	・引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
八	第四課 論語選	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	・引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ・教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】

九	第五課 背影	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 ・教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
十	第五課 背影	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 ・教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
十一	第六課 心囚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】

十二	第六課 心囚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
十三	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	・引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ・教學活動 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What:做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」	1.作業評量 2.口語表達	【閱讀素養教育】

			思考法進行分析 4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 ・總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十四	第七課 兒時記趣(第二次段考)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	・引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ・教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
十五	第七課 兒時記趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

十六	第八課朋友相交	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識琴涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
十七	第八課朋友相交	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
十八	第九課 音樂家與職籃巨星	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

十九	第九課 音樂家與職籃巨星	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 ・教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的 SWOT 分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
二十	第十課 藍色串珠項鍊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	・引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 ・教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 ・總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】
二十一	自學一穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河(第三次段考)	自學一： A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 自學二： A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 自學三： A2 系統思考	自學一： 【引起活動】 播放課文動畫。 【教學活動】 1.以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。 2.教師說明神話故事背後，往往有著「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。 3.分析細述本課兩則文言故事的字句。 4.請同學說明兩則故事之要旨精神並分享相關生活經驗。 4.帶領同學閱讀其他古典寓言神話故事並完成成語學習單。 5.請同學從學習單中任選一句成語，將之繪為六格漫畫。 【總結活動】	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.小組發表 5.專題報告	【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】

		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	教師檢核學習單之完成語訂正，並分享、獎勵成語漫畫之優秀作品。 自學二： 【引起活動】 教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段。 【教學活動】 1.教師以學習單提問，請小組分別依事件源起、作者所見、作者疑答、作者領悟、生活舉例，進行討論回答。 2.教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。 3.教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。。 4.教師整理同學的 SWOT 分析，並於課堂上歸結出適於環境生存的特質條件，並和同學們互相討論。 5.請同學從生物界中舉出一個自己最喜歡或最能代表自己的生物，並找出共性，繪製成比較表，並說明自己在這樣生物上所學到的生存技巧或道理。 【總結活動】 教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。(或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較表) 自學三： 【引起活動】 教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。 【教學活動】 1.教師以學習單提問，請小組分別依本課內容之問題意識形成、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。 2.教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。 4.教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選擇(或抽籤)進行專題報告。 5.小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的 SWOT 分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。 6.小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。 【總結活動】 教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。		

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	國文	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（5）節，本學期共（100）節

課程目標:

一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第一課小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	・引起活動 1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 ・教學活動 1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 總結活動 ・針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
二	第一課小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	引起活動 1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 教學活動	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】

			1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 總結活動 ・針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
三	第二課石虎是我們的龍貓	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ・教學活動 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2.介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3.概述淺山生態的定義。 4.石虎在淺山生態扮演的角色。 5.石虎目前的生存狀況。 6.講解並與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】

四	第二課石虎是我們的龍貓	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	引起活動 ・分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 教學活動 1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
五	第三課聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ・教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
六	第三課聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 ・教學活動 1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語 以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
七	語文常識(一)漢字的結構（第一次段考）	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	・引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】

		團隊合作	淼、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字， 讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 ・教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
八	第四課 森林最優美的一天	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 1.請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 ・教學活動 1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.說明本課前言、小標題的意義。 4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5.搭配應用練習一「臺灣・花遊蹤」，引導學生了解關於臺	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】

			灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
九	第四課 森林最優美的一天	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 ・教學活動 1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5.習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】

十	第五課 近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 1.朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。 3.以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 ・教學活動 1.介紹李白生平與詩歌特色。 2.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3.請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 4.介紹其他不同風格的送行詩。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
十一	第五課 近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	・引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 ・教學活動 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】

			3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十二	第六課 紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	・引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ・教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

十三	第六課 紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	・引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 ・教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
十四	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞（第二次段考）	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ・教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	1.學習單 2.口語表達	【多元文化教育】

			對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十五	第七課孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	・引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 ・教學活動 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
十六	第七課孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	・引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 ・教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】

			更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十七	第八課五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

十八	第八課五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
十九	第九課謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	・引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ ・教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】

			5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
二十	第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	第九課謝天 ・引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 ・教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課貓的天堂	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量 課程討論 5.辯論比賽 繪本創作 7.短文寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】

			・引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。 ・教學活動 作者介紹。 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 介紹小說 1）要素：人物、場景、對話、情節。 2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 引導學生統整文本並分析角色形象。 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 習作「點線面寫作策略」練習：以「〇〇的自述」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。		

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	英語	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
四、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
五、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	複習國小 Starter Unit	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係	【字母】 1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能熟悉字母筆畫與位置。 3. 能正確轉換字母的大寫與小寫。 【字母拼讀】 4. 能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。 5. 能使用國小學過的 Phonics 規則，拼讀出符合子	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】

		與團隊合作	音＋母音＋子音(CVC)組合的單字。 【教室物品】 6.能聽說讀寫常見的文具與用品。 7.能在名詞前面正確使用 a 或 an。 8.能將學過的名詞帶入 It/This/That is a(n) ___. 的句型中。 【教室用語】 9.能聽說讀寫常見的教室用語，並能做出適當的動作。 10.能在指令句的句首或句尾加上 please 以表達委婉的語氣。 【打招呼】【介紹自己與他人】 11.能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。 12.能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 13.能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。 14.能使用 I am ___. You are ___. He/She is ___. 介紹自己與他人。 15.能分辨主格與所有格的不同。 16.能用「所有格＋name＋is＋名字.」的句型介紹他人。 17.能使用數字 0~9。 18.能用「所有格＋phone number＋is＋電話號碼」介紹電話號碼。 【字典】 19.能認識字典中字彙的排列方式。 20.能使用字典查閱單字。		

			【書寫格式】 21.能寫出符合書寫規則的句子。		
二	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【暖身】 1.能說出證件上常會列出哪些資訊，例如人名及職業。 2.能朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業，並說出國小學過的職業名稱。 【對話】 3.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5.能以 Who is he/she? Is he/she Jamie’s…?的問答，說出家人稱謂。 6.能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 【字彙 1、2】 7.能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。 8.能使用「主詞＋is＋主詞補語」的直述句說明人物關係。 9.能聽說讀寫職業名稱。 10.能使用數字 10~99。 11.能用 Is… a singer? How old is…?詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is…years old.回答。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】

			【文法 1】 12.能使用 He/She is (not)＋形容詞.，描述他人外觀。 13.能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。 14.能看圖造句，例如：Kim is short. Max is tall. 或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。		
三	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【文法 2】 1.能使用 Who...?的問句與其回答。 2.能使用 I/You/He/She/It＋is＋名詞.的直述句說明人物關係。 3.能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。 【閱讀】 4.能了解閱讀文章的主要內容與細節。 5.能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊，並將資訊填入 Jamie 一家人的照片中。 6.學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個 How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do?等提問方向來介紹自己的家人。 7.能運用閱讀策略：辨識主題。 8.能認識文章結構的三部分：Introduce the topic、Give descriptions 和 Conclude the writing，並能從本文中找出對應的句子。 9.能學生利用自己畫的家庭樹，從數量、職業、年紀等方面，討論自己的家庭和 Jamie 的有何不同。 10.可嘗試做仿寫課文的練習。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

四	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能唸出課本上各組含有子音的例字。 3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5.提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。 6.能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞＋er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
五	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	【暖身】 1.能用學過的形容詞或介系詞來回答 How do the houses look? What do the houses look like? What color are the houses? Where can you find these house?的提問，用以描述房屋的外觀或特色。 【對話】 2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4.能仿對話用英文簡單介紹自己家人。 5.能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。 6.能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。 7.能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			他人住家的異同處。 【字彙】 8.能學會房間名稱與常見的家具、文具。 9.能學會英文名詞複數型的用法。 10.能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 【文法】 11.能認識指示代名詞 this/that/it 與 these/these/they 的差異。 12.能使用 What is/are...＋指示代名詞?來詢問物品名稱。 13.能學會名詞單數變複數的規則。 14.學會複數名詞的唸法。 15.能使用 Where is/are....?來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。		
六	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	【閱讀】 1.能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃以客觀事實（fact）描述與解釋事物。 2.能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。 3.能認識本篇章的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。 4.從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。 5.能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 6.學生能透過 What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			house? What are they? What is there in the rooms? What are the things for? Is there anything special in the house? What's it for?的提問，規劃並設計自己的 dream house。 【發音】 7.能唸出課本上各組含有母音的例字。 8.能唸出課本上各組含有子音的例字。 9.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 10.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。		
七	複習 Review 1(第一次段考)	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【聽力策略】 1.能依據圖片線索來預測聽力內容。 2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3.能聽懂介紹他人時的對話。 【統整與複習】 4.能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。 【自我檢核】 5.能介紹自己與家人。 6.能詢問或討論年紀。 7.能說明動物或物品的位置。 8.能向他人打招呼。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
八	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	【暖身】 1.能討論、分享生活中常見的標誌是因何種需求而產生。 2.能討論標誌出現在學校中哪些場所及其代表的意思。 【對話】	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		C2 人際關係與團隊合作	3.能看懂漫畫形式的讀本。 4.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 5.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 6.能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。 7.能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。 【字彙】 8.能聽說讀寫生活中常見的規範。 9.能認識祈使句，並能把 please 加入至祈使句中適當的位置。 10.能討論祈使句的使用時機。 【文法 1】 11.能閱讀 Dos and Don’ts 的布告。 12.能了解 Let’s.... / Let’s not....的句型。 13.能以 Let’s (not)....表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。 14.能代換不同的動詞於句型中。 15.能使用常見的短語，如：Sure. Let’s do it. Sounds great/good. OK. That’s a good idea. I can’t wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time.回應他人的建議。		

九	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【文法 2】 1.能根據布告內容，用 Can…?造出問句並回答。 2.能套用不同的動詞到 Can…?的問句中。 【演練】 3.能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。 4.能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。 【閱讀】 5.能運用閱讀策略：預測。 6.能了解閱讀文章的主要內容與細節。 7.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 8.能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。 9.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 10.能藉由標題 Lab Rules 及最後一句 Follow these rules and be safe.得知本篇主旨為 be safe in a lab。 11.能討論並分享在不同的場所有哪些不同的規範。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能唸出課本上各組含有子音的例字。 3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

十一	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【暖身】 1.能分辨 jazz、tribal music、rock and roll、popular music 等四種音樂類型。 2.能表達自己喜愛的音樂種類並與他人分享。 【對話】 3.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5.能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。 6.能藉由回答 Which kind of music do you like? Who's your favorite singer? Which band do you like?的提問，發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。 7.能使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。 8.能表達或說明活動的時間與日期。 【字彙】 9.能聽說讀寫時間與星期。 10.能看懂星期的簡寫形式。 11.能使用 12 小時制（a.m./p.m.）表達時間。 12.能熟記現在分詞的形成規則。 【文法】 13.能使用 What time is it?來詢問他人時間並回答。 14.能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。 15.能以現在進行式表達正在做的活動。 16.能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			17.能使用 What are you doing?詢問對方動作。		
十二	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【閱讀】 1.能從關鍵字，例如 wait in line、fan、blow kisses、shake hands、sign names 中找出文章的主題。 2.能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 3.能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。 4.能運用閱讀策略：提問。 5.能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。 6.能看懂報導性的文章。 7.能簡單敘述見面會的活動內容。 8.能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十三	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能唸出課本上各組含有子音的例字。 3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5.能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞（compound nouns）。 6.能觀察單字的組合來猜測其字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

十四	複習 Review 2(第二次段考)	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【聽力策略】 1.能依據圖片線索來預測聽力內容。 2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3.能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 4.能聽認識介紹活動時的用語。 【任務導向型活動】 5.能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 【自我檢核】 6.能討論時間和星期。 7.能描述正在進行的活動。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十五	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	【暖身】 1.能搜尋並寫出節慶日期。 【對話】 2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4.能討論並分享「感恩節」的精神。 5.能表達對社會、家庭或事物的感謝。 【字彙 1、2】 6.能聽說讀寫 12 個月份。 7.能聽說讀寫節慶名稱。 8.能以 It is in＋月份.說明某節日所在的月份。 9.能介紹自己喜愛的節日並說明原因。 【文法 1】 10.能熟記序數的形成規則。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】

			11.能使用月份與序數的搭配。 12.能將 What’s the date?的句型應用在生活中。 13.能熟悉美式英文多以「月份＋序數」來表達日期，而英式英文多以「序數＋月份」表達日期。		
十六	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	【文法 2】 1.能看懂月曆上活動說出日期表達方式。 2.能以 When is...?問某個節日的日期，並應用在生活中。 3.能以 It is on＋日期.回答 When 的問句。 【閱讀】 4.能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 5.能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 6.能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。 7.能透過 Scanning 找出文中的細節。 8.能描述節慶活動。 9.能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 20.能從關鍵字，例如 nervous、hide in the mud、jump up and down、cry out 中找出文章的主題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
十七	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 4.能歸納重點，理解「名詞＋ful」可形成形容詞。 5.能觀察單字的組合來猜測其字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】

		C3 多元文化與國際理解			
十八	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【暖身】 1.能說出動物的英文名稱。 【對話】 2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 【字彙】 4.能聽說讀寫動物類字詞。 【文法】 5.能使用 There is/are (not)...來描述某處有或沒有某人或某物。 6.能簡單用英語描述兩圖的異同之處。 7.能以 Are there any...?詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is.或 No, there aren't/isn't.。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
十九	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	【閱讀】 1.能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 2.從主題句(topic sentence)找大意(main idea)。 3.能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read。 4.能運用閱讀策略：摘要。 5.能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】

		與團隊合作	主題無關或重複的訊息，以摘取要點。 6.能從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。 7.能有效使用網路資源進行學習活動。		
二十	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
二十一	複習 Review 3(第三次段考)	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【聽力策略】 1.能依據圖片線索來預測聽力內容。 2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3.能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。 4.能聽認識邀約他人時的用語。 【統整與複習】 5.能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。 6.能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 7.能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。 8.能使用介系詞 from… to…用於表地點及表時間。 【自我檢核】 9.能使用序數。 10.能討論日期。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			11.能描述人或物的位置。 【歌曲】 12.能吟唱英文歌曲。		

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	英語	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（60）節

課程目標:

一、藉文本主題及活動促進英語文聽、說、讀、寫能力，應用在日常生活溝通的自然語境中。
二、提高學習英語文的興趣並於各類語言策略間強化積極學習態度
三、藉由各單元設計協助建構有效的英語文學習方法，培養自學力。
四、文本設計於各課次強調尊重與悅納多元文化，結合各國文化習俗與價值觀之內涵設計，培養國際觀及全球永續的世界觀。
五、逐漸累積語言作為工具的學習策略，結合跨領域之藝術、文學、自然、文化構面之素養。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。 【Theme Words】	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】

	You Go to the Library?	國際理解	1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2.完成練習題。 3.勾選自己的狀況並和同學進行口語分享。 【Dialogue】 1.利用說故事方式介紹 Yuki 與 Zac 平日的休閒活動。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.將全班分成兩組，每組利用 Theme Words 造句，例如 I don't use the computer.。 2.在黑板上畫出一個七天的行事曆，在每天的空格中打勾，說 every day，並讓學生依據事實陳述每日的日常活動，以此類推練習代換 after school、on weekends。 3.先將直述句寫在黑板上，之後將句號代換成問號、句首加上助動詞，再引導學生說出改寫後的問句。 4.在黑板上寫下 wh 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 What do you do every ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。 5.完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.將全班分成兩組，每組利用 theme words 的單字加入頻率副詞造句。 2.在黑板上秀出幾張圖片，並加入頻率副詞，讓學生依據		

			事實陳述常做的日常活動。 3.在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。 4.完成練習題。		
二	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的兩種人格，比較人物所做的事情。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Sounds and Letters】 1.帶學生唸出 knife, knock, know，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2.仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3.之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and repeat 及 Listen and check the correct answer 練習。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】
三	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 【Extension】 1.利用電子書播放 take 引導的片語並請同學複誦。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】

	the Library?		2.讓同學完成Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		
四	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Warm-up】 藉由各種學生熟悉的運動員角色，認識身體部位及其外表不同的特色，以帶出本單元的主題。 【Theme Words1&2】 1.利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。 2.複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3.完成練習題。 4.秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 3.完成練習題。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別代表 Jamie 及 Zac，讓學生練習語調。 3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4.完成練習題。 5.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
五	描述外表、休閒活	A1 身心素質與自我精進	【Grammar Focus 1】 1.請學生分辨 has 與 have 的差異性。	紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

	動 Unit 2 What Sports Does He Play?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2.請學生利用這兩個動詞進行造句。 3.完成練習。 【Grammar Focus 2】 1.請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。 2.呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。 3.帶入現在簡單式之第三人稱單數運用於 wh 問句的句型。 4.完成練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中兩位不同籃球選手的異同，並進行分析。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Venn Digram 的填寫並討論是否與文章內容相符合。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。	口語練習 作業檢核	
六	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Sounds and Letters】 1.將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2.教師特別解釋 soft C 和 G，如果後面跟著三個母音或半母音時，將會改變發音規則，同時注意發音是否正確。 3.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		
七	複習 Review(1) （第一次段考）	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【I. Listen.】 在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。 【II. Task.】 透過表格提供的資訊，兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。 【III. Recap.】 透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。 【IV. Self Check.】 1. 複習 can, can’t, but, or, and 的用法並完成練習。 2. 複習六個頻率副詞。 3. 填寫自我檢核表。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】

八	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Warm-up】 秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。 3.讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別代表 Cody 及 Jamie，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4.引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
九	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Grammar Focus 】 1.運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。 2.引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。 3.完成練習題。 4.完成練習題之後，讓學學閱讀 P51 的對話並且詢問兩人分別喜歡的圖片為何。 5.進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

			藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。 【Practice A 詢問價錢】 1.秀出物品圖片(網路圖片或實體圖片)並標價用 How much 詢問物品價格。 2.說明 How much 用法。 3.複習數字說法。 4.完成課本練習。 【Practice B 代名詞 one/ones】 1.說明 one/ones 的差別。 2.拿出圖片讓同學仿造課本進行口語練習。 3.完成課本練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中畫作的內容，並進行分析。並且比較畫作中兩中不同對比的意義與其平衡之處。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.介紹 Van Gogh 生平。 7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 8. Think and answer 請同學欣賞畫作後，分組討論課本中之問題。		

			9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		
十	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Extension】 1.利用電子書播放 have/make 引導的片語並請同學複誦。 2.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

十一	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Warm-up】 秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物：甜甜圈、布丁、冰淇淋的英文名稱，及其健康價值。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。 3.熟悉主題字彙的念法。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Yuki 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出 Cody 所需要的食材。 4.請同學分類出整理對話中出現的可數名詞與不可數名詞。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 p65 的 AB 練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
十二	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	【Grammar Focus1】 1.運用前面所學的主題字彙，以 how many 問句引導學生造問句並回答。 2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【家庭教育】

	You Need?	溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3.完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.運用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。 2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。 3.完成練習題。 4.進行 Activity。各組同學調查同組同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。也於健教課中，請老師進行飲食指導。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出製作此一食物的食材和共有多少步驟。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.於家政教室中進行食物製作，並邀請其他任課老師一起分享。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		

十三	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
十四	複習 Review(2) （第二次段考）	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	【I. Listen.】 1.利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。 2.請各組同學完成 p77 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的內容排序，以選擇正確的答案。 【II. Recap】 1.透過表格整理出可數名詞和不可數名詞。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】

		團隊合作	2.整理 how 相關用法。 【III. Self-check.】 1.寫出和容器搭配的食材。 2.填寫購物清單。 3.拼出數字。 4.回答菜單問題。 5.填寫自我檢核表。		
十五	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。 【Theme Words1】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學觀看 p86A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 【Theme Words2】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學學會自然環境地點的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 5.完成練習。 【Theme Words3】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學學會戶外活動的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.熟悉一般動詞過去式的形成規則。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】

			5.完成練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Jamie 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。 4.請同學運用 Vene Diagram 畫出 coral reefs 和 rainforest 的異同。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 85 的練習。		
十六	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Grammar Focus1】 1.能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.完成課本練習題。 【Grammar Focus2】 1.能認識及熟記一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.完成課本練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】

			主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 summarizing 以找出文章的主旨。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		
十七	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】

十八	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論不同國家的通勤方式有何異同之處。並且討論何者跟自己居住的地方最接近。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學熟悉搭乘交通工具的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Zac 及 Lea 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學討論在印度的交通方式與飲食習慣，並嘗試找出和台灣不同之處。 4.請同學畫出對話的閱讀心智圖，以利閱讀理解。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
十九	暑假活動、學科 Unit 6 Did You Drive Here?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	【Grammar Focus1】 1.能理解搭乘交通工具的說法，並運用於溝通情境中。 2.完成課本練習題。 【Grammar Focus2】 1.能認識及熟記一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.能熟悉並運用 because 和 so 的用法。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

		團隊合作	3.完成課本練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成文章出現順序，以理解文章結構。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.討論三個有名景點的特色，並投票選出班上同學最想去的地方。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		
二十	暑假活動、學科、複習 Unit 6 Did You Drive Here?、Review(3)（第三次段考）	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.完成練習。 【Extention】 練習 go for/go on 可以形成的片語與使用時機。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

			2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【I. Listen.】 1.利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。 2.請各組同學完成 p119 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的正確答案圈出。 【II. Recap】 整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。 【III. Self-check.】 1.寫出四種交通工具。 2.填入正確的交通方式。 3.寫出正確的時態。 4.填寫自我檢核表。		

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	數學	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（4）節，本學期共（84）節

課程目標:

一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1. 藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數。 2. 說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 3. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 4. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		碟	
二	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 2.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 3.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
三	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。 2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5.理解在數線上圖示兩整數加法的結果。 6.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

四	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 2.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 3.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。 4.能利用計算機驗算加減法的運算。 5.熟練負數的去括號運算。 6.利用絕對值符號表徵數線上 A（a）、B（b）兩點的距離等於｜a－b｜。 7.利用數線上兩點的距離求中點坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
五	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 2.運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。 3.熟練整數的乘法運算。 4.熟練整數的除法運算。 5.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 6.能利用計算機驗算乘除法的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
六	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1.熟練整數的四則運算及分配律的應用。 2.熟練計算機的括號運算功能。 3.能利用四則運算解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

七	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1.理解指數記法所代表的意義。 2.熟練含有指數的運算。 3.能利用計算機的指數功能來協助完成運算。 4.能利用指數運算瞭解水生植物的增生問題。 5.透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。 6.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
八	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.由生活情境引入因數與倍數的教學。 2.熟練 4、3、9、11 的倍數判別法並解決問題。 3.理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。 4.判別 100 以內質數的方法。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
九	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.判別 100 以內質數的方法。 2.以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 3.能以標準分解式判別因數與倍數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		C3 多元文化與國際理解			
十	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出三個數的最大公因數。 2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3.能利用最大公因數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十一	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。 2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 3.能利用最小公倍數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十二	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係	1.介紹負分數的各種表示法： $-\frac{b}{a}=\frac{-b}{a}=\frac{b}{-a}$ 。 2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】

		與團隊合作	4.熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。 5.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 6.熟練負帶分數的加減混合運算。		
十三	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 2.熟練倒數的轉換。 3.運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。 4.熟練正負分數的連乘除運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十四	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1.熟練分數的指數記法。 2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。 3.理解負數的指數性質且熟練指數律的運算。 4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 5.熟練任一非零的整數的零次方等於 1。 6.熟練（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 m×n 次方。 7.熟練（a×b）的 m 次方＝（a 的 m 次方）×（b 的 m 次方）。 8.熟練分數四則運算的優先順序，並完成分數的四則混合計算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

十五	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。 2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3. 熟練式子的簡記。 4. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 5. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十六	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2. 理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3. 理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為 0）時，等式仍然成立」的概念。 4. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
十七	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 2. 利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 3. 利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

十八	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。 2.根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。 3.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 4.熟練點餐問題。 5.熟練分配問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十九	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2.熟知買賣的相關常識並解決買賣問題。 3.熟練速率問題。 4.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】

二十	第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2.熟悉點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。 3.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 4.理解垂線與垂足的意義。 5.理解點到直線的距離的意義。 6.理解垂直平分線的意義。 7.理解線對稱圖形的意義。 8.熟悉各原住民圖騰的美。 9.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
二十一	第 4 章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.由生活情境理解視圖的意義。 2.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。 3.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖後，畫出其視圖。 4.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。 5.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 6.能畫出立體圖形（3╳3╳3 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	數學	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（4）節，本學期共（80）節

課程目標:

一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1.藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		5.命題系統光碟	
二	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
三	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

四	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
五	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
六	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	4.描述點在移動前或移動後的坐標。 5.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。	5.命題系統光碟	
七	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.了解坐標上點到兩軸的距離。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
八	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

九	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2. 了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。 3. 利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十一	第 3 章 比例 3-1 比例式	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1. 了解比的前項、後項與比值。 2. 熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3. 知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 4. 能利用 a：b＝（a÷m）：（b÷m），m≠0 或 a：b＝（a×m）：（b×m）來求最簡整數比。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		5.命題系統光碟	
十二	第 3 章 比例 3-1 比例式	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.了解比例式的意義，並熟練「若 a：b＝c：d，則 a×d＝b×c」的應用。 2.理解「當 a：b＝c：d 時，可假設 a＝cr，b＝dr（r≠0）」，並熟練其應用。 3.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十三	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.了解正比的意義與 x、y 若為正比關係，則 x、y 的關係式為 y＝kx（k 為定數且 k≠0）。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十四	第 3 章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考）	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係	1.了解反比的意義與 x、y 若為反比關係，則 x、y 的關係式為 xy＝k（k 為定數且 k≠0）。 2.判斷兩數量是否成反比。 3.熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】

		與團隊合作		碟	
十五	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.由生活經驗熟練 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
十六	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】

十七	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表,並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
十八	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.介紹組距，並能製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.使用電腦應用軟體演示長條圖、圓形圖、折線圖的繪製。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】
十九	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。 2.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 3.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 4.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			
二十	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考）	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.藉由生活情境，理解中位數的意義。 2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 3.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 4.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 5.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。 6.使用電腦應用軟體演示平均數、中位數與眾數的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	自然	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

1. 利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。
2. 能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如:使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。
3. 養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。
4. 能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。
5. 生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。
6. 生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。
7. 透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	【1-1】 1.進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2.將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3.探討生物圈及其特性。 4.介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 5.如果時間充裕，可以讓同學分組尋找人類活動破壞生物棲地的相關資料，或讓同學們找出因為人類的行為而滅絕消失的生物，並透過專題報告的形式，讓同學們了解目前人類正在大規模破壞地球的自然生態。 【1-2】 1.可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2.配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 3.應釐清變因、實驗組和對照組等觀念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。 4.科學家小傳：除了介紹巴斯的生平外，在說明自然發生論和生源論的差異之前，也可舉日常生活的例子：果皮、垃圾放久了，	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			為何會有果蠅飛來飛去？果蠅從何而來？食物如果放在冰箱中，比較不會壞掉，為什麼？進而帶出生源論的內容，讓學生了解學說的建立,往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。 5.進行探究任務：先說明探究的方法，再分組，讓各組學生討論探究主題、探究方式等。並製作一份書面報告，除了可作為一次評量成績之外，也可為學校將舉行的科展預做準備。		
二	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後,分組練習各項器材的使用方式。 【實驗 1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。 2.每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡,供學生進行操作與觀察。 3.本實驗以 2 節課為宜,建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4.教師可在教室前方先準備已調好光線及焦距,並標示清楚的標本，供學生參考。 5.介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
三	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、 2-2 細胞的構造	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號應運與溝通表達	【2-1】 1.引導學生自主學習—藉由科學閱讀,以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

		B2 資訊科技與媒體素養	2.認識動、植細胞的基本構造。 3.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	解決能力。 4.學習成就評量。	
四	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	A2 系統思考與解決問題	【實驗 2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻片。 2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4.學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5.認識動、植細胞的基本構造。 6.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
五	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號應運與溝通表達	【2-3】 ・引起活動 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 ・教學活動 1.學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2.能從日常生活中找出擴散作用與滲透作用的例子。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】 ・引起活動 1.請學生說出人體中有那些器官？	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			2.這些器官之間有什麼連結與關係？ ・教學活動 1.認識單細胞與多細胞生物。 2.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
六	第3章生物體的營養 3-1食物中的養分與能量	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	【3-1】 1.介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 2.分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3.說明日常生活的食物中大部分含有能量，示範小活動，並說明食物所含的能量可由燃燒氧化釋出的熱量計算得知。 4.總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。 【實驗3-1】 1.澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2.高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3.學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4.可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。 (1)可溶於水的蛋白質，其水溶液遇熱即凝固。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			(2)蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3)蛋白質加過量的氨水呈橙色。		
七	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【3-2】 1.從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。 2.說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3.大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4.舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗 3-2】 1.因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應 30 分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。 2.蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當 25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；而超過 55℃時，酵素會永久失去活性。 3.由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
八	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	【3-3】 1.由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2.以介紹科學史，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3.介紹「葉片」的構造： (1)葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a.表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

			b.保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。 c.氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2)角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3)葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4.說明葉綠體的構造。 5.解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。 6.光合作用與呼吸作用對於生命世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。 【實驗 3-3】 1.使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2.選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3.因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4.葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。	專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	
九	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【3-4】 1.由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2.人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3.人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4.利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的	【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			5.利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。 6.學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。	提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	
十	第4章生物體的運輸作用 4-1植物的運輸構造	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	【4-1】 1.課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察,摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2.進行課文說明與討論 (1)介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2)講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。 (3)透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

				束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	
十一	第4章生物體的運輸作用 4-2植物體內物質的運輸	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	【4-2】 1.進行課文說明與討論 (1)介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2)複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3)討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。 【實驗4-1】 1.實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			2.在進行切片時，如果橫切與縱切都觀察不到紅顏色的部分，那就可能是紅色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。	送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	
十二	第4章生物體的運輸作用 4-3人體血液循環的組成	A1身心素質與自我精進 C3多元文化與國際理解	【4-3】 1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3.進行課文說明與討論 (1)說明心臟與血管的位置與構造。 (2)藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗4-2】 1.心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2.尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。 3.理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			4.一般人的心跳每分鐘大約是七十至七十二下,但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。	三者之間的差異。	
十三	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環,說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

十四	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統(第二次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2.等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3.介紹受器與動器。 4.可另外設計不同的情境，如馬路旁、公園中、餐廳裡等場合，讓學生討論：在上述的情境中，可能有哪些不同的刺激和反應？會由哪些受器接受到這些不同的刺激？有哪些部位可能發生反應？ 5.科學家小傳：在介紹科學家小傳之後，可讓學生自行仿照巴夫洛夫設計一個制約反應的實驗，例如：未經訓練之前，海豚並不會跳過訓練用的圓圈（非制約反應），但在訓練過程中，只要海豚順利跳過圓圈便有魚吃，經過多次練習之後，即使沒有食物的獎賞，海豚看到圓圈還是會自動跳過去（制約反應）。 6.讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如:吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時,為何會有受到驚嚇或摀耳朵的情形？刺激和反應之間,在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。 2.說明神經傳導的路徑，並進行實驗 5-1。 3.進行小活動傳導接力賽：	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗 5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			(1)教師可依班上學生的數目，將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品(如原子筆、鉛筆盒和梳子等)。 (2)此活動以趣味為主，不但可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 (3)活動結果，不僅各組進行活動所花費的時間不同，即使同一組同學，在組員相同的情形之下重複進行活動，所花費的時間亦不會完全相等。 4.說明反射作用之前，可先讓學生討論日常生活中有哪些不需要思考的舉止行為？這些舉止行為都屬於反射作用嗎？利用反射與非反射神經傳遞路徑的掛圖或投影片，說明反射與經由大腦意識控制的反應，在體內神經傳導路徑的差異。說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1.計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2.參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快(或運動細胞佳)的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？		
十五	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	【5-3】 1.除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2.說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3.介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調	1.觀察 2.紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			節。		
十六	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明動物行為的種類及例子。 3.說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4.透過練習可以使行為的表現逐漸進步,所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5.植物激素對國中生而言較不易理解,故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應,不要過度強調植物激素的種類及功能。 6.以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗,教師可引導學生發現問題並鼓勵其發問，教師再針對學生的問題作適度地說明。	1.觀察 2.口頭評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
十七	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	【6-1】 1.說明恆定性的意義。 2.恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3.介紹「呼吸」的概念。 4.呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊	【能源教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			增多。 5.讓學生由不同生物的呼吸器官中,歸納出呼吸器官應具備的特點： (1)表面積大 (2)微血管多 (3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1.為使實驗結果比較明顯，放入的綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放置。 2.橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔,一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1.氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。 2.學生對塑膠袋吹氣及打氣時,請學生盡量將塑膠袋充滿氣,隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中，以免袋中的氣體跑掉。 3.呼吸道與消化道在咽處有共同開口,所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。	重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	

十八	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨;生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素,仍是具有毒性的物質,其排除方式是以溶液的形態進行,也就是說,水分越多尿素的毒性會越低,學過此節後,學生應能了解為何多喝水有益健康? 3.汗液及尿液的組成類似,也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4.介紹人體的泌尿系統。 5.說明人體的水分調節與恆定。 6.介紹其他生物的水分調節。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時,是否能夠虛心傾聽,尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
十九	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	【6-3】 1.可讓學生先行進行測量體溫的小活動,並把一日所測的體溫變化繪製成圖表,教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動,但都還是在一個範圍之內的概念,並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2.應說明內溫動物與外溫動物的區別,不是在體溫的高低,而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此,來自環境中與代謝熱的區分方式,有時仍無法將其絕對分開。 3.介紹血糖的濃度與調節,可透過銀行的概念進行說明。 4.血糖是血液中的葡萄糖,但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時,是否能夠虛心傾聽,尊重他人。	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。	口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	
二十	自然大探索 跨科主題:微觀與巨觀	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	了解尺度的意義 認識微觀尺度與巨觀尺度 認識常用度量長度之基本物理量。 生物學常用的長度的度量單位。 認識原子與分子。 6.了解大分子與其組成小分子之間的關係。 7.使用比例尺來度量細胞。 8.地圖上比例尺來估算物體大小。 9.估算樹木高度的方法。 10.認識最大的動、植物。 11.認識最小的鳥類與囓齒類。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
二十一	自然大探索 跨科主題:微觀與巨觀(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.以謙虛的態度與大自然中的生物學習。 2.了解看不到的微觀事物會影響到看得見的巨觀現象。 3.仿生科技的運用。 4.使用解剖顯微鏡與複式顯微鏡觀察水中的小生物。 5.認識觀察到的水中小生物。 6.能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。 7.認識光年。 8.學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			9. 了解地球是目前唯一知道有生物存在的星球。		

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	自然	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（60）節

課程目標:

1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。
2. 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。
3. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。
4. 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。
5. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。
6. 透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	【1-1】 1.由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2.進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，因為課本只提到人類有 46 條染色體，而果蠅有 8 條染色體，不免讓同學以為高等生物的染色體數目皆較多的迷思。關於這一點，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。 (2)由於染色體平常是鬆開呈現染色質的形態，一般細胞中不容易見到染色體，洋蔥的根尖因為屬於分生組織，會不斷產生新細胞，因此可以看見許多正在進行分裂的細胞中之染色體。 (3)傳統上介紹細胞分裂的過程，第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞分裂開始之前，也就是細胞週期的 S 期中，染色體就已經複製完成。 (4)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。 【1-2】 1.教師可以先透過營養器官繁殖的實驗，讓同學由實際觀察無性繁殖，再帶入課文內容。 2.進行課文說明與討論 (1)細菌是以分裂方式繁殖，但由於細菌屬於原核生物，其分	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。	【閱讀素養教育】

			裂方式不同於其他細胞的有絲分裂，在分裂過程中不會出現紡錘絲，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲分裂。 (2)斷裂生殖中，渦蟲的斷裂生殖是很有趣的實驗，如果可方便取得材料，可以讓學生試試看。渦蟲常見於清澈的溪水中，因為屬避光性，可在石頭下方找找看。進行實驗時，可以先把渦蟲放在冰塊上，減緩其活性，這樣比較容易進行切割。 (3)植物的組織培養在農藝或是園藝學上的用途十分廣泛，主要是因為這種無性生殖的方式，可以完全保存親代的優秀特性，並且一次製造出大量有相同遺傳特性的後代。對於植物組織的培養，最重要的條件是適當的植物荷爾蒙，例如：調節植物生長激素與細胞分裂素的比例，可以控制植物長出根或是誘發其長出芽。 (7)蕨類雖然也可以利用孢子繁殖，但這是蕨類植物世代交替的階段之一。孢子並不會直接發育成蕨類，而是發育成為原葉體，待原葉體上產生的精卵結合後，才會發育為蕨類個體，因此目前課本在介紹孢子繁殖時，多不會再舉蕨類為例。	2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	
二	生殖 1-3 有性生殖	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	【1-3】 進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的過程，互換配子，即甲蚯蚓的精子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。 (3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受	【閱讀素養教育】

			最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼴是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。	精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	
三	生殖 實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【實驗 1-1】 1.雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2.生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗 1-2】 1.本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2.花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。	【實驗 1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。	【閱讀素養教育】

				●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	

四	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體、實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【2-1】 1.俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如:「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 2.進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拚湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3.介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與特徵,除了課文中所舉的例子外，教師也可以讓學生舉例說明生物的其他性狀與特徵。 4.孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的碗豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5.說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料，並讓學生思考並提出還有那些生物適合或是不適合做為遺傳學的研究材料。 6.說明自花授粉及人工授粉的過程。 【實驗 2-1】 1.在實驗 2-1 完成後，教師應歸納出幾項遺傳法則： (1)豌豆的任一性狀表現是由一對等位基因所決定。 (2)決定一性狀表現的一對等位基因,在形成配子時只會有一個等位基因進入配子，而且機會是 1/2。 (3)受精時，每個雌配子均有相同的機會與雄配子結合。 2.介紹棋盤格法，並以實例讓學生以棋盤格法推演基因與性狀的遺傳結果。 3.說明染色體、DNA 與基因的關係。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上,實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量,可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例,讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	【閱讀素養教育】

			4.解釋基因與等位基因的關係。 5.介紹遺傳學中常用的專有名詞-基因型與表現型。		
五	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【2-2】 1.舉例說明遺傳型式可分為單基因與多基因遺傳，讓學生學習如何判斷哪些遺傳為單基因遺傳，那些為多基因遺傳。 2.介紹人類的 ABO 血型遺傳。有不同的類型，ABO 血型只是類血型其中一種，其餘尚有 MN 型、RH 型等遺傳(詳見資料補充)。其中同學較熟悉的是 ABO 血型，此類是屬於複等位基因遺傳，與前一節介紹到的性狀遺傳不同之處，教師應說明清楚。 3.利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。 4.進行實驗 2-2 使學生了解人類的性別遺傳原理以及與性別有關的性聯遺傳。 5.以生物 in my life 的漫畫讓學生認識其他生物性別遺傳方式的不同。 6.說明人類基因組計畫以及其對科學發展的意義。 【實驗 2-2】 1.性染色體的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進行，並以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別與性聯遺傳是如何決定的。 2.教師可以將此活動做簡單變化，來模擬性染色體異常產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，將兩張卡片同時放於一手之中，如此便能得到性染色體異常的組合。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量：	【閱讀素養教育】

			3.生男生女的機會理論上均為1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。	●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
六	第2章遺傳 2-3突變與遺傳諮詢、 2-4生物技術	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	【2-3】 1.認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2.說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常(唐氏症)。 3.介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 4.介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告。 5.介紹避免遺傳性疾病出現的方式;遺傳諮詢與新生兒篩檢。 【2-4】 1.介紹生物技術的意義，並以複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 2.教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用到那些生物技術。 3.生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是單眼皮，但是他的父母是雙眼皮，這種變異是怎樣產生的？這種變異是	【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			4.除了課本的例子外，教師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5.教師可以設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。	否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為	

				什麼？	
七	第 3 章演化 3-1 化石、 3-2 生物的演化（第一次段考）	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	【3-1】 1.課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2.進行課文說明與討論： (1)說明活化石時，可讓學生從活化石的定義著手，引發學生矛盾的想法：通常化石是死的，何來「活」化石呢？進而介紹幾種有名的活化石實例。 (2)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。 【3-2】 1.教師可以「侏羅紀公園」為例，讓同學討論片名為何叫「侏羅紀公園」，由此導出地質年代的劃分方式。 2.介紹生物演化的大概過程時，可強調古生代以海洋中的生物為主，中生代是恐龍時代，新生代是哺乳類的時代等，配合地質年代及其代表生物掛圖或影片，引導學生去思考生物會隨時間的流逝而發生演化的情形。 3.進行課文內容說明與討論： (1)大滅絕的省思 人口在上一世紀大量成長，一味追求物質文明，大量消耗資源並製造許多汙染，對野生動、植物濫加捕殺或砍伐，使地	【3-1】 1.觀察 2.口頭回答 【3-2】 1.觀察 2.口頭回答	【戶外教育】 【海洋教育】

			球上的生物多樣性正面臨嚴重的考驗。物種正快速滅絕中，地球環境也不斷發出警訊，再這樣下去，是否會提早促成再一次大滅絕的到來呢？ (2)演化的原動力 一般認為造成生物演化的原動力有四種，即突變、基因流動、基因變遷與自然選擇(天擇)。這些因子會影響到族群的基因庫，導致生物產生演化的情形。		
八	第 3 章演化 3-3 生物的分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	【3-3】 1.讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2.說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤解。 3.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4.讓學生寫出「現代人」的學名。 5.根據學名，判斷物種間的親緣關係。 6.利用各類犬的圖卡提問：圖卡中的各類犬是否同一物種？說明物種的定義。 7.說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 8.舉例說明分類階層愈低，包含的生物種類愈少，但生物間的親緣關係愈接近。 9.例舉校園生物或學生所帶的圖片，說明五界分類系統，但不詳述各界生物的特徵。 10.說明病毒雖與人類有密切關係，但因構造簡單未具有細胞層次，故未列入五界的分類系統。 11.介紹「微生物」包括個體微小的原核生物、原生生物、菌物界和病毒。 【實驗 3-1】	【3-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】

			1.將全班分組後再進行本活動。 2.舉例說明如何使用「二分法」。 3.說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名稱。 4.分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為B、C、D及A、E、F兩群的分類依據。 5.利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6.各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。 7.討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8.說明歸納檢索表的功用。		
九	第4章形形色色的生物 4-1原核、原生生物界及菌物界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	【4-1】 1.生物分類的方式及結果，並非一成不變。 2.說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 3.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 4.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 5.讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、菌物界、植物界及動物界。 6.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 7.展示菌物界的實物或食品，以引起學生動機。 8.介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 9.微生物與人類的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，瞭解微生物生命科學的重要性。	【4-1】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【環境教育】

十	第 4 章形形色色的生物 4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	【4-2】 1.複習藻類的特徵，其中的綠藻被認為是植物的祖先。 2.說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 3.展示地錢或土馬騂實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 4.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 5.引導學生思考種子植物的生存優勢及分類。 6.取一個雌毬果，提問「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 (1)說明毬果的構造，只有種子，沒有果實 (2)舉例說明裸子植物與人類生活上的關係。 7.複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。 8.分組進行葉片、花、種子、果實等的觀察。 (1)觀察種子的構造，區別其子葉的數目 (2)觀察植物葉脈的形式、花瓣的數目。 9.歸納被子植物的特徵並分類為雙子葉植物與單子葉植物。 10.運用植物構造解決生活問題，如大花咸豐草（鬼針草）果實前端有倒鉤藉以附著在動物體表協助傳播，人類因而發明了魔鬼氈。 【實驗 4-1】 1.引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2.本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3.讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。	【4-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 4-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】 【戶外教育】

十一	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	【4-3】 1.動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3.以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教學題材。 4.舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
十二	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	【4-3】 5.列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 6.運用動物構造或功能來解決問題，如響尾蛇利用紅外線周圍的目標，此現象被用來發明熱成像攝像機；人類對於魚鰾的研究，促使潛水艇的發明。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【海洋教育】 【環境教育】 【戶外教育】
十三	第 5 章生物與環境 5-1 族群、群集與演替、實驗 5-1 族群個體數	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	【5-1】 1.利用校園生態與環境照片、掛圖或 PPT 簡介校園常見動、植物，讓同學們認識與了解。 2.利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。	【5-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

	的調查、5-2生物間的互動關係	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3.請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4.進行課文內容說明、講解與討論。 (1)族群：是指特定時間＋相同棲地＋同種生物所組成的群體。 (2)族群大小：是指一個族群中含有多少個體數。族群大小是研究族群一個重要基本資料，但有時此數據不容易經由測量而獲得，因此就必需採用估算的方式來推斷族群大小。 (3)族群密度：單位空間中族群內的個體數目。若以分布之總空間為基礎，所計算出之族群密度稱為粗密度；若僅考慮其可能占據的棲地或生存空間，計算的值可稱為實際密度或生態密度。 5.自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻力的概念。 (1)負荷力：是指一個生態系(或棲息地、區域)於最適時期所能負荷的最大生物族群量，稱為負荷量，也稱為容納量或負載能力。 (2)環境阻力：限制族群增大的各項的環境因素，稱為環境阻力，例如：溫度、食物、生存空間、代謝毒物累積或配偶等資源。當族群量過高時，個體間會相互競爭有限的資源，易被天敵捕食，棲地的品質也會下降，這將造成族群的生殖率降低，或死亡率的升高，而使族群成長受到抑制，這便是環境阻力作用的結果。 6.群集：是指特定時間＋相同棲地＋所有不同種類的生物所組成的群體。 7.老師提問：「環境中常見的螞蟻，是歸屬於族群？還是群	●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的	

			集？原因為何？」請同學回答，螞蟻的種類很多，例如臺灣常見者有黑頭慌蟻、中華單家蟻、小黃家蟻與狂蟻(小黑蟻)等，故螞蟻一詞應屬於群集。 【實驗 5-1】 1.進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。 2.進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 3.進行捉放法時，黑、白棋混合要充分，隨機取樣，以免影響實驗結果的精確性。 4.族群個體數目估算方法適用對象： (1)直接計數法：適用於面積範圍較小，生物移動不能過快，生物不能太過擁擠的樣區內的物種。 (2)樣區法：適用於面積範圍較大，以平均散布型態的生物較為合適，調查的數據也較準確。 (3)捉放法:適用於具有較高移動性的動物族群個體數目的調查。 【5-2】 1.延續第一節所學，以影片或 PPT 展示獅子或獵豹在草原上獵補羚羊，請學生發表看法，從此引出「掠食」的概念，也讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。 2.以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。 3.生物防治(Biological control)或稱為生物害蟲防治(Biological pest control)利用自然界中的捕食性、寄生性、病原菌等天敵，把有害生物的族群壓制在較低的密度之	大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 5-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行	

			下，使這些有害生物不致造成危害，也就是利用「一物剋一物」的防治法。以臺灣常見的例子 (1)捕食性天敵—以澳洲瓢蟲來捕食蚜蟲、介殼蟲、飛蝨、木蝨、粉蝨、葉蟬和葉蟎等。其他捕食性昆蟲有螳螂、椿象、草蛉、胡蜂與捕植蟎等。 (2)寄生性天敵—以赤眼卵寄生蜂來對付黃螟、條螟、二點螟、白螟、紫螟和玉米螟蟲。 (3)病原菌天敵—蘇力菌、白殭菌與黑殭菌等。栽培蔬菜類時，噴施蘇力菌(生物性農藥)即可達到良好的防治效果。此外，費洛蒙為動物利用傳遞訊息與溝通的化學分子，多具有物種專一性，許多昆蟲可釋放出性費洛蒙來吸引配偶。科學家就可利用「人工合成性費洛蒙」來協助農夫來誘捕鱗翅目(蝶、蛾)的雄性成蟲，以達到降低害蟲數量的效果。	時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【5-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。	

				3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
十四	第5章生物與環境 5-3生態系 （第二次段考）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	【5-3】 1.教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部2015年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什麼？讓自己有最多活命的機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2.教師問學生：「生物生存的條件為何？」讓學生回想一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」，回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。	【5-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

				●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
十五	第5章生物與環境 5-3生態系	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	【探究任務】 1.訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2.利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3.可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進的環境進行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間有何連結及影響。 4.生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

				活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	
十六	第5章生物與環境 5-4生態系的類型	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	【5-4】 1.利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，凍原、寒帶針葉林、溫帶落葉林、熱帶雨林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2.再利用單槍投影機介紹臺灣陸地上各種生態環境，如高山的山頭、針葉林、落葉林、潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。 3.請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4.教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為熱帶雨林、闊葉林及針葉林等生態系。	【5-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出臺灣陸	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】

				域生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣淡水生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣海洋生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣河口生態系的分布與特色。	
十七	第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	【6-1】 1.藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2.很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3.進行課文內之說明與討論。 【6-2】 1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方	【6-1】 1.觀察 2.口頭回答 【6-2】 1.觀察 2.分組討論	【環境教育】 【原住民族教育】

			式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。		
十八	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	【6-3】 1.課前可先將學生分組， 利用課餘時間進行「小活動： 臺灣的保育類生物」,讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。(在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 http:// www. tesri.gov.tw/上可找到相關的資料。) 2.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 3.探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。	【6-3】 1.觀察 2.分組討論	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】
十九	跨科主題 生物與環境的演變	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	【如何知道古生物的生存年代】 1.本單元可配合課文【3-1】，在學化石的內容時觀察相關的化石或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2.進行實地踏查時應先將學生分組，每組以 4-5 人為佳。學生應有任務分配，例如：小組長、攝影、記錄等，請各組完成書面報告，或是上臺進行活動分享。 3.先說明放射性物質及半衰期的相關知識，以利學生了解放射性定年法的計算方法。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.從地球與太陽的相對位置，了解生活中觀察、體驗的到的日夜與季節變換。	【如何知道古生物的生存年代】 1.觀察 2.口頭回答 小組書面報告 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告	【環境教育】 【戶外教育】

			2.先請家中有養鳥的同學分享飼養的經驗及趣事，除了解養鳥的常識之外，也應建立同學愛護鳥類觀念。 3.播放介紹鳥類的影片，以認識鳥類及了解鳥類的習性。 4.在進行賞鳥之前應先讓學生學習如何正確使用望遠鏡，並要有正確的賞鳥態度，例如：不驚擾鳥類、不攀折植物，勿亂丟垃圾等。 5.若能進行實地踏查，應先將學生分組，每組以 4-5 人為佳。建議每位學生皆能自行完成賞鳥紀錄單，並注意安全。 【人類對環境與生物的影響】 1.進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 2.學生繪製折線圖時，可先用鉛筆繪製，再以不同顏色的筆表示淺色蛾和深色蛾數量百分比的變化情形。 3.除了課文中問題與討論所提到問題之外，可以假設一些情況供學生討論，例如： (1)如果環境中沒有捕食蛾的鳥，對蛾的生存會有何影響？ (2)如果有一種致死的病毒侵入，淺色蛾和深色蛾對此病毒的抵抗能力不同，如此一來，對蛾的數量可能會有何影響？	【人類對環境與生物的影響】 1.觀察： 2.作業評量	
二十	跨科主題 生物與環境的演變（第三次段考）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	【人類活動與水土保持的關係】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。	【人類活動與水土保持的關係】 1.實作評量 【植物適應環境的演變】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 【植物適應環境的演變】 1.先將全班學生分 6 組，每 1 組皆有 1 個二葉松的雌毬果。 2.教師發問：被子植物的子葉數目及花瓣數？讓學生體驗子葉和花瓣的數量有規律。 3.各組計算雌毬果鱗片順時針與逆時針排列的數目，並整理各組的結果。 4.引導學生比較各組的結果，歸納各組的異同。 5.教師說明兔子繁殖問題，並引導學生討論第 6 個月的兔子對數。 6.教師引導學生找出：1、1、2、3、5、8 的數字排列，並提問「數列中的數字存在何種關係？」 7.各組依所發現數列的規律，推論第 7 個月至第 12 個月的兔子對數。 8.介紹義大利數學家費波那契，並以前面的漫畫為例，總結甘藍、向日葵、鳳梨存在費波那契數列（又稱費氏數列）。 9.各組選定其他植物擬定研究計畫，如觀察鳳梨的果目排列，計算其果目的順、逆時針排列的數量是否符合費氏數列。 10.引導學生體會生物因應生存所發展出的規律之奧祕與美。	4.小組口頭報告	

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	社會	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

1. 認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。
2. 了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。

歷史

1. 能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。
2. 能明白臺灣歷史經歷大航海時代的各方勢力在臺灣的競爭，以及原住民與外來者的互動。
3. 能知道清帝國統治時期的政治、經濟、社會文化變遷，並能欣賞臺灣多元的文化特色。

公民與社會

1. 能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並以「性別」的角度探討個人或群體可能面臨哪些不公平處境，以及如何落實性別平權。
2. 能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性。
3. 能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。
4. 能知道社區或部落的重要性，並探討部落的危機與解決之道。

教學進度	核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/

週次	單元名稱				跨領域(選填)
一	第一單元 基本概念 與臺灣	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。
二	第一單元 基本概念 與臺灣	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 C3:多元文化 與國際理解	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。
三	第一單元 基本概念 與臺灣	A2:系統思考 與解決問題 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達 C1:道德實踐 與公民意識	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

					環 J11:了解天然災害的人為影響因子。
四	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。
五	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

			3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	7.活動報告	
六	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C1:道德實踐與公民意識	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 3.臺灣水資源的特性 二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環J11:了解天然災害的人為影響因子。
七	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 六、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活

			2.臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島 十二、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 十三、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 1.水循環從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 3.臺灣水資源的特性 十六、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育		及休閒方式。 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

八	第二單元 臺灣的歷史(上)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、學習歷史的3個W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九	第二單元 臺灣的歷史(上)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文

			(3)對外貿易		化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十	第二單元 臺灣的歷史(上)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民 二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一	第二單元 臺灣的歷史(上)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文

			2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通		化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二	第二單元臺灣的歷史(上)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三	第二單元臺灣的歷史(上)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化	一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。

		與國際理解	(1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	6.專案報告 7.活動報告	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四	第三單元融入群體的個人生活	B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
十五	第三單元融入群體的個人生活	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 二、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性

			3.利益分配 4.需求滿足 三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	7.活動報告	別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
十六	第三單元融入群體的個人生活	A2:系統思考與解決問題	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

			2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能		
十七	第三單元融入群體的個人生活	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動 二、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治 三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十八	第三單元融入群體的個人生活	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

			3.名譽和隱私方面 4.財產方面 三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定		【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。
十九	第三單元融入群體的個人生活	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
廿	第三單元融入群體的個人生活	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】

		C3: 多元文化與國際理解	1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律 七、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 八、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 九、家庭功能如何改變 1.生育功能		法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

			2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能 十、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動 十一、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治 十二、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育 十三、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 十四、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 十五、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 十六、社區參與的重要性為何		家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

			1.社區的定義 2.社區的內涵 十七、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 十八、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求		
廿一	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、我的位置在哪裡 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 三、臺灣的位置如何表示 四、位置對臺灣帶來哪些影響 五、臺灣地形的樣貌為何 六、如何表現一地的地形 七、如何適度利用土地資源 八、臺灣的海岸如何利用 九、臺灣的海域利用現況如何 十、今天天氣如何 十一、臺灣的氣候有什麼特色 十二、臺灣的水資源夠用嗎 十三、如何充分利用水資源 十四、學習歷史的3個W 十五、從考古認識史前文化 十六、臺灣原住民的傳說與遷徙 十七、東亞海上貿易的發展 十八、各方勢力在臺的競爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。

			十九、原住民與歐洲人的互動 廿、原住民與鄭氏政權的互動 廿一、初期的治臺政策 廿二、行政區劃演變 廿三、對外事件與施政改革 廿四、農業發展 廿五、臺灣與中國的貿易活動 廿六、開港後的變遷 廿七、變動的移民社會 廿八、西方文化的再傳入 廿九、原住民社會文化的變遷 三十、什麼是人性尊嚴 三一、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 三二、如何保障人權以維護人性尊嚴 三三、為何會產生性別不平等的現象 三四、如何檢視公不公平 三五、如何促進性別平等 三六、法律如何規範親屬關係 三七、家庭型態為何產生轉變 三八、家庭功能如何改變 三九、家人親密關係如何維持 四十、政府如何協助建立平權家庭 四一、政府如何協助家庭發揮功能 四二、為什麼我們要到學校 四三、我們在學校有哪些權利與責任 四四、學生如何參與校園公共事務 四五、社區參與的重要性為何 四六、部落的意義與重要性為何 四七、部落如何因應危機與挑戰		海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能

					力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發

					展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	社會	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（60）節

課程目標:

地理

1. 認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。
2. 了解臺灣三級產業發展與轉型。
3. 知道臺灣聚落與交通類型。
4. 了解臺灣區域發展特色與差異。

歷史

1. 知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。
2. 了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。
3. 知道戰後臺灣政治外交的變遷。
4. 了解戰後臺灣經濟社會的變遷。

公民與社會

1. 探討公民參與公共事務的權利與主動性。
2. 探討志願結社的特徵，以及對公共生活的影響。
3. 探討文化差異與不平等的現象。
4. 探討社會規範與文化的關係，以及如何變動。
5. 探討社會變遷對弱勢族群造成的不公平現象。

6.探討社會福利與基本生活保障、人性尊嚴的關係。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元 基本概念 與臺灣	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長 2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段 二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的因素：推力與拉力 2.人口遷移的型態 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

二	第一單元 基本概念 與臺灣	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成 3.教育程度組成 二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？ 四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 (1)原住民族 (2)漢族 (3)新住民 2.多元文化的特色 (1)飲食 (2)宗教祭儀 (3)語言	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
三	第一單元 基本概念 與臺灣	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變 二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、

			(1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2.臺灣農業的轉型 三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 (1)漁業的發展特色 (2)漁業的問題與轉型 2.畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型		與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策 二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。

			(4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業 三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例		
五	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六	第一單元基本概念與臺灣	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

		與公民意識	5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化		【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
七	第二單元臺灣的歷史(下)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制 二、日本治臺三階段 1.無方針主義時期 2.內地延長主義時期 3.皇民化運動時期 三、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。

					【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八	第二單元臺灣的歷史(下)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路建設 (2)海運建設 (3)通訊建設 二、工業日本、農業臺灣 1.發展新式製糖廠 2.改良稻作 3.興建水利設施 三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

九	第二單元 臺灣的歷史(下)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育 (1)小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府 二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 1.臺灣議會請願運動 2.臺灣民眾黨 3.臺灣地方自治聯盟 三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)派駐在山地的警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十	第二單元 臺灣的歷史(下)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識	一、二二八事件 1.背景：行政失當、.經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響 二、戒嚴體制 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴 四、國家政策下的原住民族 1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民的生存領域 3.原住民族推動正名運動、還我土地運動		人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一	第二單元臺灣的歷史(下)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	一、兩岸關係的演變 1.軍事衝突(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38～60 年) 2.彈性外交(民國 60～77 年) 3.務實外交(民國 77 年～現今) (1)開放與中國大陸的往來與交流 (2)積極參與國際事務 (3)拓展外交空間，加強與各國交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

十二	第二單元 臺灣的歷史(下)	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型 二、文化與社會的演變 1.強化中華文化 2.美國文化風靡 3.關注鄉土文化 4.多元文化 三、社會運動爭權益 1.社會運動蓬勃發展 (1)兩性平權 (2)農民權益 (3)環保議題 2.)客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1.教師考評 2.觀察 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十三	第三單元 公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑 二、為何應參與公共事務？ 1.生活中的公共事務 2.參與公共事務的成員	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意

			3.參與公共事務的重要性 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益		涵、策略，及其實踐與反思。
十四	第三單元公民的社會參與	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	一、為什麼要參與團體？ 1.團體的意義 2.參與團體的重要性 二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵 三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
十五	第三單元公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、什麼是文化？ 1.文化的意義與特性 2.文化多樣性的形成 二、文化不平等如何形成？ 1.文化間的不平等現象 2.文化不平等的負面影響 三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯認自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。

十六	第三單元公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的意義 2.社會規範的重要性 3.社會規範的種類 二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範 三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十七	第三單元公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養	一、什麼是社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.科學技術發展加速社會變遷 二、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配不均 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人的努力 2.民間團體的投入 3.政府的施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
十八	第三單元公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義

			3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念		的原則，並在生活中實踐。
十九	第三單元公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？ 十三、什麼是社會變遷 十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴 十八、如何共構福利社會？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化

					相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍圖,並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
廿	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異 七、鎮壓漢人的武裝抗日 八、建立殖民統治體制 九、「理蕃」政策與霧社事件 十、日治時期的基礎建設 十一、日治時期的農業發展 十二、日治時期的南進工業化 十三、差別待遇的殖民教育 十四、日治時期社會文化的變遷 十五、二二八事件 十六、戒嚴體制與白色恐怖 十七、民主化的歷程 十八、政府遷臺後的對外關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍圖,並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。

			十九、臺美斷交後的外交發展 廿、戰後臺灣的經濟變遷 廿一、戰後臺灣文化與社會的演變 廿二、如何融入社會生活？ 廿三、為何應參與公共事務？ 廿四、社會成員應如何扮演好其角色？ 廿五、為什麼要參與團體？ 廿六、什麼是志願結社？ 廿七、志願結社對公共生活有何影響？ 廿八、什麼是文化？ 廿九、文化不平等如何形成？ 三十、如何營造多元文化的社會？ 三一、為什麼社會存在規範？ 三二、不同社會規範的效力有何差異？ 三三、社會規範是一成不變的嗎？ 三四、什麼是社會變遷 三五、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 三六、如何促進社會變遷中的公平正義 三七、社會福利與基本生活保障關係為何？ 三八、社會福利如何維護人性尊嚴 三九、如何共構福利社會？		人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關連性。 國 J3:了解我國與全

					球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【原住民族教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社

					會公益。

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	健體	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

健康教育

明瞭全人健康的概念及保持良好生活形態的方法；認識自己在身心的成長，進而了解自己、肯定自己；最後學習如何挑選、購買食材，了解如何健康外食與食安問題，讓自己能吃得均衡又健康。

體育

除進一步認識體適能及運動安全之外，並持續練習籃球、排球、羽球及棒球等運動，同時學習具挑戰性的徑賽與街舞，藉此培養出多元興趣與良好體能。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	A2 系統思考與解決問題	**一、健康的涵義** 1. 說明：請學生看完五位同學對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？ 2. 提問：你覺得誰說的才符合健康？ 3. 講解：教師歸納學生分享的內容。 **二、健康語詞接龍**	1. 問答：是否認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真地參與討論。 3. 實作：根據課	【生命教育】

			1.腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 2.遊戲規則：教師提問「你們覺得健康是什麼？」用一句話說明或形容，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。 **三、全人的健康** 1.提問：讀完課文，你們覺得具備哪些條件才符合全人健康？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：教師說明健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。再利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。 **四、健康的身體** 1.說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作，那你的身體健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個身體健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 **五、健康的心理** 1.提問：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個心理健康標準中勾選自己所符合的項目，可	文提問寫下自己的意見與看法。	

			以明顯了解心理健康的層面 還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 **六、健康的社會** 1.說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個社會健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 **七、健康生活行動家** 1.提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，以小華的例子來看，小華的健康表現較偏 向哪一方面呢？ 2.實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。 3.說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如 何讓健康的三面向達到平衡。 4.歸納：藉由活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。		

二	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	**一、人體城市** 1.提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？ 2.發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。 **二、影響健康的因素** 1.說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。 2.說明：教師講解影響我們健康的四個因素： (1)生活型態 40% (2)生物遺傳 20% (3)環境 30% (4)醫療服務系統 10%。 3.歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。 **三、小芳的一日生活紀錄** 1.提問：看完小芳的一日生活記錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？ 2.發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。 3.總結：教師歸納學生討論及發表的內容並總結。 **四、健康促進生活型態 1** 1.實作：找出小芳不利健康的生活型態後，請學生勾選可能造成的健康影響。 2.總結：教師說明從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會 對健康造成極大的威脅。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】

			五、健康促進生活型態 2 1.提問：既然小芳的不良生活型態，對她的健康帶來了這麼多的傷害與影響，那麼你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？ 2.說明：教師說明健康促進生活型態，包含均衡飲食、規律運動、管理壓力與情緒、良好人際互動、充足睡眠等。 3.實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進生活型態。 4.講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！ **六、健康生活行動家** 1.講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 2.實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。 3.講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。 **七、我的健康契約書** 1.提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要如何改善？ 2.實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由 設計美麗的插圖或外框。 3.講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生		

			活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。 4.反思：實作後，請學生思考以下問題，是否對自己目前的健康滿意？是否留意並察覺自己的健康？藉由這樣的反思能更重視、更了解健康，才能努力朝健康邁進。		
三	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	**一、教師講解** 1.說明：教師利用拼圖讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。 2.提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？ 3.分享：學生自由分享。 4.說明：引導學生思考平時是否也有和拼圖中類似的症狀，其實這些健康問題如腰酸背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 **二、人體外部結構** 1.說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。 2.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **三、正確姿勢看過來** 1.說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。 2.實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。 3.歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】

			四、人體器官 1.說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。 2.提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？ 3.發表：學生討論並指出正確位置 4.講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。 5.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **五、人體系統** 1.提問：是否知道人體有哪些系統？發表：學生踴躍發表意見。 2.說明：配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 3.總結：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **六、人體器官與系統的運作** 1 提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的 器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **七、維護器官的保健方法** 1.說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。 2.實作：請學生分組討論，該如何保護肝臟、牙齒、眼睛、		

			腸胃等器官。 3.發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。		
四	第四篇運動好健康 第一章體適能	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	**一、說明科技進步和身體活動量的關係** 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 **二、說明體適能的重要性** 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。 2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 **三、總結活動** 1.利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。 2.引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？ **四、體適能的分類** 1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？	1.問答：能正確說出體適能的定義。 2.問答：能理解體適能的重要性。 3.問答：能正確說出體適能的類別和要素。 4.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	【生涯規劃教育】

			3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。 4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如100公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 **五、分站健康體是能檢測** 1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。 3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。 4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。		
五	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養	**一、評估體適能等級** 1.利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。 2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。 3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。 4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。 **二、設計體適能運動處方** 1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。 2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。	1.實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2.實作：能正確的設計體適能運動處方。	【生涯規劃教育】

			三、總結活動 1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。 **四、運動計畫執行成果** 1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。 **五、運動計畫修正** 1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 **六、總結活動** 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。		
六	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	A3 規劃執行與創新應變	**一、良好的身心狀況** 說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 **二、注意環境安全與氣候** 提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為	1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並	【安全教育】

			何？ 統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。 **三、暖身運動與緩和運動** 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？ 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。 **四、遵守運動規則** 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？ 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。 **五、正確的運動技巧** 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ **六、適當的保護措施** 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ **七、活動「運動安全我最行」** 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未	踴躍發言。 4. 問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	

			雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。		
七	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全（第一次段考）	A3 規劃執行與創新應變	**一、夏日高溫對影動的影響** 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何? **二、紫外線對健康的影響說明** 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害? **三、夏日運動的注意事項** 說明:配戴保護性裝備能預防曬傷,或降低眼睛的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ **四、說明空氣汙染對身體的影響** 說明：空氣汙染為何對身體會有影響 提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動? **五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介** 說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害?其特性為何? **六、適當的保護措施** 說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。	1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 問答：能說出空汙對運動的影響，需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】

			提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？		
八	第二篇 快樂青春行 第一章 蛻變的你	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	**一、青春期的轉變** 1.說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？ 2.實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？ 3.講解：青春期的開始，女生大約在 10～14 歲，而男生較晚，大約在 12～17 歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。 **二、認識女生生殖器官** 1.說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明女生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 **三、為什麼會有「月經」** 1.提問：「月經」是什麼？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。 **四、月經週期怎麼算** 1.提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？ 2.說明：教師利用活動範例中的月曆來說明月經週期的計算。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 3.實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。 4.實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。 5.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	【性別平等教育】

			3.實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。(如果是男生，可以假設的方式來練習計算) 4.歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。 **五、經痛怎麼辦？** 1.實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。 2.說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事 項及經痛的相關問題和處理方法。 補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。 3.演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。 **六、月經週期要注意哪些個人衛生** 1.提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式： (1)陰脣具有保護作用，須每天清洗。 (2)上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。 (3)生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。 2.實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到 課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。(如果是男生，可以請教女性家人的看法) **七、如何選購內衣** 1.提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？ 2.說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育		

			情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。 3.講解：少女們在青春期時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚 呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。 **八、認識男生生殖器官** 1.說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 **九、面對夢遺我該怎麼做？** 1.提問：你是否也有 A 的困擾呢？ 2.實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。 **十、「勃起」、「夢遺」是什麼？** 1.說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如:觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。		

			2.講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。 說明：教師說明夢遺的現象。 3.提問：「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」 4.發表：學生根據自己所知自由發言。 5.統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減 少夢遺發生的生活習慣。 **十一、男性的衛生保健該怎麼做** 1.提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式： (1)包皮容易積藏汙垢，應該要每天翻開清洗。 (2)避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。 **十二、關於性衝動我了解多少** 1.提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？ 2.實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。 3.發表：學生根據自己的看法自由發言。 4.統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。 5.補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。		

九	第二篇 快樂青春行 第二章 打造獨一無二的我	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	**一、我的心走向** 1.實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。 2.說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他 們成長時的心理需要或心理特點，例如 注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。 3.講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。 **二、自我認同** 1.提問：詢問學生是否了解自己？ 2.說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。 3.舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。 **三、自我認同量表** 1.實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。 2.說明：自我認同是一個人對自我價值的評量。它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很 聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。 **四、特質樹** 1.說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

			2.實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。 3.歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。 **五、優點大轟炸** 1.說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。 2.實作：請學生找個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。 3.講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 **六、我並非完美小孩** 1.說明：教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀 「我並非完美小孩」的文字內容。 2.實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示 3.講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。 **七、正向思維** 1.閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。 2.提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？ 3.實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生 也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。 4.講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。		

			八、自我實現 1.說明：教師說明自我實現的重要性。 提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？ 2.分享：學生自由回答與分享。 3.講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。 **九、我的伸展台** 1.提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？ 2.實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。 3.發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或 最得意的時刻。 4.講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。		
十	第二篇 快樂青春行 第三章 打破性別刻板印象	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	**一、城城的玩偶** 1.實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。 2.提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？ 3.講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。 **二、跳出性別框架** 1.說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。 2.討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

			3.統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、 跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每 一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。 4.歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。 **三、批判性思考技能練習** 1.說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 2.實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 3.統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 **四、破除性別刻板印象** 1.說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共同努力。 2.思考：請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。 3.引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。 **五、看重自己尊重他人** 1.說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 2.實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何 實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。		

			3.統整：葉永鋕的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。		
十一	第五篇 健康動起來 第一章籃球	A2 系統思考與解決問題	**一、籃球歷史與規則介紹** 說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。 **二、裁判手勢與狀況解說** 說明:規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例 **三、介紹持球三重威脅動作** 說明： 1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。 2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **四、活動「球感練習」** 說明： 1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。 **五、介紹傳接球動作要領**	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。 6.觀察：是否能認真參與活動。 7.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			說明： 1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。 **六、胸前傳球** 說明： 1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。 **七、地板傳球** 說明： 1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。 **八、過頂傳球** 說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。 **九、側邊傳球** 說明：	球落點對於接球者的影響。 8.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 9.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 10.觀察:接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 11.技能:能做出從不同方向跑動的墊步接球。 12 情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	

			1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 **十、介紹傳球動作要領** 討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？ 說明： 1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。 3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。 4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。 5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。 **十一、活動：突破防守的傳球練習** 說明： 1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了。 2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。 3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣		

			的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。 4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。 5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。		
十二	第五篇 健康動起來 第一章籃球	A2 系統思考與解決問題	**一、傳接球基本概念介紹** 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。 **二、活動「要球單打我最行」** 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3 觀察：是否能認真練習運球動作。 4.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。 **三、運球** 說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答 1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。 2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。 1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。 2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。 3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 5.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **四、活動「變『換』莫測」** 說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。 2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防		

			守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。 3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。 **五、轉身運球** 說明： 1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **六、活動「運球我最行」** 說明： 1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。 2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。 3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。 4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。 **七、活動「我會作選擇」** 實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對		

			照書本所提供的選項，才填入答案欄中。 說明： 1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。		
十三	第五篇 健康動起來 第二章排球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	**一、情境式的引導** 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些?是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略? 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經驗。 **二、低手傳球** 說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作:： 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。 **三、靈活的步伐**	1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2.引導：學生能說出低手擊球的要領。 3.觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4.實作：學生能做出完整的低手傳球動作。 5.說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 6.引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			說明： 1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。 操作： 1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。 2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。 提醒:儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。 回饋:步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。 **四、活動「瞻前顧後」** 說明:3 位同學一組,2 位同學做拋球,1 位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。 操作： 1.2 位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。 2.低手傳球的同學在接起 15 顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 **五、低手發球的動作要領**	擊球的穩定能力。7.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 8.發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 9.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 10.實作:能依動作要領做出低手發球的動作。 11.發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 12.觀察:知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。 13.實作:能在動	

			說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 **六、活動「低手發球手感練習」** 說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。 **七、活動「低手發球及接發球」** 說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。 提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。 **八、活動「9 人制排球比賽」** 說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手	及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。	

			發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 操作：分析已方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。		
十四	第五篇健康動起來 第三章羽球（第二次段考）	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	**一、學習引導** 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 **二、簡介羽球的起源** 利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 **三、介紹球拍各部位名稱** 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 **四、正手握拍法** 講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 **五、反手拍握拍法** 講解：反手拍握拍方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 提問：二種不同握拍法的使用時機為何？ **六、握拍方式** 講解：正手與反手握拍的動作要領。 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。 7.觀察：是否能	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			七、發球基本概念 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ **八、正拍發高遠球** 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。 2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。 **九、反拍發網前短球** 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。 2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。 **十、活動「羽球九宮格」** 講解：活動目的與活動規則。 實作：進行分組比賽。 問答：請學生分析自己與他人表現。 **十一、發球策略應用** 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。	夠熱烈的參與討論。 8.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 9.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 10.問答：能具體說出米字步法的要領。 11 問答：平抽球的特性為何？ 12.實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 13.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 14.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？	

			2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。 **十二、米字步法** 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 **十三、羽球基本步法** 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 **十四、講解與示範羽球步法** 說明： 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 **十五、實際操作** 說明： 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 **十六、平抽球講解** 說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。 **十七、引起動機** 如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？ **十八、講解擊球的基本概念** 說明： 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。		

			2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。 **十九、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」** 活動目的： 以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。 活動方式： (1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。 (2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。 (3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。 **二十、引起動機** 引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等…… **二十一、活動「半場單打比賽」** 說明： 1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。 2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3.擊完球後,回到原心位置的觀念,是為了準備下一次擊球。 半場單打比賽 1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2.得分分為 2 分 1 分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到 2 分。 3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學		

			習計分以及手勢。		
十五	第五篇 健康動起來 第四章棒球	A2 系統思考與解決問題	**一、介紹棒球守備位置及手套使用方式** 講解：說明不同手套的特性。 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 統整：棒球攻守交換的目的與時機。 **二、活動「自我傳接球」** 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。 **三、介紹棒球的握球方式** 講解：說明不同球路的特性。 提問：直球與變化球的差異性? 發表：引導學生了解棒球規則。 統整：棒球攻守交換的目的與時機。 **四、活動「你拋我接」** 講解：漸進式認識不同球種的差異性。 說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。 操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。 **五、接球動作要領** 說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含： 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作 **六、手套接球要領**	1.發表：能指出棒球守備位置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			說明： 1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2.手套接球可採取正手接球與反手接球。 **七、護球遊戲** 器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球 操作：兩人一組進行拋接球。 講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。 說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。		
十六	第五篇 健康動起來 第四章棒球	A2 系統思考與解決問題	**一、高肘傳球動作要領** 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。 說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。 1.高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2.轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3.球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4.餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2.強調 11 點鐘出手，5 點位置為收尾動作的重要性。 **二、活動「對牆投擲練習」**	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2.情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			講解：以漸進式認識不同球種的差異性。 說明：對牆投球動作練習。 操作：藉由對牆投球接反彈球 1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。 2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 **三、投手投球動作要領** 1.「準備動作」 說明： (1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 (2)站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。 (3)雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。 2.「啟動動作」 說明： (1)自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。 (2)手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。 3.「抬腿平衡動作」 說明： (1)抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。 (2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。 4.「跨步擺臂動作」 說明： (1)身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約5~6個腳掌長距離)。 (2)以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。 (3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。	作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	

			5.「重心轉移動作」 說明： (1)當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。 (2)軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。 (3)投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。 6.「跟隨動作」 說明： (1)出手後，身體重心持續轉移。 (2)出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。 7.「守備」動作 說明：隨後進入守備動作，面對來球。 **四、活動「擲準得分王」** 說明： 1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。 2.一人投擲 5 球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。 **五、踩壘包技術及傳球動作** （一）後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。 （二）前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。		

			2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。 **六、活動「壘包爭奪戰」** 活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。 活動方式： 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為6位進攻方、6位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次1位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。 注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局) 操作： 進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。 守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。 如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。		

十七	第三篇 實在有健康 第一章吃出健康	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	**一、食物的旅行** 1.說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。 2.提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被汙染呢？ 3.討論：學生自由討論或發表自己想法。 4.統整：「食物從產地到餐桌」除了美味的考量，更要注意安全，每個人都應該清楚 知道自己吃進去的是什麼，懂得選擇安全美食。現在外食機會太多，所以要避 免少吃農藥殘留過的食物，就變得很重要。多吃在地食物，不只是要減少食物里程，更重要的是減少對外國的依賴。依賴愈多，一旦國外發生天災，我們的食物價格，馬上跟著變動。在地食材，也許長相不俊俏，顏色暗淡，賣相很抱歉，但相對上安全許多。 **二、源頭如何把關—認識食品安全標章** 1.提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？ 2.統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，才符合安全衛生。 **三、農藥殘留量比一比** 1.提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？（教師可利用蔬果圖卡讓學生比一比或搶答） 2.說明：結果期使用套袋的蔬果、表面不含蠟的蔬果、表面光滑的蔬果、生長在地面下的蔬果，皆較不易附著農藥。教師向同 學說明安全採收期的定義。 **四、蔬果食前處理技巧** 1.發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。 2.提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟	1.問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2.觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3.實作：是否懂得食材清洗技巧。 4.實作：是否懂得食材清洗技巧。 5.觀察：對於食品添加物之了解。 6.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 7.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】

			悉清洗的技巧，更會降低農 藥殘留量。 3.統整：蔬果清洗技巧三原則：先浸泡、後沖洗、再切除，清洗蔬果不需要使用清潔劑，最好的方法是用大量的清水沖洗，包心菜類要撥成單片後沖洗、葉菜類切除根後沖洗、可以去皮的蔬果就削皮、不能削皮的蔬果就以軟毛刷洗、果蒂凹陷者也要用軟毛刷洗。 **五、選購當季、當地蔬果** 1.活動：教師請學生發表自己最喜歡吃的蔬果，並請同學依照圖表找一找此蔬果在甚麼 季節是當季？ 2.說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。 3.統整：在適合的季節裡栽種的蔬菜，即適時適地種植，蔬菜往往可以生長良好，比較不會有病蟲害的問題，自然無需用藥， 加上產量多，價格自然便宜，大家不僅可以省荷包，也可以吃得比較安心。 **六、加工食品如何把關** 1.提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？冬天白菜、蘿蔔過剩，農民們會如何處理？ 2.說明：當食材產量較大時，希望可以保存到其他季節也可以吃到，就需要進行食品加工，食品加工是為了延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。 3.提問：請學生思考食品加工有那些好處？ 4.發表：學生自由發表。 5.說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌 法、乾燥法、醃漬法、發酵法、		

			放射線等。七、**食品添加物** 1.說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題： (1)泡麵為何要加入抗氧化劑？ (2)魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑嗎？ (3)市面的糖果添加色素的目的為何？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的 色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品 添加物的機會愈來愈多。 4.講解：任何食物不論是否為天然或加工食品，只要過量就會危害健康，即便是鹽巴，短時間內大量食用仍有致命的危險。因 此每種化學物質（如食品添加物等）都有其「安全劑量」，也就是在肝、腎正常功能範圍內，可以被身體代謝排除，不會對人體造成傷害的，消費者當然可以安心食用。 八、**食品添加物停看聽** 請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。 **九、消費者如何把關** 1.說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。 2.提問：為什麼要購買此食品，是需要還是想要？了解此食品是否對健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？ 3.分享與發表：各組將討論結果分享並發表。 **十、食品標示** 1.實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上		

			檢視此包裝食品上是否清楚 印明食品標示。 2.說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。 3.總結：除了要選購有食品標示的食品外，也能透過政府的食品履歷平臺，查詢與食品相關的所有資訊。 **十一、健康生活行動家——健康料理達人** 1.說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。 2.提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務選出適合符合的食材。 小光採買肉類（美國牛肉片與台灣雞肉片） 小莉採買豆腐（有食品標示的豆腐與市場散裝傳統豆腐） 小志採買火鍋料（有 CAS 的杏鮑菇與散裝火鍋料） 小美採買蔬菜類（市場高麗菜與超市有機包心菜）以上四種任務並沒有依訂的標準答案，可以讓學生選擇後再發表看法。 3.教師總結：我們都希望可以吃到新鮮農藥少的食材，可以總和本章節所教導的清洗方法與料理方式，讓我們活得更健康。		
十八	第三篇 實在有健康 第二章食安 中學堂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	**一、晚餐吃什麼？** 1.提問：放學後小華肚子好餓，他和同學一起吃晚餐，晚餐吃了四樣食物，請同學勾選課本下頁的問題？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.講解:教師提醒同學健康外食的選擇技巧是以「均衡營養」為優先原則，但實際上我們在選購外食時，還可以參考每日飲食指南，確認吃進的食物份量夠不夠。 **二、均衡飲食**	1.觀察：學生發表意見的參與度。 2.實作：能依自己的情況認真填寫活動。 3.觀察：能說出外食技巧。	【環境教育】

			1.提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，因此我們再複習一次六大類食物，教師以搶答方式讓學生複習。 (1)每日需要 2.5～5 碗，是主食類的是（全穀雜糧類)。 (2)我們每天需要乳品類（1.5～2 杯） (3)每天需要至少 2000cc 的（水） (4)蔬菜類每天需要（3～6 份） (5)水果類每天需要（2～5 份） (6)每天需要油脂 4～7 茶匙與堅果種子類一份 2.提問：了解了每日所需分量後，讓我們來學習各種食物的份量是多少。 3.解說：全穀雜糧類 1 碗＝1 碗米飯＝2 碗熟麵條＝全麥饅頭 1 又 1/3 個＝全麥吐司 2 片蔬菜類一份＝可食部分 100g **三、六大類食物** 1.解說：油脂 1 茶匙＝各式實用油 1 茶匙＝沙拉醬 2 茶匙 ● 堅果種子類一份＝杏仁果、核桃仁 7g=開心果、南瓜子、葵瓜子、芝麻、腰果 10g＝花生仁 13g ● 乳品類 1 杯＝乳酪(起司)2 片 45g＝鮮奶、保久乳、優酪乳 1 杯 240ml＝優格 210g＝全脂奶粉 4 湯匙 30g、低脂奶粉 3 湯匙 25g、低脂奶粉 2.5 湯匙 20g ● 水果類 1 份＝大香蕉半根＝榴槤 45g ● 豆魚肉蛋類 1 份＝無糖豆漿 1 杯＝雞蛋 1 個＝魚 35g＝蝦仁 50g＝去皮雞肉 30g＝鴨肉、羊肉、牛腱 35g＝傳統豆腐 80g＝嫩豆腐 140g＝小方豆干 40g＝牡蠣 65g ● 水果類 1 份＝大香蕉半根＝榴槤 45g ● 豆魚肉蛋類 1 份＝ 無糖豆漿 1 杯＝雞蛋 1 個＝魚 35g＝蝦仁 50g＝去皮雞肉 30g＝鴨肉、羊肉、牛腱 35g＝傳統豆	觀察：對於食品中毒之了解。	

			腐 80g＝嫩豆腐 140g＝小方豆干 40g＝牡蠣 65g **四、一日菜單** 1.提問：雖然國小就已經學過每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以阿東、阿美的一日菜單來練習食物份量的換算。 2.總結：全面來看，阿美各項的份量都不足，可在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿； 阿東除豆魚蛋肉類都不足。(此為學生自由發揮，教師不要設定標準答案) **五、健康飲食聲明書** 1.引導：同學已經藉由阿東的一日菜單學會了每日飲食份量的標準，希望同學可以均衡飲食打造一個健康的身體，請利用課本的健康飲食聲明書來反省自我的飲食習慣並進行改善，讓自己可以更健康。 2.發表：幾位同學發表自己的飲食聲明書。 3.總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。 **六、健康外食技巧** 1.提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼？ 2.說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。 3.教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 **七、外食兼顧環保** 1.說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境		

			的負 擔。 2.提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？ 3.分享：學生自由分享與發表。 4.歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。 **八、製作並發表健康外食指南** 1.說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。 2.提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。 3.實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。 **九、鼓勵與建議** 教師給予發表同學鼓勵與建議，可以將各班各組所發表之套餐菜色收集成冊，向全校同學發表。 **十、食品中毒** 1.提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 2 發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。 **十一、食品中毒的原因與症狀** 1.說明：教師介紹食品中毒的原因： (1)細菌性食品中毒 (2)病毒性食品中毒 (3)化學性食品中毒 (4)天然毒性食品中毒		

			2.講解：食物中毒時，因為身體的自我保護反應，會把入口的食物先以「上吐」的方式排除，吐不出來的部份食物，會經過腸胃到達下方，到了這裡才會出現「下瀉」的情形。而急性食物中毒時，因為身體的反應激烈，所以上吐下瀉經常很快的先後出現。有些慢性食物中毒，除了緩和的上吐或下瀉外，也會合併出現皮膚的反應，就像過敏一樣。因食品中毒原因很多，所以症狀也會有所差異。 **十二、食品中毒的處理流程** 1.提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？ 發表：學生踴躍發表意見。 2.講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。 **十三、預防食物中毒大補帖** 1.提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。 4.統整：預防食物中毒的方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。 5.提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。 **十四、健康生活行動家** 1.提問：請同學閱讀課本中的新聞案例，並且從醫生和小美的對話中找出食物中毒的原因。 從對話當中我們可以了解在採買上出了什麼問題？ (1)購買路邊攤的散裝海鮮-有可能 (2)購買大賣場的即期肉品-有可能		

			(3)其他 從對話當中我們可以了解在料理上出了什麼問題？ (1)烤肉前沒有洗手-衛生習慣不好 (2)雞腿沒有烤熟-烤好的食材還有血水 (3)直接用手接觸食材-應該用餐具進食 (4)其他 2.總結：食材從採買到入口，每一個環節都很重要，一定要慎重注意衛生問題，才不會有食物中毒發生。		
十九	第六篇 健康跑跳碰 第一章田徑	C2 人際關係與團隊合作	**一、長短距離大不同** 說明： 1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。 **二、說明擺臂動作要領** 1.手臂的擺動:以肩為支點，屈肘約 90 度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。 2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。 3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。 **三、活動「擺臂動作練習」** 操作： 1 須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。 3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。 5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。 6.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 7.實作：在操作	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 **四、活動「擺臂必要性體驗」** 操作： 1.可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調性。 2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。 要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。 **五、蹲踞式起跑** 說明： 1.說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 **六、活動「絕佳拍檔」** 說明： 1.2 人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。 2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。 操作：	蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	

			2 人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。 **七、活動「沒有最快，只有更快」** 說明： 以訓練個人起跑動作的反應時間為主。 操作： 6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。		
二十	第六篇 健康跑跳碰 第一章田徑	C2 人際關係與團隊合作	**一、站立式起跑** 說明： 1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。 操作： 1.準備動作:雙臂下垂，身體保持自然前傾。 2.各就位:上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3.起跑:後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。 **二、活動「起跑瞬間的加速度練習」** 說明： 感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4×100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			三、活動「起跑姿勢大比拚」 說明： 1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2人一組，實際跑60公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 **四、同心協力-接力賽跑** 引導:「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄?」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。 **五、傳接棒秘訣** 說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。 **六、活動「使命必達」** 說明：	的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。 7.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。	

			1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4 人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後,統一再向後轉,逆方向再操作一次。 **七、活動「絕佳夥伴」** 說明： 1.以實際 200 公尺或 400 公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 **八、出奇制勝、堅持到底** 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。		
二十一	第六篇 健康跑跳碰 第二章街舞 （第三次段考）	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	**一、介紹街舞的起源與流行文化** 1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。 2.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。 3.請學生發表對街舞的餐與與理解。 **二、進行 Hip-Hop 基本動作練習（一）** 1.利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。	1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2.實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動技	【國際教育】

			2.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。 3.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。 **三、小結活動** 1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。 2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。 **四、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二）** 1.複習律動基本動作。 2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。 **五、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三）** 1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。 2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。 3.說明 Hip-Hop 舞蹈動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。 **六、總結活動** 1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。 2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。 **七、認識舞蹈相關要素** 1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用身體哪些部位的變化;SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化;ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。	能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。	

			3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。，源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。 **八、學習舞蹈創作技巧** 1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。 2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。 3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。 **九、認識展演技巧與同儕評量方法** 1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。 2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。 **十、分組展演** 分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。 **十一、總結活動** 1.統整Hip-Hop的舞蹈技巧。 2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。		

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	健體	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（60）節

課程目標:

健康教育

了解眼睛、口腔、皮膚、耳朵健康的維護方法，並學習如何適宜的調適生活中的各種壓力。除此，了解醫藥相關知識，學習正確用藥及全民健保的知識。

體育

了解如何欣賞運動，進而學習籃球、排球、桌球、足球、游泳與體操等運動技能，讓運動豐富生活，並學習在水上活動時保護自己的安全。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	**一、引起動機** 請同學看看小瀚的例子，想想自己有沒有一樣的狀況，接到視力檢查報告的第一個想法是什麼？ **二、眼睛的構造** 1.講解：眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之	觀察 發表 實作	【家庭教育】

			健康。 2.說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。 **三、視覺的產生** 1.提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。 **四、活動「我有眼睛困擾嗎？」** 1.實作：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。 2.說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 **五、常見的眼睛問題（一）** 1.提問：請學生說說看常見的眼睛問題？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.講解：眼睛常見的問題有下列幾項： 4.近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。 **六、常見的眼睛問題（二）** 1.遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。 2.散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。 3.乾眼症：淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。		

			七、珍惜所 eye 視界無礙 1.請同學思考減緩視力惡化或是維持良好視力的方法？在課本上寫下三點並與同學討論分享。 2.請同學勾選護眼習慣檢核表，教師鼓勵同學可以儘量達成每一個項目，改變惡化的視力或許沒有立即性的效果，但只要持之以恆，就可以減緩視力惡化，請同學一定要堅持。		
二	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	**一、牙齒經驗分享** 說明：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。 **二、牙齒的構造** 1.提問：同學知道自己現在有幾顆牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？ 2.說明：二至三歲時，有二十顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到 28～32 顆恆齒，教師利用課本第 15 頁牙齒的構造來講解。 (1)外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 (2)從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔。 **三、常見的口腔問題** 1.齲齒： 提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 2.牙周病： 提問:有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石是如何形成的嗎？ 發表：學生自由發表意見	觀察	【家庭教育】

			說明：教師解釋牙周病的形成及影響。 3.咬合不正：提問：因為牙齒排列不整或是戽斗會有哪些困擾呢？ 說明：教師講解咬合不正會帶來的問題及處理方法。 發表：學生自由發表意見。 **四、口腔清潔的重要** 1.提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 **五、牙線的使用** 操作：教師介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。 **六、牙間刷介紹** 教師介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。 **七、牙齒照護一起來** 1.提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣，例如定期檢查、好的潔牙習慣或均衡飲食？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 **八、檢視我的護齒習慣** 說明：反省完牙齒照護習慣後，找出一項為達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫，練習生活技能中的問題解決技巧。		

三	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰、第四章視力保健	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	**一、皮膚問題好困擾** 1.提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 3.說明：教師解釋皮膚的構造及功能。 **二、介紹皮膚構造** 說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。 1.保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，須加以清潔並將傷口覆蓋。 2.防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。 3.排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。 4.調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。 5.感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。 **三、介紹常見皮膚問題** 提問：詢問學生有遇到青春痘的問題嗎？ 發表：學生自由發表生活經驗。 說明：教師解釋青春痘的成因及處理方式。 **四、檢視是否做到皮膚照護工作** 提問:請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。 發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。 **五、介紹正確洗臉方式** 提問：請同學分享平常的洗臉方式？ 發表：請一到二位同學出來操作洗臉。 說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。	觀察	【家庭教育】

			六、為什麼流汗會臭？ 提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因喔！ 發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。 說明：教師解釋汗臭味的成因和處理方式。 **七、皮膚防晒** 提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？ 說明：我們的身體需要陽光將維生素D前驅物轉變成維生素D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好不要晒傷。 **八、認識耳朵構造** 說明：教師依序由外到內介紹耳朵的構造。 **九、認識耳朵問題** 1.提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？ 2.發表：請有經驗的同學發表。 3.說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，讓我們一起來了解，教師依序介紹耳朵疾病。 **十、護耳好方法** 提問：了解了耳朵常見的疾病，我們要怎樣預防呢？ 說明：其實耳朵疾病的預防就是兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解了之後請同學使用「護耳好習慣檢視表」檢視自己的用耳習慣。 **十一、健康生活行動家** 提問：請同學覺察自己是否有以下的健康問題？		

			發表：請學生說出一項最不健康的項目。 說明：同學要學著問題解決的方法，找出自己的健康問題，運用生活技能，才能有效的改善健康狀況。 練習問題解決的步驟： 1.確認問題所在。 2.分析問題形成的原因。 3.列出解決方案，分析助力與阻力。 4.執行可行的方法。 5.評價再檢討。		
四	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	A1 身心素質與自我精進	**一、學習引導** 利用 88 頁課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 **二、簡介運動功能** 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 **三、評估運動功能** 1.自評:：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2.統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。 **四、探究運動對學習效益的影響** 1 講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。 2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 **五、案例評析**	問答 實作	【生涯規劃教育】

			1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **六、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦:EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **七、理解學校SH150活動** 1.講解：透過課文講解SH150政策的意義，並引導學生發表對學校SH150活動的理解。 2.實作：利用課文的範例分析學校SH150活動推廣成效，提出自己的想法。 **八、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **九、案例評析** 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。		

			十、理解終身運動的重要性 1.講解：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。 **十一、擬定終身運動計畫** 1.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 2.課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。		
五	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	**一、學習引導** 利用 94 頁課本情境,引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。 **二、簡介奧林匹克運動會起源** 講解：奧林匹克運動起源於古希臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。 **三、簡介奧林匹克運動會旗的意義** 1.講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只要是表現優異者都可以參與的概念。 2.統整：推廣奧運之父-皮耶德．古柏坦的理念-讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】

			四、探究奧林匹克運動會理念 1.講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 2.發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其價值。 **五、最佳運動員報導** 1.發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……..)。 2.學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。 **六、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。 2.案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。 **七、奧林匹克運動精神宣導活動** 1.講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使，會專注在哪些理念的傳達。 2.分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作並將成果展示在校園角落。		

六	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	**一、青少年的煩心事** 提問：看完課文中五個同學的煩心事，試著想想在自己的生活中，是否曾遭遇類似的事件呢？這些事件會不會造成自己的壓力？ 分享：學生自由發表意見。 說明：教師統整學生的意見，並引導學生了解自己的壓力來源。 **二、了解自己的壓力源** 提問：你認為學生最常面臨的壓力源是什麼？ 發表：學生自由發表意見。 解說：教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大 的壓力來源是什麼。 **三、壓力反應** 說明：生活中當我們發現現實與理想有差距，又無法解決時，就會產生壓力，而壓力出現時會伴隨著各種不同壓力反應，包括生理反應、心理反應、行為反應。 提問：你覺得哪些壓力反應對自己是好的？哪些是不好的？ 發表：學生自由發表。 統整：請學生思考看看在什麼情況下，自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求抒解壓力的方法。 **四、適度壓力讓表現更好** 說明：先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應，甚至嚴重時會有疾病，在了解自己最近的壓力來源之後，我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。 發表：請同學分享成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例	觀察 發表	【生命教育】

			如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。 講解：教師引導同學思考，適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。而過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們更要學習適度的抒解或處理壓力。 **五、當壓力來敲門** 提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？請學生分組討論認為最有效的抒壓方式。 發表:各組推派一位同學上台發表該組所討論出的抒壓方式。 說明：其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。 **六、解壓步驟** 引導：每個人都想成為抗壓高手，平時就要做練習，並利用小瀚的例子學習運用生活技能來處理壓力。 說明：壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 1.「面對壓力」:先勾選自己面對壓力時會怎麼做，老師提醒學生面對壓力時絕不可以利用菸、酒、藥物來麻醉 自己，唯有正視自己的壓力問題，才有辦法主動解決，迎刃而解。 2.「接受壓力」:必須接受壓力的存在，自己才能去調適身體對於壓力的反應。 3 .「處理壓力」:介紹幾種調適壓力的方式，如做好時間管理、找出適合自己的抒壓方式、尋求支援等。 4.「放下壓力」:若短時間無法找到解決問題的方法，也可學習放鬆，調整心情與步調，等有能力解決時再來處 理。		

			實作：請學生運用上述的壓力處理步驟，以課本上小瀚的案例來進行練習，讓自己更懂得處理壓力。		
七	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾（第一次段考）	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	**一、情緒是什麼** 提問：當發生課本上的四個事件時，你會有什麼情緒反應？ 分享：學生自由分享。 說明：我們的情緒會隨生活情境的不同而有所變化，情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。 **二、情緒萬花筒** 引導：情緒分為正面情緒和負面情緒，面對不同的情況，我們有時會出現正面情緒讓自己充滿動力，有時會出現負面情緒來應付外來的危機。 提問：想想看你什麼情況下會出現正面情緒，什麼情況下會出現負面情緒？ 說明：雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。 **三、情緒來了怎麼辦** 實作：利用小育和阿芳吵架的例子，來思考如果你是阿芳，你會怎麼做？ 分享：老師可找幾位同學分享自己的作法。 講解：當負面情緒出現時的處理方法，包括遠離現場、保持冷靜、找出宣洩情緒的方法。 總結：當衝突發生時，未必有絕對的對錯，若是兩人一直陷入負面情緒中，問題將無法獲得解決，因此必須學習處理好情緒，才能解開誤會。	觀察 發表	【生命教育】

			四、做情緒的主人——自我調適技能 實作：利用小育和阿芳的例子，學習運用自我調適技能來處理負面情緒。 討論：讓學生互相討論演練自我調適技能，並找一至二位同學上台分享。 總結：學習情緒調適並非要壓抑負面情緒，而是當負面情緒出現時，我們懂得如何去面對與處理。 **五、什麼是異常行為** 1.提問：詢問學生是否曾因情緒問題的困擾而產生異常行為？ 2.發表：學生根據經驗回答。 3.說明：教師說明一般常見的異常行為有下列幾項： (1)認知異常 (2)情緒的異常 3 外顯行為的異常 4.說明：教師說明異常行為發生的原因，並提醒同學如發現自己出現異常行為，應立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以被治癒的。 **六、攻擊行為** 1.引導：教師引導學生思考小健為什麼會攻擊小軒，並說明往往是因為小健對情緒與衝動的控制能力出現障礙，而出現暴力及脫序的行為。 2.說明：教師說明若發現同學出現「攻擊行為」時，該怎麼處理：先找出造成情緒失控的原因，並加以處理、找信任的師長或家人共同解決自己的情緒問題、尋找專業人員給予協助與治療。 **七、強迫症** 1.引導：教師引導學生思考美美為什麼會出現嚴重飲食失調的情形。		

			2.提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似美美的強迫行為？ 3.發表：學生自由回答說明：厭食症和暴食症都是屬於強迫症的一種，所謂的強迫症就是因過度恐慌而產生不合理的行為，或擔心發生不好的事件，而不斷重複一些無法控制的行為，如怕髒不停洗手、怕胖而不吃東西。 **八、焦慮症** 1.引導：教師引導學生思考阿娟為什麼會出現遇到考試就嚴重焦慮的情形。 **九、憂鬱症** 1.引導：教師引導學生思考小妮為什麼會出現這樣的症狀？ 2.提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似小妮的憂鬱情緒？ 3.發表：學生自由回答。 4.說明：教師介紹憂鬱症的定義、九大症狀及治療方法。 **十、走出藍色情緒風暴** 引導：若發現自己或親友出現以上所學的異常行為時，可以運用以下策略給予協助： 1.幫自己整理情緒 2.學習調適壓力 3.及早發現及早治療 4.尋求專業協助 說明：異常行為和其他疾病一樣，只要積極治療就能恢復正常生活，因此若發現自己或身邊親友出現異常行為，一定要主動尋求專業協助與就醫，面對問題才能獲得有效的治療與處理。		

八	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	A2 系統思考與解決問題	**一、誰的心理狀態較趨於健康** 1.提問：請同學先閱讀小育和阿康的案例，想一想，你覺得誰的心理狀態較趨於健康？ 2.發表：學生自由分享。 3.歸納：很明顯的可以看出阿康較積極樂觀，生活上的適應也比較良好，所以心理處於較健康的狀態。若你也希望像阿康一樣，這章節教你幾個促進心理健康的好方法。 **二、心情溫度計** 實作：請學生利用「簡式健康量表」檢視自己目前的心理健康狀態。 說明：教師引導學生檢視自己的心理狀態後，介紹促進心理健康的方法。 **三、保持規律作息** 提問：如果你每天睡不飽，你的心情會好嗎？ 發表：學生自由分享。 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 **四、均衡飲食** 1.提問：你認為飲食會影響心理健康嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：據調查發現部分營養素會讓人有好心情，包含色胺酸、酪胺酸、維生素 B 群、C、鈣、鎂等。深海魚、香蕉、全穀類、堅果類、深綠蔬菜、南瓜、葡萄柚、紅豆、牛奶、蛋等，都是會讓人有好情緒又快樂的食物。 **五、建立規律運動習慣** 1.提問：你平時最常做的運動是什麼？有每天運動嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：衛生福利部建議一般人應從學校初期就養成固定運	觀察 發表	【品德教育】

			動的習慣，並力行到終身；每個人能夠從事中等強度的運動（如：快走、騎單車、做家事、健身操、太極、社交舞、桌球等)，每天至少 30 分鐘，每週宜有 5～7 天，對於不能勝任上述建議者，可以選擇較低強度的運動，並縮短時間，因為這樣還是會比多處在靜態活動的生活型態來得好。運動可以刺激腦內分泌多種物質讓人覺得更愉快，更放鬆，你會看起來更有精神，更有吸引力，同時也可以緩和鬱卒或是緊張焦慮的心情。 **六、學習正向思考** 說明：正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。 **七、正向思考演練** 實作：請學生以小琳的案例作為範例，試著運用正向思考 ABCDE 原則，來處理自己遇到的挫折或危機。 分享：找幾位自願的同學進行分享。 **八、幫助別人** 提問：你贊同「助人為快樂之本」嗎？說說你的想法。 發表：學生自由分享。 說明：當我們幫助別人時，我們會感到快樂與滿足。我們能幫助別人表示我們的能力比人強、資源比人多，這使我們產生隱性的優越感。人喜歡被肯定，它更會使大腦分泌多巴胺，有快樂的感覺。 **九、身心鬆弛練習** 說明：冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。 實作：教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼		

			吸等演練。 **十、健康生活行動家** 說明：想要快樂，就得從平時養成好習慣，這些習慣都無法一蹴可幾，必須持續下去，才能擁有良好的心理健康狀態。 實作：請學生回想一週內自己是否做到表格中這些增進心理健康的項目，進行勾選，並寫下自己做的最好的項目、有待改進的項目，及改善策略。		
九	第五篇球類真好玩 第一章籃球	A2 系統思考與解決問題	**一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機** 說明： 1.離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。 2.籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距離來計算的。 3.投籃之於籃球運動的重要性,在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 4.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 **二、投籃姿勢的示範與講解** 說明： 1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。 2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。 3.指導學生原地投籃的預備動作(可空手不持球),並讓學生模擬出手感覺。 4.持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 三、運用身體協調提昇命中率	認知 觀察	【生涯規劃教育】

			說明： 1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **三、針對投籃常見錯誤動作加以修正** 說明： 1.每位同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。 2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。 **四、活動「激戰 21」** 說明 1.結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。 2.除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。 3.籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 **五、上籃動作要領示範與講解** 說明： 1.以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。 2.注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。 **六、活動「後有追兵上籃練習」**		

			說明： 1.依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。 2.擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。 3.傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。 **七、填寫上籃動作檢核表與教師回饋** 說明： 1.將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。 2.透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。		
十	第五篇球類真好玩 第一章籃球	A2 系統思考與解決問題	**一、切傳練習** 說明： 1.持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。 2.切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。 3.另一位沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。 **二、四人一組，開始練習** 1.擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。 2.進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。 3.提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。 **三、基本小組戰術與動作示範** 說明： 1.與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球。	觀察	【生涯規劃教育】

			2.複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。 3.一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。 **四、給球後跟進投籃練習** 說明： 1.留意跑動接球投籃的重心轉移。 2.先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 3.傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 4.本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 5.接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。 **五、講解活動操作原則與練習流程** 說明： 1.當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。 2.搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。 3.上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。 4.其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的得分任務。 **六、進行主要活動練習** 說明： 1.三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。 2.當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。 3.多練習運球切入後，分球給隊友投藍的情境演練。		

十一	第五篇球類真好玩 第二章排球	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	**一、透過影片介紹舉球員在比賽中的角色** 1.說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。 2.講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。 3.提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？ 4.發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5.統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。 **二、高手傳球的動作要領** 1.說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。 2.示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。 3.操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。 **三、活動「高手對牆傳球練習」** 1.說明：1 顆排球、1 面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。 2.講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸球。 3.示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。 4.操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。 **四、活動「高手傳球投籃練習」** 1.說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】

			2.講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。 3.示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。 4 操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。 **五、活動「高手傳球跑動練習」** 1 說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。 2 示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。 3 操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。 **六、活動「模擬比賽中舉球員練習」** 1 說明：讓學生了解舉球員在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。 2 講解：提醒學生輪到 4 號位及 2 號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。 3 示範：讓學生知道舉球員即是用高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。		

十二	第五篇球類真好玩 第二章排球	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	**一、六人制排球比賽方式及隊形介紹** 1 說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。 2 示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。 **二、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹** 1 示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。 2 講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。 **三、活動「比手畫腳趣味活動」** 1.說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 2.示範：強調裁判手勢的標準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。 3.操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。 4.提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。 **四、活動「六人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。 2.示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成佈陣，並盡可能用暗號手勢傳達。 3.操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】

			4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。		
十三	第五篇球類真好玩 第三章桌球	A2 系統思考與解決問題	**一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性** 1.講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 2.提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 3.發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 **二、正手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。 **三、活動「連續正手發不旋轉長球」** 1.操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 **四、正手平擊球的動作要領** 1.說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **五、活動「正手平擊球循環練習」** 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】

			球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。 **六、反手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 **七、活動「發球進藍」** 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 **八、反手推擋球的動作要領** 1.說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **九、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」** 操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 **十、活動「班級桌球個人單打排名賽」** 1.說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 **十一、桌球個人單打比賽紀錄表** 1.說明：講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。		

			2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 3.提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。		
十四	第五篇球類真好玩 第四章足球（第二次段考）	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運動與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	**一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色** 1.講解：說明足球運動的發展與特色。 2.提問：五人制、七人制、十一人制的差異性及世界盃足球賽的演進？ 3.發表：引導學生了解足球規則與發展。 4.統整：了解足球運動的發展及演進。 **二、活動「練習控球」** 1.講解：透過球網的」 1.講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。 2.示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。 3.操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。 **三、盤帶球技術** 1.腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。 (1)動作要領：正對來球，停球腳自膝蓋提起後外轉，腳尖放鬆上提，讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。 (2)指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳內側。 2.腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。 (1)動作要領：行進中側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。 (2)指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】

			才能有效使球落於腳外側。 3.腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。 (1)動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。 (2)指導：控球者能熟練腳背停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。 4.腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。 (1)動作要領：正面來球，膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。 (2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。 5.活動「看誰帶球速度快」。 **四、傳球技術** （一）活動：腳內側傳球 1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈 90 度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。 2.分解動作要領： (1 注視目標物。 (2)支撐腳立於球體側後方約 15 公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關節略向外轉，腳尖朝上。 (3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。 (4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。 3.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，		

			並積極回傳練習。 （二）活動：腳背傳球 1.說明：腳背傳球能產生較強的力量與速度，常用來射門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球（所謂：香蕉球）。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。 2.分解動作要領： (1)注視目標物。 (2)支撐腳立於足球左側約 15 公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。 (3)踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。如：利用鞋子鞋帶之中心點踢球。 (4)踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。 3.注意事項： (1)支撐腳位置不夠精準。 (2)踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。 4.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 **五、活動「傳球練習」** 具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。 活動一：傳停球 活動方式：二人一組，相距 5～7 公尺，透過傳球、停球方式進行。 **六、活動「小組控球對抗賽」** 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同		

			學討論看看，如何做一次有效的進攻？ 藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。 **七、活動」通過目標過五關」** 活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 **八、自我檢核表** **九、活動「足球對抗賽」** 1.藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各10分鐘，請同學思考如何達成目標。 2.可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。 **十、問題與討論**		
十五	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	**一、引起動機：常見錯誤用藥** 1.引導：請學生回想以前用藥的經驗，選出漫畫中小瀚的選擇。 2.發表：請同學上臺發表選擇的項目以及解釋如此選擇的原因。 3.統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 **二、常見用藥迷思（一）** 1.說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥，有病治病沒病補身？ 藥品的使用目的，可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的，也會有特定的對象，例如高危險群病人。因此，沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病，又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測，沒有恰當的適應症而使用特定藥品，尤其是健康沒病的身體，不但不會有期待的補身作用，反而可能只得	觀察 發表 實作	【家庭教育】

			到不良反應或是負面作用。 (2)藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？ 胃藥是用來減輕症狀，如中和胃酸的制酸劑，而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素（紅黴素、四環黴素）這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。 **三、常見用藥迷思（二）** 說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (3)病症消失了就可以不吃藥？ 感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認，才是正確之道。 (4)介紹「好藥」給好朋友？ 同樣的病症會因為每位病人的器官功能、疾病狀態、療效反應、體質、是否存在其他病症等而有不同的考量，因此藥效與給藥間隔各人可能不同，此外，治療過程中需注意的事項，以及藥效與安全性的觀察指標，可能因人而，需要個別處理。所以，即使只是感冒藥，自己使用的藥品也不見得適用於親友身上。 **四、正確用藥五核心（一）** 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1.清楚表達自己的身體狀況。 **五、正確用藥五核心（二）** 2.看清楚藥品標示。		

			3.清楚用藥方法、時間及保存方式。 **六、正確用藥五核心（三）** 4.做身體的主人。(不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則) 5.與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 **七、藥害救濟** 提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默地吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？ 說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 **八、健康生活行動家（一）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。 發表：請同學分組發表案例一二的討論結果。 說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。 **九、健康生活行動家（二）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。 發表：請同學分組發表案例三的討論結果。		
十六	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	**一、引起動機** 1.提問：請問同學平常最常去哪裡就診？每一次就診大概付多少費用？實際上的花費真的只有一百五十元或兩百元嗎？多的錢從哪裡來支付？ 2.說明：全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔	觀察 發表 實作	【生命教育】

		C1 道德實踐與公民意識	等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 **二、了解健保 健康有保** 1.提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？ 2.發表：請同學自由發表意見 3.說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。 **三、認識健保 IC 卡** 講解：教師介紹「健保 IC 卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。 **四、善用健保好撇步（一）** 說明：臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹 1 轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。 **五、善用健保好撇步（二）** 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，		

			請寫下你所享受到的健保好處。 2 厝邊好醫生，顧我尚安心 同一地區健保特約診所 5～10 家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。 3 善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。 4 慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。 5 把急診留給需要的人 提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。 **六、生活技能：做決定** 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。 **七、珍惜醫療資源契約書** 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面		

			臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。		
十七	第六篇就是愛運動 第一章游泳	A1 身心素質與自我精進	**一、蹬牆漂浮與水中站立** 1.說明：身體應放鬆漂於水上。 2.示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。 **二、陸上與水上踢水練習** 1.說明： (1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊，踢水練習。 2.示範：踢水練習。 **三、活動「合作無間」** 1.說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提升踢水穩定度。 2.示範：兩人一組共同踢水完成任務。 **三、陸上划手動作分析** 1.說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。 2.操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。 **四、水上划手基礎動作** 1.說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。 2.示範： (1)前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 (2)抓水：以高手肘的方式向下抓水。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】

			(3)推水:透過轉肩帶動手臂,以高手肘推水動作推至大腿旁。 (4)回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。 **五、活動「划手記錄賽」** 1.說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。 2.示範:設定 15 公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。		
十八	第六篇就是愛運動 第一章游泳	A1 身心素質與自我精進	**一、換氣練習** 1.說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 2.操作： (1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。 (2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。 (3)練習三：打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。 **二、活動「檢測前哨站」** 1.說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完 25 公尺做準備。 2.示範： (1)單臂持浮板划手換氣練習 (2)腿夾浮板划手換氣練習 (3)握拳划手前進換氣練習 (4)閉眼挑戰直線練習 (5)捷式挑戰練習 **三、自我檢核表** **四、活動「水球攻防戰」** 說明:藉由水球攻防戰,提升水上活動能力,協助學生思考,如何在水中活動時達到最佳移動效果。 **五、活動「游泳檢測」** 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】

			挑戰完成。		
十九	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	A1 身心素質與自我精進	**一、常見水域發生意外的原因** 1.教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2.學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 **二、認識水域遊憩活動警示** 教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。 以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 **三、討論活動** 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？ 請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ **四、離岸流注意事項** 說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？ **五、俯漂與仰漂** 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮。 **六、活動「挑戰自我--水上漂」** 1.說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。 2.示範：俯漂前進 25 公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。 **七、自製浮具** 1.說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動	認知 情意 發表 觀察 實作	【安全教育】 【海洋教育】

			很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。 2.介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。 3.反思： (1)請學生發表看過哪些浮具？ (2)找一適當材料練習自製浮具。 **八、活動「救援任務 ing」** 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。		
二十	第六篇就是愛運動 第三章體操（第三次段考）	B3 藝術涵養與美感素養	**一、學習引導** 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 **二、體操起源與項目** 1.講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 2.講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 3.發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 **三、地板的基本技術** 1.講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2.發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 **四、地板靜態技術** 1.示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2.實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。	問答 實作	【生涯規劃教育】

			五、地板跳躍技術 1.示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。 2.實作：學生分組練習三種動作。 3.展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。 **六、地板旋轉技術** 1.講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。 2.示範：示範地板上的單腳 180 度、360 度擺臂、旋轉的動作要領。 3.實作：學生分組練習單腳 180 度、360 度。 4.示範：示範地板上的跳轉 180 度的動作要領。 5.實作：學生分組練習跳轉 180 度，再鼓勵學生挑戰跳轉 360 度。 6.發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 **七、地板直膝前、後滾翻技術** 1 講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。 2.複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。 3.示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4.實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 **八、體操動作組合的技巧與原則** 1.講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。 **九、地板動作組合**		

			1.實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。 2.修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。 **十、展演** 1.講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 2.展演：學生分組輪流展演與互評。 3.統整：據學生表現講評學生展演表現。		

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	科技	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（2）節，本學期共（42）節

課程目標:

【生活科技】

以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為：

1.了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。

2.了解創意思考的方法、創新的思維、科技問題解決的歷程、科技問題解決歷程的應用時機。

了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。

4.了解科技產品的選用原則，包含認識產品規格與使用說明書、科技與環保。

5.了解製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並認識電腦輔助設計、認識常見的電腦繪圖軟體。

6.認識手工具、電動手工具與其他常見工具，包含鎚子類、鋸子類、夾持類、切削類、鉗子類、扳手類、組裝類。

【資訊科技】

課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為：

了解資訊科技與人類生活、資訊科技發展簡史、個人電腦及周邊設備、資訊科技與問題解決、資訊科技及其相關議題，包含資料保護及

資訊安全、數位著作合理使用原則、資訊倫理、資訊科技與相關法律、媒體與資訊科技相關議題、常見資訊產業的特性與種類。
2.認識演算法與程式語言，包含演算法的基本概念、程式語言的基本概念、程式語言的演變與發展、程式語言的主要功能、程式語言的應用。
3.了解 Scratch 程式設計-基礎篇，包含操作介面介紹、簡易動畫實作。
4.了解 Scratch 程式設計-計算篇，包含認識變數、循序結構、選擇結構、重複結構。
5.了解 Scratch 程式設計-繪圖篇，包含認識迴圈、巢狀結構。
6.了解資料的形式與意義、資料搜尋的技巧、資料處理與分析，包含試算表的操作介面介紹、試算表的公式與函數、試算表的統計圖、試算表的排序。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範～挑戰 2 創意與思考	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。 2.介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。 3.介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。 4.介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。(小活動：使用美工刀割到手指，或被熱熔膠槍燙到時，要如何處理？我們應該如何避免意外事故的發生？) 5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝通、釐清可能的疑慮。 6.介紹創意思考的方法。 (1)介紹腦力激盪法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【品德教育】

			(2)介紹心智圖法。 (3)介紹奔馳法。		
二	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考～挑戰 3 科技問題解決	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。 2.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，以完成此一任務。 3.介紹科技問題解決的歷程。 4.介紹科技問題解決歷程的應用時機。 5.進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
三	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1.進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (3)蒐集資料:請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行:請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】

			請學生開始製作。 (7)測試與改善:讓學生將完成的作品實際拿到寬 1 公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠在跑道中直行最遠的距離。 2.進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。		
四	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you～挑戰 2 建立科技系統的概念	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？（給教師的提示：9 成學生會回答電子產品，這時教師可以再做更深入地依據「食衣住行育樂」進行分類與引導，但先不用提供明確的答案。） 2.說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。 3.介紹生活中的科技。(小活動：近代資訊科技與網路數位科技的快速發展，被稱為第三次工業革命，想想看，除了上網搜尋資料以外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？)(小活動：今年校慶園遊會活動，班上同學想量產關卡 1 的指尖陀螺來販售，想一想，要如何規畫製作流程，才能快速的大量生產呢？） 4.說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-1 新興科技大探索，了解各項科技領域的內涵，思考新興科技的發展，及其對現在與未來生活的影響。　（給教師的提示：可藉由此活動介紹網路資料蒐集的技巧與資料統整的方法，老師可事先選定幾個較佳的網站供學生參考。）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 【性別平等教育】 【人權教育】

			5.詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？ 6.說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。(小活動：當交通號誌故障，附近也沒有交通警察指揮交通時，要怎麼做才能確保所有用路人都能順利通行呢？) 7.說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的 Fuzzy(模糊邏輯)進行說明。(小活動：在運輸系統運作的過程中，有哪些輸出結果是我們不想要的呢？) 8.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-2 科技系統網路大解密，讓學生進行討論，以完成此一任務。		
五	第一冊關卡 2 認識科技挑戰 3 探索科技的發展與影響～挑戰 4 聰明的科技產品選用者	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1.請學生討論看看，好的科技產物有什麼特質？ 2.說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素。(小活動：生活中還有哪些科技產品的原理，是模仿自然界生物的特性呢？請蒐集相關資料，並於課堂上與同學分享。) 3.說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。(小活動：以生活中的科技產品(例如：廚房用品、手工具)為主題，試著搜尋該科技產品演進的歷程，並探討這項產品在不同國家或地區的相同或差異之處，在課堂上與同學分享。)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】

			4.提倡科技與環境的永續，可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-3 垃圾處理停看聽，讓學生進行記錄與反思，以完成此一任務。(小活動:請嘗試上網查詢你所居住城市的今日 $PM_{2.5}$(細懸浮微粒）濃度的觀測資料，並了解不同濃度對人體可能造成的影響。） 5.詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？ 6.說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。(小活動：找找看，生活中有哪些科技產品有標上保固期呢？有哪些需要定期保養呢？） 7.介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。(小活動：請找一下家中電器的使用說明書，並仔細看一下說明書中有哪些小細節是你忽略的呢？） 8.介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。(小活動：你曾經在日常生活中的哪些地方，看過以下的標章呢？） 9.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-4 選用科技產品小達人，讓學生進行討論，以完成此一任務。		

六	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	B1 符號運用與溝通表達	1.說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖。 2.認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。(小活動：試著用游標卡尺與鋼尺量出身邊的東西，看看它的外徑、內徑以及深度的數值分別為何？) 3.介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。 4.介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。(小活動：利用附件 1 的三角格紙，繪製出一個內徑 50mm、外徑 80mm、高度 100mm 的圓管等角圖。) (2)透過實作範例，引導學生練習繪製立體圖。(小活動：拿出附件 5、6 組成立體圖，再利用附件 1 三角格紙，試著畫出此立體圖的等角圖。)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
七	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達	1.介紹三視圖。 (1)介紹不同視圖時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。 (2)認識線條規範與尺度標註。 (3)透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註。(小活動：拿出附件 5、6 組成立體圖，再利用附件 2 方格紙，試著畫出此立體圖的三視圖並進行尺度標註。) 2.進行闖關任務 3-1，請學生拿起習作，先進行椅子尺寸測量，再繪製三視圖並進行尺度標註。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】

八	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	A1 身心素質與自我精進	1.請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2.電腦輔助設計概述：說明 3D 繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及 3D、2D 等不同的繪圖及建模形式。 3.認識 Onshape 3D 建模軟體：引導學生申請 Onshape 帳號，並說明使用介面。 4.繪圖軟體解說。 (1)滑鼠的操作控制。 (2)草圖的繪製（直線、矩形、圓型、不規則曲線）。 (3)將平面圖形變成立體物件（擠出、深度）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
九	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用～挑戰 3 處處可見的工具	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.繪圖軟體解說。 (1)將立體物件輸出成三視圖。 (2)將三視圖標上尺度標註。 2.進行闖關任務 3-2，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，完成椅子的 3D 繪圖。 3.詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。 4.認識身邊的手工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
十	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	A2 系統思考與解決問題	1.認識身邊的電動手工具。(小活動：除了課本上說的工具外，你還能說出幾樣已經從傳統手工具變成電動手工具的例子嗎？) 2.認識其他常見的工具。(小活動：在日常生活中，你曾遇到什麼樣的問題是可以運用手工具或電動手工具，幫你解決問題呢？) 3.進行闖關任務 3-3，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，進行微型椅製作：	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】

			(1)介紹本活動製作時需要注意的地方。 (2)介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。 (3)引導學生先畫完材料的尺寸。 4.微型椅製作： (1)使用手線鋸切割材料的尺寸。 (2)將切割好的材料，進行砂磨。 (3)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 5.教室環境整理。		
十一	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	A2 系統思考與解決問題	1.微型椅製作： (1)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 (2)完成微型椅製作。 2.教師依照學生完成作品評分。 3.介紹生活科技相關競賽。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
十二	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-6 資訊科技與跨領域整合	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1.介紹資訊科技的意涵，資訊科技帶給人們生活上的便利。 2.介紹電腦發展史上重要的歷史人物及其貢獻，例如：巴斯卡、萊布尼茲、巴貝奇、何樂禮、馮紐曼、阿塔納索夫、貝理等。 3.介紹資訊科技發展趨勢，不同世代電腦的演進。 4.介紹個人周邊常用的電腦設備，例如：光碟機、滑鼠、隨身碟、掃描器等。 5.介紹問題解決的思維模式，並舉例說明。 6.介紹資訊科技與社會相關議題。 (1)介紹資料保護及資訊安全的重要。 (2)介紹數位著作的合理使用原則。 (3)認識什麼是資訊倫理。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】

			(4)認識資訊科技與相關法律。 (5)介紹媒體與資訊科技的相關議題。 (6)介紹常見資訊產業的特性與種類。 7.介紹資訊科技與 STEM／STEAM 的意涵。 8.介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器人例子說明。 9.填寫習作第 1 章問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。		
十三	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第一章～2-1 認識演算法與程式語言	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.練習習作第 1 章選擇題。 2.練習習作第 1 章討論題，完成資訊科技運用及影響的相關問題。 3.檢討習作第 1 章選擇題。 4.檢討習作第 1 章討論題。 5.介紹演算法的意義與特性，並舉製作蛋炒飯的例子說明。 6.介紹演算法的流程圖符號與功能。 7.介紹如何將問題逐步分析或分解問題。 8.介紹如何將分解的問題用流程圖表示。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
十四	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇(第二次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.介紹程式語言的發展歷史、基本概念。 2.介紹程式語言的演變。 (1)認識什麼是低階語言。 (2)認識什麼是高階語言。 3.介紹程式語言的主要功能。 4.介紹程式語言的應用與常見的程式語言。 5.介紹什麼是 Scratch 程式。 6.介紹 Scratch 操作介面的主要功能。 7.介紹 Scratch 程式面板的積木。 8.製作簡易的 Scratch 動畫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			9.進行 Scratch 的舞臺設計。 10.進行 Scratch 的角色安排。		
十五	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.進行 Scratch 的撰寫程式，如何讓角色移動、如何讓角色對話，並了解事件、控制、動作、外觀類別的積木。 2.檢視執行程式動畫的結果。 3.練習習作第 2 章基礎篇。 4.檢討習作第 2 章基礎篇。 5.介紹 Scratch 變數類別的積木。 6.認識什麼是循序結構、循序結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 7.透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 8.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 9.認識什麼是選擇結構、單向與雙向選擇結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 10.透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 11.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
十六	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	1.認識什麼是重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 2.透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 4.透過累加的範例做問題分析，了解運算的內容，	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】

		媒體素養	接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 5.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 6.透過連乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 7.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 8.認識條件式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 9.透過密碼驗證的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。		
十七	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇～2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.練習習作第 2 章計算篇，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 2.練習習作第 2 章計算篇，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3.檢討習作第 2 章計算篇。 4.介紹 Scratch 舞臺區的坐標與原點。 5.介紹 Scratch 舞臺區的擴充功能－畫筆。 6.透過範例利用坐標積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 7.透過範例利用方向積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 8.透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
十八	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）	A2 系統思考與解決問題	1.透過範例利用循序結構畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化,並引導將問題用程式實作。	1.發表 2.口頭討論	【閱讀素養教育】

	2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2.透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 3.認識什麼是巢狀結構。 4.透過範例利用巢狀結構畫 12 個旋轉的正方形。 5.練習習作第 2 章選擇題。 6.練習習作第 2 章繪圖篇，利用坐標畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色，完成程式。 7.練習習作第 2 章繪圖篇，利用計次式迴圈畫出一個星星，完成程式。 8.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構與變數畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。 9.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構畫出六個平行排列的正方形，完成程式。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
十九	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第二章、3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.練習習作第 2 章討論題，設計三種不同球類行走的路線圖，並完成 Scratch 程式碼。 2.檢討習作第 2 章選擇題。 3.檢討習作第 2 章繪圖篇。 4.檢討習作第 2 章討論題。 5.介紹資料的意義。 6.介紹資料處理的目的。 7.介紹文字與數字資料處理的方式。 8.介紹資料搜尋的意義與功能。 9.熟練邏輯運算的搜尋技巧，例如：關鍵字間使用空格、關鍵字間使用 OR、關鍵字前面加上減號、關鍵字前後加上英文引號等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】

二十	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹資料處理與分析的主要目的。 2. 介紹 Excel 試算表的操作介面，包含功能表、工具列、編輯列、儲存格等。 3. 介紹試算表的欄名、序列、不同位置的命名規則。 4. 利用試算表實作—計算一天的花費。 5. 介紹如何使用試算表的公式。 6. 介紹如何使用試算表的函數。 7. 運用函數處理數字資料與計算總和。 8. 介紹如何使用試算表的自動重算。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【能源教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
二十一	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹如何有效的將多筆資料分類整理。 2. 利用試算表實作—製作銷售統計。 3. 運用函數處理數字資料與計算總和。 4. 利用試算表製作統計圖表。 5. 利用試算表將資料做排序。 6. 練習習作第 3 章選擇題。 7. 練習習作第 3 章實作題，統計各年齡層的人口百分比，並完成圓餅圖。 8. 練習習作第 3 章討論題，找出總停車格最多的前 5 個站點，並畫成條形圖。 9. 檢討習作第 3 章選擇題。 10. 檢討習作第 3 章實作題。 11. 檢討習作第 3 章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	科技	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（2）節，本學期共（40）節

課程目標:

【生活科技】

以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為：

1. 認識結構與生活的關係、建築物受力的形式、常見結構的種類與應用，包含椅子、建築、橋梁。
2. 認識機械與生活的關係，包含認識機械與運作系統，機械、產業與生活。
3. 認識簡單機械、機械運動的類型、常見機構的種類與應用，包含凸輪、連桿、曲柄、撓性傳動、齒輪機構。

了解如何製作一個創意機構玩具的專題活動，包含運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意機構玩具。

5. 了解機械與社會的關係，包含機械產品與日常生活、機械對社會的影響、機械相關的職業介紹、科技達人。
6. 了解建築與社會的關係，包含建築與日常生活、建築對社會的影響、建築相關的職業介紹、科技達人。

【資訊科技】

課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為：

1. 了解個人資料的定義、個人資料的保護措施，包含個人資料的合理使用、個資保護的法令規定、個資保護應注意事項。

2. 了解資訊安全與防護措施，包含資安意識、資安技術、資安管理、網路的安全防護。
3. 了解 Scratch 程式設計-遊戲篇，包含認識遊戲設計流程、分析遊戲的運作、背景與角色建立、程式撰寫。
4. 了解 Scratch 程式設計-模擬篇，包含分析模擬的運作、背景與角色建立、程式撰寫。
5. 了解數位著作的意義，包含認識著作權法、著作人格權、著作財產權、著作受保護的條件。
6. 了解著作合理使用的判斷、著作利用的其他建議，包含免費資源的運用、創用 CC 授權。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	A2 系統思考與解決問題	1. 以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。 （小活動：日常生活中還有什麼物品也符合結構的三項特點呢？） 2. 分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。 3. 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。 （小活動：準備一塊海綿或菜瓜布，實際操作五種應力，觀察並感受其形變與抵抗的內力。） 4. 利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。 （小活動：請拿出習作附件 1 的卡紙，完成一個方形結構，試著推推看，觀察四個端點是否完全穩固？接著再取一片紙板加在原本的方形結構上，試著推推看，觀察效果和原來的方形結構有什麼不同？） 5. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程）。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關紙拖鞋的相關資	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			料。(可作為回家作業) (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後，推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中，挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生穿上完成的紙拖鞋，實際沿著教室走一圈，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正。 6.進行活動反思與改善：請學生思考紙拖鞋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。		
二	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	A2 系統思考與解決問題	1.觀察教室學生椅子，了解其結構及設計理念。 (小活動：請思考一下你在學校所坐的椅子穩固嗎？哪一處的結構最常故障呢？) 2.了解建築物內部結構。 3.了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。 4.了解橋梁結構及種類。 (小活動：利用兩張 A4 紙、黏著用具(例如：白膠、膠帶、膠水等)、剪刀、美工刀等材料與工具，完成一座紙橋。橋的兩端要能穩定擺放跨接在兩張課桌上，並且能承重至少一本課本達到 10 秒。) 5.進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作(亦可選擇橋梁大探索進行)。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			(1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關桁架橋的相關資料。(可作為回家作業) (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。		
三	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用～挑戰 3 機械與生活	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製作。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品，實際堆疊負重物進行承重測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠堆疊最多負重物的結構。(負重物可以選用：寶特瓶水、槓片、砂子等。) 2. 進行活動反思與改善：請學生思考桁架橋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。 3. 介紹日常生活中的機械產品。 4. 以修正帶為例，說明機械的組成與運作系統。 5. 以咬人小狗玩具為例，套用科技系統模式，說明機械運作系統。 （小活動：很多修正帶的機構都有防止倒轉的設計，仔細觀察是哪些機件負責這一項功能呢？） 6. 分享機械與產業、生活關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			（小活動：科幻電影中經常出現各式各樣的機器人，如果可能的話，你最想要設計出具有何種功能的機器人呢？） 7.進行闖關活動，請同學拿出習作，完成 4-3「機械產品大解密」的活動內容。		
四	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型～挑戰 5 常見機構的種類與應用	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1.說明各種機械元件（簡單機械）及例子。 （小活動：你覺得開瓶器可以省力嗎？在國小階段，你還曾經學習過哪些簡單機械的概念呢？） 2.說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動、弧線擺動與間歇運動。 3.進行闖關任務，請同學拿出習作，完成 4-4「遊樂園工程師大挑戰」的活動內容。 4.說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構。 （小活動：蒐集不同樣式的雨傘（例如：直傘、折疊傘、反向雨傘等），觀察其連桿機構運作的方式，並嘗試動手修理家中壞掉的雨傘。）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
五	第二冊關卡 4 結構與機構～關卡 5 製作一個創意機構玩具 挑戰 5 常見機構的種類與應用	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構。 2.進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動 4-5「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。 3.建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣。 4.講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)回顧設計與問題解決的程序，連結關卡 1 的內容，喚起舊經驗。 5.主題發想與蒐集資料： (1)引導學生觀察生活周遭人事物的運動，嘗試找出固定	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			的運動模式，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。 (2)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。		
六	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 2.選擇機構種類： (1)簡單複習關卡 4 機構相關內容，喚起舊經驗。 (2)可連結關卡 4 挑戰 5,介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機構。 (3)運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 （小活動：拿出習作附件 2 動手組裝，透過操作觀察來了解凸輪的運動過程。(可作為回家作業)) （小活動：拿出習作附件 3 動手組裝，透過操作觀察來了解曲柄的運動過程。(可作為回家作業)) (4)可連結關卡 4 挑戰 5,介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他機構。 (5)運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 (6)引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			(7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 30 頁。		
七	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 （第一次段考）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.選擇材料與設計： (1)簡單複習關卡 4 結構相關內容，喚起舊經驗。 (2)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。 （小活動：你所設計的機構玩具，適合採用哪些材料呢？） (3)可連結關卡 4 挑戰 2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 31 頁。 (6)簡單複習關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。 (7)引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）。 （小活動：請使用尺規或是 3D 繪圖的方式，畫出你所設計的機構玩具前視圖，並標上尺度標註。） (8)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (9)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

八	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1.製作、測試與改良： (1)簡單複習關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。 (3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。 (6)持續進行材料加工，製作玩具零件。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。 (9)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (10)進行最終組裝與美化。 2.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
九	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.教師提問：同學家中有許多機械產品，試著分享為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了哪些貢獻？如果哪天機械都不見了，對你有什麼影響？ 2.介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。 3.介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。（小活動：日常生活中的科技產品，可以跟哪些機械配合，以產生不同的創新功能呢？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			4.介紹凡是物品都會有正負面的影響，機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。 （小活動：以前的農業社會，需要大量的人力進行耕作，才能有足夠的糧食供應；而現在僅有少數人從事農耕，卻也能使產量不受影響，為什麼呢？） （小活動：你曾在馬路上看見哪些不恰當的駕駛行為？可能會造成哪些危險呢？） 5.介紹現代社會中和機械相關的從業人員。 6.介紹和機械產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 7.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成 6-1 科技族譜大探索，藉由科技產品的演進發展，了解科技與社會之間的關係，並進一步思考科技的演進如何影響人類的生活。		
十	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。 2.介紹世界有名的建築。 （小活動：除了課本的這些例子之外，你還知道哪些足以代表當地特色的建築嗎？） 3.以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。 （小活動：請查詢馬來西亞的國油雙塔（Petronas Twin Towers）主要是利用什麼建材所建造而成的呢？） 4.介紹建築對社會也會有正、負面的影響。 （小活動：房子的結構構造為梁、柱及牆面等，如果某天發生嚴重的地震災害後，你應該如何判斷房子是否遭受損害，是否安全？） （小活動：近年來政府興建大量的交通建設，例如：東西向快速道路、環島鐵路電氣化及高架化，對我們的生活有	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			哪些影響？） 5.介紹現代社會中和建築相關的從業人員。 （小活動：請同學上網查詢勞動部／臺灣就業通／工作百科（https://occupation.taiwanjobs.gov.tw/）中，結構工程師的職務簡介與工作內容為何？並請上網查詢人力銀行其所要求的學歷、專業能力以及提供的待遇為何？） 6.介紹和建築產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 （小活動：了解各種職業及工作內容後，你希望未來可以成為哪一種科技達人呢？） 7.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成 6-2-1 求職博覽會的活動，了解機械與建築相關職業需求、專業能力及其參考待遇(亦可選擇 6-2-2 科技達人追追追的活動進行)。		
十一	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保護措施	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.介紹個人資料的定義及項目。 2.介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 3.介紹公務機關與非公務機關對個人資料的安全保護相關規定。 4.介紹個人資料的自我保護措施，例如：妥善保管自己個資、使用電腦後，登出帳號或清除紀錄、安裝防毒軟體等。 5.介紹什麼是資安意識，什麼是機密性、完整性、可用性。 6.介紹什麼是資安技術，常見的有數位浮水印、防火牆、加密。 7.介紹什麼是資安管理，並認識 3A 安全防護與 4D 防護管理。 8.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：安裝防毒軟體、加密機密文件、避免社交工程攻擊。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】

十二	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：使用電子郵件應注意事項，包含辨別網路釣魚、判斷郵件的真偽、留意可疑電子郵件的特徵。 2.練習習作第 4 章選擇題。 3.練習習作第 4 章簡答題。 4.練習習作第 4 章討論題。 5.練習習作第 4 章案例與分析。 6.檢討習作第 4 章選擇題。 7.檢討習作第 4 章簡答題。 8.檢討習作第 4 章討論題。 9.檢討習作第 4 章案例與分析。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
十三	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.小狗散步遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及調整角色尺寸。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解計次式迴圈的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。 2.賽馬遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及自行製作新角色。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解條件式迴圈、隨機取數的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】

			(6)了解解題複習的心智圖。		
十四	第二冊第5章基礎程式設計（2）5-1Scratch程式設計-遊戲篇(第二次段考)	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	1.水族箱遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、背景音效及角色。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。 2.大馬路遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
十五	第二冊第5章基礎程式設計（2）5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通	1.打擊魔鬼遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】

		表達 B2 科技資訊與媒體素養	(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。		
十六	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）習作第五章～5-2Scratch 程式設計-模擬篇	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.練習習作撰寫打地鼠的遊戲。 (1)練習設計遊戲的背景。 (2)練習設計遊戲的角色。 (3)練習撰寫遊戲的程式，並使用變數、無窮迴圈、隨機取數、運算結果的積木。 2 練習習作撰寫打雷的遊戲。 (1)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (2)練習設計遊戲的背景。 (3)練習設計遊戲的角色。 (4)練習匯入遊戲角色的音效。 (5)練習撰寫遊戲的程式，並使用選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 3.檢討習作第 5 章實作題。 4.電子琴模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。 (5)分析電子琴鍵的對應音階。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】

			木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的心智圖。		
十七	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.電子琴模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。 (5)分析電子琴鍵的對應音階。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的心智圖。 2.電梯升降模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電梯的角色坐標位置。 (5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】

十八	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇～習作第五章	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.電梯升降模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電梯的角色坐標位置。 (5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9)了解解題複習的心智圖。1.練習撰寫電梯升降模擬劇本。 2.練習習作自行撰寫遊戲或模擬。 (1)練習設計遊戲或模擬的背景。 (2)練習設計遊戲或模擬的角色。 (3)練習匯入遊戲或模擬角色的音效。 (4)練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。 3.檢討習作第 5 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
十九	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題～6-2 著作的合理使用	A1 身心素質與自我精進	1.介紹我國的著作權法，並知道什麼是衍生著作。 2.介紹著作權法中的著作人格權。 3.介紹著作權法中的著作財產權。 4.介紹著作受著作權法保護的條件，包含：範圍、創作與表達。 5.介紹什麼是著作的合理使用。 6.介紹什麼是合理使用判斷的要點，包含著作之性質與合理使用之範圍或條件等。 7.介紹合理使用相關範例，例如：重製網路之著作、引用	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】

			網路圖文和公開播放樂曲等。 8.介紹校園常見的合理使用情形，例如：活動公開使用已發表著作，引述他人著作註明出處。		
二十	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～第六章習作(第三次段考)	A1 身心素質與自我精進	1.介紹使用自由或開源碼軟體。 2.介紹創用 CC 的四種主要元素,創用 CC 的六種授權條款。 3.練習習作第 6 章選擇題。 4.練習習作第 6 章簡答題。 5.練習習作第 6 章討論題。 6.練習習作第 6 章案例與分析。 7.檢討習作第 6 章選擇題。 8.檢討習作第 6 章簡答題。 9.檢討習作第 6 章討論題。 10.檢討習作第 6 章案例與分析。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	綜合	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。

2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。

3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。

4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	單元一：攜手童行 <活動 1>有你真好 一、教師引導與說明 二、我的名片 (一)活動規則與說明： 1.請製作自己的名片卡，寫下自我介紹的資訊。 2.找幾個不太熟的同學交換名片，互相介紹後，彼此分享進入國中校園的第一印象。 (二)活動進行： 1.教師發名片卡，一人五張（數量可視班級人數彈性調整)，每個人的五張名片中，每一張都寫上自己的姓名，並在名片中列出自己認為重要的幾個資訊。 2.鼓勵學生可以在名片上增添想要讓同學們認識的資訊。 3.名片交流站 三、拉近彼此的距離 四、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元一：攜手童行 <活動 2>我的最佳拍檔 一、教師引導與說明 二、撲克找拍檔 (一)活動規則與說明 (二)活動進行 三、教師總結歸 ~本節結束~ 單元一：攜手童行	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			<活動 2>我的最佳拍檔（續上節） 一、同心圓疊紙杯 (一)教師引導與說明 (二)活動規則與說明 (三)活動小省思 (四)教師總結歸納 二、訂定小隊約定及分工 (一)教師引導與說明 (二)活動進行 (三)教師總結歸 ~本節結束~		
二	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	單元一：攜手童行 <活動 2>我的最佳拍檔（續上節） 一、品行兼優就是我 (一)教師引導與說明 (二)活動規則與說明 (三)活動進行 二、無生動令計時賽 (一)教師引導與說明 (二)活動規則與說明 (三)活動小省思 (四)教師總結歸 ~本節結束~ 單元一：攜手童行 <活動 2>我的最佳拍檔（續上節） 一、小隊精神展現 (一)教師引導與說明	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			(二)活動進行 1.小隊進行討論與規畫。 2.各小隊可在設計完小隊歌曲、小隊歡呼的內容後，先提供給教師檢閱，讓教師針對各隊的問題個別給予回饋，再進行實際練習活動。 (三)教師總結歸納 ~本節結束~ 單元一：攜手童行 <活動 3>最佳小隊就是我 一、教師引導與說明 二、活動進行 三、活動小省思 ~本節結束~		
三	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	單元二：遇見・Scout <活動 1>童軍訓練之路 一、教師引導與說明 二、活動規則與說明 （一)仔細觀看老師提供的 24 張物品圖片。(只能觀看，不能動筆記錄） （二）請同學在一分鐘內默記這 24 張物品圖片。 （三）一分鐘後，老師收起物品圖片，將你記得的圖片名稱填寫至表格中。 三、教師總結歸納 四、記號大祕寶 （一）教師引導與說明 （二）活動進行 1.小隊伙伴根據課本上的各種記號進行討論與分享。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			2.教師提供更多不同形式的「追蹤記號」讓學生認識與思考。 五、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元二：遇見・Scout <活動 1>童軍訓練之路（續上節） 一、記號大祕寶 （一）教師引導與說明 （二）活動規則與說明 1.小隊伙伴們先討論與認識以下記號。 2.依照老師設置的記號找到任務信件。 3.完成信中任務返回教室向老師回報。 （三）活動進行 （四）活動小省思 二、童軍劇作達人（15 分鐘） （一）教師引導與說明 （二）活動進行 1.教師介紹一則童軍相關故事。 2.同學們閱讀其他相關童軍故事。 3.小隊討論與分享閱讀的童軍故事。 4.小隊選出下次上課欲演出之故事，課後與小隊討論腳色分配與其他分工。 （三）教師總結歸納 ~本節結束~ 單元二：遇見・Scout <活動 2>童軍劇作達人 一、教師引導與說明 二、活動規則與說明		

			1.閱讀童軍故事，小隊選擇一則故事規畫出劇本並進行分工。 2.上臺表演出故事內容及其精神。 3.根據各小隊之演出，給予評分與建議。 三、教師總結歸納 (一) 4F 思考法」 1.事實(Fact) 2.感覺(Feel) 3.發現(Find) 4.將來(Future) (二)活動小省思 ~本節結束~		
四	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	C1 道德實踐與公民意識	單元二：地圖搜查線 <活動 1>地圖追追追 一、教師引導與說明 二、活動進行 三、教師總結歸納 （一）活動小省思 （二）總結 ~本節結束~ 單元二：地圖搜查線 <活動 2>超人指路 一、教師引導與說明 二、活動進行 三、導航「五」最行 在地圖上找到位置之後，就可以利用地圖上的資訊試著規畫路線了！	學生自評學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】

			~本節結束~ 單元二：地圖搜查線 <活動 2>超人指路（續上節） （三）活動進行 四、教師總結歸納 ~本節結束~		
五	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識	單元二：美好的校園時代 <活動 1>校園仙蹤 一、教師引導與說明 （一）引起動機 （二）教師說明 二、活動規則與說明 （一）活動說明 1.根據校園平面圖的路線，依序進行踏察。 2.將校園中，有校徽、設置有滅火器的地點標示在校園平面圖上。 3.將各類校園特色標記在校園平面圖中，並且規畫出各類校園之最（危險、美麗、安心、快樂、補給站……）的路線。 4.將校園中需改進或需注意的地方，用紅筆標示在地圖上。 ~本節結束~ 單元二：美好的校園時代 <活動 1>校園仙蹤（續上節） （二）在進行踏查前： 1.以小隊為單位進行活動不脫隊。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】

			2.不破壞或移動校園的設施。 3.不喧嘩吵鬧、遵守秩序不妨礙他人學習。 4.隨身攜帶活動相關物品，證明在上綜合活動課。 5.最遲必須在下課鐘響前五分鐘到達最後一站，鐘響後，請以最快的速度回到現在的集合位置。 三、教師總結歸納 （一）問題思考 （二）補充說明 ~本節結束~ 單元二：美好的校園時代 <活動 1>校園仙蹤（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動規則與說明 ~本節結束~		
六	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識	單元二：美好的校園時代 <活動 1>校園仙蹤（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動規則與說明 三、活動進行（參考） （一）全校最高的建築物。 （二）校園有紅、白相間的色系。 （三）校園新長出的嫩綠芽。 （四）在草叢間活動的校犬黑妞。 （五）全校最悅耳的聲音。 （六）傾聽自然的聲音。 （七）要仔細聽才能聽到的聲音。 （八）校園外救護車的聲響。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】

			（九）全校最軟的東西。 （十）全校最刺而不傷人的東西。 （十一）全校最凹凸不平的是運動場上的草地。 （十二）觀察全校最令人飢腸轆轆的味道時。 （十三）全校最芳香的味道。 （十四）全校最臭的味道在地下室公廁，同時也是最黑暗的角落。 （十五）全校最讓人感到心情愉快的地方是療癒步道。 （十六）全校最讓人感到不舒服的地方。 （十七）全校最讓人感到平靜的地方是輔導處。 （十八）全校最讓人感到安心的地方。 三、教師總結歸納 （一）教師提問 （二）活動小省思 （三）總結 ~本節結束~ 單元二：美好的校園時代 <活動 2>校園停看聽 一、教師引導與說明 二、活動進行 三、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元二：美好的校園時代 <活動 2>校園停看聽（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動進行		

			三、教師總結歸納 ~本節結束~		
七	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(第一次段考)	C1 道德實踐與公民意識	單元二：美好的校園時代 <活動 3>校園小確幸 一、教師引導與說明 教師可以搭配小隊要做安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。 1.滅火器 2.緩降機 3.AED 4.緊急求救鈴 5.煙霧偵測器 6.消防栓 ~本節結束~ 單元二：美好的校園時代 <活動 3>校園小確幸（續上節） 二、活動進行 聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措施？成效如何？我們還可以為學校做些什麼呢？ ~本節結束~ 單元二：美好的校園時代 <活動 3>校園小確幸（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動進行	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】

			三、教師總結歸納 ~本節結束~		
八	主題三國中新時代 單元一班級集合啦	C2 人際關係與團隊合作	單元一：班級集合啦 <活動 1>國中生會友 一、教師引導與說明 (一)時光飛逝，一轉眼已經從國小畢業邁入新階段了，誠摯歡迎你進入國中生活。不論國小生活擁有什麼樣的經驗，到了國中就是個嶄新的開始，以下有幾個問題讓我們一同來思考，然後就來打造屬於我們自己的國中生活吧！ (二)讓學生左右小聲討論，思考課本頁 38 之問題。 二、活動進行 三、打造主題班級 (一)教師引導與說明 (二)活動規則與說明 1.在座位附近的同學打招呼問好。 2.挑選以下材料與同學進行互動，將所蒐集的材料記錄下來。 (三)活動進行 (四)活動小省思 ~本節結束~ 單元一：班級集合啦 <活動 2>國中、國小不一樣 一、教師引導與說明 認識同學後，你覺得國中生活和國小有哪些不同呢？周遭的親朋好友對你的期待有什麼不一樣嗎？想一想，你的國中生活出現哪些變化？請參考以下活動說明，和全	學生自評 教師評量	【品德教育】

			班一起體驗「國中國小不一樣」活動吧！ 二、活動進行 (一)教師請學生參考課本第 40 頁，並同時聆聽教師說明進行方式： 1.請與座位旁的同學在 6 分鐘內討論出國中、國小差異之處並記錄下來。 2.教師先行示範「國中國小不一樣」口訣，帶領學生練習「國中國小不一樣」活動口訣。 3.練習完成，全班配合節奏唸出口訣後，依安排順序說出國中國小的差異處，並請老師將差異之處記錄在黑板上。 4.完成活動後，教師再引導全班回顧活動中所提之國中、國小差異項目，並說明該差異原因。 （二）全班依上述順序進行活動。 ~本節結束~ 單元一：班級集合啦 <活動 2>國中、國小不一樣（續上節） 三、不一樣的適應 (一)教師引導與說明 (二)活動規則與說明 1.與同學討論國中、國小有什麼樣的差異，並進行程度評分。 2.針對討論出的項目找出應對方式，並記錄下來。 3.與全班同學一起檢視提出的方式，並將可學習之處記錄下來。 （三）學生進行討論與分享。 （四）教師引導學生完成課本內容。		

			(三)活動小省思 ~本節結束~		
九	主題三國中新時代 單元二師生交流站	C2 人際關係與團隊合作	單元二：師生交流站 <活動 1>校園進行曲 一、教師引導與說明 二、活動進行 （一)教師將各處室題號卡貼在黑板上，每題分數不同。 （二）教師自行運用抽籤方式，先由一個小隊選題，並唸出題目內容，小隊討論 5 秒鐘，由小隊代表說出答案。 （三）小隊答對，則將題號卡給該小隊；若答錯，則將題號卡貼回黑板，再由下一個小隊選題作答，重複到黑板上沒有題目為止。 （四）最後各小隊將手中題號卡上的分數進行加總，分數最高的小隊為優勝。 （五）全班依上述順序進行活動。 (六)活動小省思 三、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元二：師生交流站 <活動 2>校園鮮師 一、教師引導與說明 二、活動進行 (一)活動規則與說明 1.教師請每小隊抽 1 張有老師姓名的籤條。 2.教師發下海報紙給各小隊，並請小隊針對抽到的老師開始進行討論。 3.小隊可用各種方式（例如：畫圖、用成語描述老師）	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			形容老師的優點及上課特色（海報上不能寫出老師的姓名），並呈現在海報紙上。 4.各小隊派出1位代表上臺分享海報內容，其他小隊猜測是哪一位師長。 5.讓同學最快猜出正確師長的小隊，以及猜出最多正確師長的小隊優勝。 6.教師務必提醒學生須以正面的形容作為提示，不可以用負向的言語形容師長。 7.全班依上述順序進行活動。 8.學生自由發表。 ※教師可配合各項獎勵活動，增進學生的參與動力。 (二)活動小省思 三、鮮師專訪 (一)教師引導與說明 老師在學校生活中，占了重要的一部分，國中和國小老師 (二)活動規則與說明 1.全班列出該班任課教師的任教科目及姓名，由教師在黑板上歸納。 2.訪問同一教師的人數最多6人。請學生依排數或號碼輪流上臺，在自己想訪問的教師名字下方寫下自己的姓名或號碼。 3.分組完成後，請各小隊進行分工（例如：邀請卡製作、邀請者、訪問者、記錄者、報告者）及討論訪問內容，並寫在「鮮師專訪紀錄表」上。 4.各小隊輪流上臺發表預計代表全班向該科教師發問之內容，並由全班給予回饋。 5.各小隊進行討論。		

			6.教師提醒學生在與老師確定訪問時間後，記得要把握與老師面對面的時間，訪問前應事先做好分工與想好訪問題目，題目宜具體有意義，訪問過程中要注意自己的禮節，讓專訪更順利喔！ (三)活動小省思 ~本節結束~ 單元二：師生交流站 <活動 2>校園鮮師（續上節） 貳、活動流程 一、教師引導與說明 二、活動進行 （一）請學生分享，在準備訪問老師的過程中，有些什麼心情？並請全班同學先將受訪老師給班上的話全部記錄下來，再與小隊伙伴討論，如何藉由老師的學習小叮嚀讓學習更順暢、生活更順利，並能實踐在自己的生活與學習上，討論完與全班同學分享。 （二）教師引導各小隊輪流分享「鮮師專訪」活動的內容與心得。 （三）各小隊將訪問時老師給全班同學的話說出，並請學生將那些話記錄在「先師專訪紀錄表」中。 三、活動小省思 ~本節結束~		
十	主題三國中新時代 單元二師生交流站	C2 人際關係與團隊合作	單元二：師生交流站 活動三：同舟共濟 一、教師引導與說明 二、活動進行-活動規則與說明 這是一條硫酸河，所有人要想辦法協力通過，唯一的辦	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			法就是利用手上不怕硫酸的「船板」踩著通過，一旦板子離開身體，沒人拿著或踩著，就會被大鯊魚咬走，只有整組都通過，沒人踩到硫酸河才算過關，過河過程中如果有人不幸跌入河中，即失敗，必須整組重來。 1.小隊派代表領取每人一片船板（巧拼）。 2.與小隊伙伴討論如何通過硫酸河。 3.小隊依照活動規則完成過河任務。 4.小隊分享完成任務的困難及克服的方法。 三、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元二：師生交流站 活動三：同舟共濟（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動進行 (一)請各小隊依照小隊訂定的目標，將執行成果記錄在海報紙上。 (二)各小隊完成後，上臺分享愛班行動執行的成果，其他小隊給予建議。 三、教師總結歸納 （一）為了讓班級更好，大家除了在日常生活中實踐自己的愛班行動計畫，也可以參考並實踐其他小隊的行動計畫，相信在我們共同努力之下，我們班級各方面都能夠越來越好！ （二）愛班行動不是口號，也不是一、二天的事情，同學要記得持續下去，並落實在自己的生活當中。 ~本節結束~		

十一	主題三國中新時代 單元三國中生活達人	C2 人際關係與團隊合作	單元三：國中生活達人 <活動 1>國中生了沒 一、教師引導與說明 二、活動進行（35 分鐘） （一）教師說明進行方式： 1.現在有七個議題咖啡館，每個咖啡館都代表自己在國中階段可能會面臨哪些議題的挑戰，有人際館、學習館、家庭館、時間館、情緒館、健康館、其他館，教師選擇七個館的桌長。 2.請小隊輪流到每個咖啡館進行討論（桌長不動）。 3.小隊依教師時間規定，到各館後，由桌長帶領討論，針對這些議題，自己想完成哪些目標，並把內容寫出來。 4.小隊分別到各館完成討論後，停留在最後一個館，接下來進行全班分享。 5.請同學思考如果要在國中三年完成這些目標，自己應該要做甚麼準備，並與小隊伙伴分享。 （二）各小隊進行討論與分享。 （三）教師提問： 三、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元三：國中生活達人 <活動 2>國中好好玩 一、教師引導與說明 二、活動進行 （一）教師說明進行方式： 1.每一隊派出一名伙伴，擔任下一隊的檢查員。 2.各小隊依據教師的指示，蒐集指定數量的物品，並盡	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			速繳至檢查員處。 3.檢查員確認物品數量無誤後，全隊舉手表示已完成，依序完成幾輪。 4.由老師計分後，請完成的小隊針對活動所遇到的困難進行討論。 5.教師引導學生思考 6.教師提問 7.教師請學生參考學生課本第 45 頁，並同時聆聽教師說明進行方式： （1）小學的時候教過生活上有許多豐富的資源可供運用，大家還記得有哪些資源嗎？請學生自由發言，教師將大家提出的內容統整於黑板上。 （2）請學生進一步想一想，這些資源在什麼時候會用到？ 請學生自由發言。 三、教師總結歸納 （一）在我們蒐集並整理各類可用資源後，要知道如何運用，資源才不會是空談，學習並運用自己的資源才能協助自己解決問題，否則別人口中再好、再優質的資源，到了自己手上也形同虛設。 （二）教師請學生針對課本第 46 頁的範例，找一個自己曾實際運用過的資源體驗，完成學習單，下週帶來與同學分享，學習單內容如下： 1.我的目標：具體目標。 2.資源項目：資源名稱。 3.推薦原因：推薦該資源的理由。 4.可以運用的時間：該項資源開放時間等規定。 5.使用資源的注意事項：安全、禮貌等等。 6.使用留影：可以佐證自己曾經使用過該項資源。		

			~本節結束~ 單元三：國中生活達人 活動三：實踐我最行 一、教師引導與說明 教師引言 （二）教師呈現事先找的資源圖片（照片），逐一展現讓學生猜。 二、活動進行 （一）看了老師找的資源後，我們接下來就要來看一下同學的資源運用報告了，請同學將自己的資源運用報告交到前面，並同時聆聽教師說明進行方式： 1.教師將班上同學的資源運用報告編號，並張貼或展現在教室中。 2.教師發下三種顏色的點點標籤（例如紅、黃、綠），分別代表最有趣、最實用、最特別資源。 3.請學生閱覽同學們的報告後給予點點，將點點貼在老師規定的地方。 4.活動結束，教師統計點點數最多之資源運用報告，並請學生分享。 三、教師總結歸納 （一）活動小省思 （二）小結 ~本節結束~		

十二	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	A1 身心素質與自我精進	單元一：神祕魔法石 <活動 1>我的神祕書櫃 一、教師引導與說明 二、活動進行 （一）詢問各小隊討論的結果，將學生分享於小隊中的內容寫在黑板上，簡單統整出學生常使用的認識自己之方式。 （二）活動小省思 ~本節結束~ 單元一：神祕魔法石 <活動 1>我的神祕書櫃（續上節） （三）教師說明，進行步驟： 1 教師引導各小隊以不重複為前提，請小隊準備一項認識自己的方式。 2 教師請各小隊將準備好的資料書寫於小卡中，並在小隊上臺分享認識自己的方法時，能將自己統整出來的資料分享給全班同學。 3 提醒學生蒐集各小隊製作的小卡，並將小卡留存於之後第 88 頁神祕之窗的活動中使用。 三、活動小省思 ~本節結束~ 單元一：神祕魔法石 <活動 2>拼出我自己 一、教師引導與說明 二、活動進行 （一）教師說明活動進行方式：	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】

			1.教師發下空白紙張，請同學寫上姓名與座號。 2.請學生以條列式方式來描述自己，愈多愈好。 （二）學生完成後，教師收回，隨機抽出一張，並唸出內容，讓學生猜猜填寫的人是誰？ （三）猜出的人要說明原因。 （四）教師提問 （五）教師說明 （六）教師解釋自我概念的五個層面 三、教師總結歸納 ~本節結束~		
十三	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	A1 身心素質與自我精進	單元一：神祕魔法石 活動三：揭開神祕面紗 一、教師引導與說明 （一）教師引言 （二）教師可鼓勵學生朝生理特徵、人格特質、興趣、能力等多元向度思考個人特色，不僅限於人格特質的探索，以增加學生自我描述的豐富性。 二、活動進行 請學生從課本第 60 頁形容詞氣球中選出符合自己的描述，並記錄在紙上。 ~本節結束~ 單元一：神祕魔法石 活動三：揭開神祕面紗（續上節） 三、同學眼中的我 （一）教師引導與說明 （二）活動規則與說明 1.參考 56 頁形容詞，給予班上同學回饋。 2.將寫好的回饋小卡送給該位同學。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】

			3.整理好自己的回饋小卡。 （三）活動進行 1.教師發給每位學生 4－6 張小卡，請學生參考課本第 60 頁形容詞汽球，在小卡上寫下對同學的觀察與回饋。 2.請學生將寫好的小卡傳送給被回饋的同學。 3.請學生整理收到的回饋小卡。 （四）活動小省思 四、教師總結歸納 除了同學給你的小卡，你一定也收過其他人給的卡片或祝福，記得要將這些祝福整理或收藏起來喔！不論別人給的回饋是否和自己原本以為的相符合，皆能增進自我認識，下節課我們將藉此進一步探索自我。 ~本節結束~ 單元一：神祕魔法石 活動三：揭開神祕面紗（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動進行 （一）教師在黑板上繪製四宮格（如下圖），並說明「我的周哈里窗」填寫方式： A 公開我　　B 盲目我 C 隱藏我　　D 未知我 1.請學生在白紙上依樣繪製四宮格，將 1 自己給自己的描述，以及 2 同學給你的描述，整理在紙上。 2.將 1、2 皆有出現的形容詞填寫在 A 區。 3.將 1 沒有、2 有出現的形容詞填寫在 B 區。 4.將 1 有、2 沒有出現的形容詞填寫在 C 區。 5.將 1、2 皆沒有出現，是自己想要探索開發的特色填寫在 D 區。		

			（二）教師提問 （三）教師介紹周哈里窗理論，並請學生參閱課本第 63 頁的說明。 （四）活動小省思 三、教師總結歸納 四、下節活動預告 ~本節結束~		
十四	主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球 （第二次段考）	A1 身心素質與自我精進	單元二：生涯水晶球 <活動 1>生涯夢想家 一、名人偶像大集合 （一）教師引導與說明 （二）活動進行 請各小隊上臺以海報或簡報分享事先準備好的名人偶像成長故事。分享重點包括： 1.該人物成長的環境、求學及工作歷程。 2.哪些經驗或重要事件影響他追尋生涯夢想？ 3.他是如何面對挫折、克服困難，並達成自己的夢想目標？ （三）教師總結歸納 二、夢想大解密 （一）教師引導與說明 （二）活動進行 （三）活動小省思 （四）教師總結歸納 1.教師結語 2.下節活動預告 ~本節結束~	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】

			單元二：生涯水晶球 <活動 2>我的生涯軌跡 一、教師引導與說明 二、活動進行 三、生涯檔案動手做 （一）教師引導與說明 （二）活動進行 四、教師總結歸納 ~本節結束~ 單元二：生涯水晶球 <活動 2>我的生涯軌跡（續上節） 一、教師引導與說明 二、活動進行 三、教師總結歸納 （一）活動小省思 （二）總結歸納 ~本節結束~		
十五	主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	B2 科技資訊與媒體素養	單元一：衣Q養成計畫 <活動 1>選衣召喚術 一、活動說明 二、活動進行-選衣召喚術 （一）以小隊為單位，選擇一個情境。可依照課本的情境來分配，或自創其他情境及角色。 （二）請小隊思考，這些人物在此情境時，有哪些特殊需求，需要的衣物特性為何。 （三）請同學回想過去經驗，在這些情境時，自己或家	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】

			人會選擇何種材質、觸感、織法及功能性的衣物。 （四）請小隊討論，除了自己家中會選擇的衣物外，是否還有其他合適的衣物呢？ （五）與全班分享小隊討論的結果，說明選擇的理由。 （六）小隊報告後，請同學提問，並由小隊或老師補充說明。 （七）教師提問引導學生思考，並鼓勵學生自由發表：在不同情境時你所選擇的衣物，是否有發現什麼呢？ 三、活動小省思與小結 四、教師總結歸納 （一）教師總結今日上課內容。 （二）為下一節課要觀察衣物的標示，請學生回家準備一件衣物或布製品。教師可讓學生自行攜帶，亦可以小隊為單位規定攜帶不同情境下會使用到的布製品，或不同種類的衣物。 ~本節結束~ 單元一：衣Q養成計畫 <活動 2>衣料辨認術-觀察洗標 一、活動說明 二、活動進行 （一）教師引導學生檢視帶來衣物的吊牌、洗標： 1.衣物吊牌或洗標有哪些資訊？ 2.哪些是政府規定一定需要標示的事項呢？ （1）國內產製者，應標示製造廠商名稱及地址；其為進口者，應標示進口廠商名稱及地址。 （2）尺寸或尺碼。 （3）生產國別（產品主要製程地之生產國別）。 （4）纖維成分或填充物成分。		

			（5）洗燙處理方法。 （二）教師引導學生觀察自己所帶來的衣服或布料，將衣料上的洗標資訊抄寫在課本。 ~本節結束~ 單元一：衣Q養成計畫 <活動 2>衣料辨認術-衣物材質辨識（續上節） 三、活動說明 你帶來的衣物穿起來是什麼感覺呢？你認為是什麼因素讓你有這樣的感覺？請利用各種感官體驗這件衣服，並參考課本的衣Q魔法卡原料、織法、洗標的資訊，和小隊伙伴討論不同織物的材質、織法與特性。 四、活動進行 五、活動小省思與小結 （一）活動小省思 （二）小結 ~本節結束~		
十六	主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	B3 藝術涵養與美感素養	單元一：衣Q養成計畫 <活動 2>衣料辨認術-認識機能衣物（續上節） 六、活動說明 七、活動進行 （一）教師提問 （二）教師說明 （三）教師引導同學與小隊伙伴分享家中機能性織物種類穿著的時機、穿起來感覺如何，並鼓勵同學分享在網路上搜尋到的機能性纖維資訊。 八、活動小省思與小結 九、教師總結與歸納 ~本節結束~	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】

			單元二：衣物保養 <活動 1>洗衣的修練 一、活動說明，洗衣經驗分享 二、活動進行 三、活動小省思與小結 ~本節結束~ 單元二：衣物保養 <活動 1>洗衣的修練（續上節） 四、活動說明 （一）教師引導學生分享 （二）教師引導學生將上週同學分享的洗衣方式歸納成以下四點洗衣步驟順序。 （三）以正確的方式清洗衣物，不但穿起來乾淨舒適，還可延長心愛衣物的壽命，你知道在洗衣順序的各階段，還有哪些洗衣的小魔法呢？ （四）藉此活動鼓勵學生藉由實際操作、體驗，提升分辨各項資訊的能力。 ~本節結束~		
十七	主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	B3 藝術涵養與美感素養	單元二：衣物保養 <活動 1>洗衣的修練（續上節） 五、活動進行 （一）教師引導各小隊小隊認領一項洗衣步驟順序的主題，在書本、網路搜尋，並於下節課與全班同學分享報告。(二）小隊搜尋資訊，判別資訊真偽。 （三）小隊統再課本整填寫查詢到此洗衣階段步驟的注意事項。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】

			六、活動小省思與小結 ~本節結束~ 單元二：衣物保養 <活動 1>洗衣的修練-洗衣四部曲（續上節） 七、活動說明 （一）教師說明活動方式:小組依照洗衣步驟的順序上臺分享或實作該階段的注意事項。 八、活動進行-檢查衣物： 九、活動小結 ~本節結束~ 單元二：衣物保養 <活動 1>洗衣的修練-洗衣四部曲（續上節） 十、活動進行 1.衣物分類 2.衣物清洗 3.晒乾衣物 十一、活動小省思與小結 ~本節結束~		
十八	主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	B3 藝術涵養與美感素養	單元二：衣物保養 <活動 2>收納的考驗 一、活動說明 二、活動進行 1.衣物收納困擾分享 2.收納妙招大公開 3.收納改善實作 三、活動小省思與小結	學生自評 教師評量	【環境教育】

			~本節結束~ 單元二：衣物保養 <活動 2>收納的考驗（續上節） 四、活動說明 五、活動進行 1.教師提問 2.改善家裡的衣物收納方式時，你有遇到什麼困難嗎？你是如何怎麼解決的？ 3.衣物收納改善成果分享 六、活動小省思及小結 七、教師總結與歸納 ~本節結束~		
十九	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	B3 藝術涵養與美感素養	單元一：烹調「硬」實力 <活動 1>環境探索 一、活動說明 二、活動進行 1.觀察廚房配置 2.烹飪教室使用守則 三、教師總結與歸納 ~本節結束~ 單元一：烹調「硬」實力 <活動 2>器具再發現 一、活動說明 二、活動進行-烹調器材使用、清潔與保養 三、活動小省思與小結 三、教師總結與歸納	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】

			~本節結束~ 單元二：料理起手式 <活動 1>不知不可~烹調步驟的教學 一、活動說明 二、活動進行-烹調技術探索 三、活動小省思與小結 ~本節結束~		
二十	主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	B2 科技資訊與媒體素養	單元二：料理起手式 <活動 2>選購祕訣 一、活動說明 二、活動進行-生鮮食材選購要點 三、活動小省思與小結 ~本節結束~ 單元二：料理起手式 <活動 2>選購祕訣（續上節） 一、活動說明 二、活動進行-包裝食品與散裝食品的選購要點 三、影響食材選購的各種因素 四、活動小省思與小結 五、教師總結與歸納 ~本節結束~ 單元二：料理起手式 活動三：食材保存術 一、活動說明-食品保存的前處理方式 二、活動進行	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】

			三、省思 四、教師小結 ~本節結束~		
二十一	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜 （第三次段考）	B2 科技資訊與媒體素養	單元三：新鮮上菜 <活動 1>做好準備 一、活動說明 二、活動進行 1.實作食譜 2.實作分工 三、活動小省思與小結 四、教師總結與歸納 ~本節結束~ 單元三：新鮮上菜 <活動 2>展示廚藝 一、活動說明 1.集合與準備 2.實作規則參考 二、活動進行（ 三、活動小省思與小結 四、教師總結與歸納 ~本節結束~ 單元三：新鮮上菜 活動三：回顧與檢討 一、活動說明	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】

			二、活動進行-意見發表 三、活動小省思 四、教師總結與歸納 ~本節結束~		

南投縣同德高中國中部110學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	綜合	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（60）節

課程目標:

1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。
2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。
3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。
4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	A2 系統思考與解決問題	**<u>活動一　學習啟航</u>** **賓果遊戲** 1. 教師請同學自由書寫：學習是為了自己還是別人？抑或是有其他目的？寫下你想到的學習意義，與伙伴分享。 2. 完成後開始進行賓果遊戲，請同學將自己寫在九宮格中的學習意義跟伙伴分享，對方也認為這個意義很重要，即在該格內簽名，	學生自評 教師評量	【閱讀素養教育】

			若簽名連成一線則可回到座位。 3.學生都回到座位後，教師邀請同學輪流說出自己九宮格中的其中一個答案，全班進行討論。 **學習歷程** 1.請小隊閱讀學習歷程的兩個例子，思考主角從入門生手到成為熟練高手的過程當中，需要經過哪些步驟呢？兩個主角有什麼共同點？ 2.教師發下全開海報與彩色筆，每組一份，請小隊把答案寫在海報上。完成後，各小隊將海報張貼出來，並派代表依序上臺，與全班分享小隊討論的內容。 3.全班一起歸納，找出學習歷程的關鍵。 第一節結束 **<u>活動二 多元智慧學習家</u>** **冒險旅行團** 1.請學生思考：如果要前往陌生的地點露營，想一想，課本中的角色可以負擔什麼工作？為什麼？ 2.學生自由發表各個角色可能在露營中擔任什麼工作，並說明原因。 3.在團體中的伙伴擁有不同的優勢能力，這樣的團隊可以發揮各式各樣的可能性，有著無限潛能，本次單元將讓同學發現自己擁有何種優勢能力？也讓大家了解自己在團隊中擔任怎樣的角色？ **多元智慧探索** 1.首先請學生閱讀多元智慧的說明，了解各種智慧的意義，教師可對於每項智慧加以舉理說明並幫助學生理解。 2.教師讓學生大致理解多元智慧的意義後，請學生說明自己擁有哪些多元智慧？並準備進行多元才藝秀。 第二節結束		

			多元才藝秀 1.依照班級人數的多寡，教師可以安排上臺報告的人數，一個小隊共同準備報告一項才藝即可；或者當班級人數較少時，教師亦可視情況讓每個人都準備，讓每個人都上臺報告，並在小隊內分享後，派代表報告。 2.才藝秀結束後，教師可以帶領學生回顧同學們都展現了哪些多元智慧？請學生也要持續發揮自己的多元智慧。 3.學生進行完多元才藝秀之後，請學生回想自己在學校活動、家庭活動中，常運用哪些多元智慧，並完成「我的多元智慧」紀錄表後和伙伴分享。 **多元智慧學習方式連連看** 1.請學生與小隊伙伴一起討論多元智慧的學習方式，連連看每個角色屬於怎樣的學習方式。 2.教師邀請學生發表討論出的連連看答案。 第三節結束		
二	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	A2 系統思考與解決問題	**<u>活動三 學習有妙方</u>** **學習習慣掃描** 1.教師念出以下幾種學習習慣，如果學生認為是助力，就雙手比 O 的姿勢，如果是助力，雙手比 X 的姿勢。 2.活動完畢後，請跟伙伴一起討論自己的學習習慣，可能包括老師舉例的幾種，也可以自行條列，勾選出對於自己是阻力或助力，這樣的學習習慣對自己造成了什麼影響，填完表格。 3.教師可邀請學生分享其中一個自己主動養成的學習習慣以及培養過程。這樣的習慣對學習表現有什麼加分的效果。 第一節結束 **學習困擾知多少** 1.請學生利用曼陀羅的思考方式，每個小隊先選出一個學科考試	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】

			中遇到的困擾，將問題寫在中央，再從中發想分析這個學習困擾問題的細節。可參考課本範例，並與小隊伙伴把曾經使用過的解決策略寫下來。 2.完成表格後，小隊派代表報告學習困擾的分析，以及曾經嘗試過的方法，回想當時效果如何。 3.準備學習錦囊報告：一個困擾可以有各種處理的策略，請各小隊找到一個困擾並查詢新的方法後介紹給大家，教師可參考課本學習錦囊的範例、各種查詢資源，並且要有實際嘗試的效果報告後向大家說明。 第二節結束 **學習錦囊** 1.教師將重要的學習問題分為以下幾類，請各小隊依照主題查詢相關資訊，進行報告。 2.教師可事先準備平板電腦提供學生上網查詢，或提供相關書籍供學生查閱。 (1)解題策略 (2)筆記方法 (3)記憶策略 (4)其他 3.每個小隊約報告5分鐘，教師可針對學生提出的各種學習策略補充相關資訊。 各組報告完畢後，請學生票選出其中最有效的錦囊：學習錦囊No.1。 第三節結束		

三	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	A2 系統思考與解決問題	**活動一 靜心學習** 1.教師引導靜心活動。 2.學生寫下靜心後想到的問題答案。 3.「個人目標魚骨圖」: (1)請學生依照靜心活動後的想法，開始思考「圓滿國中生活，為將來做好準備」之下，想要達到什麼目標，列出幾個「大目標」，然後再思考與此目標有關的「小目標」， 以及短期之內，約 1 個月左右可以完成的目標。 (2)完成了「個人目標魚骨圖」後，請跟伙伴分享。 (3)填寫完畢後，就本次活動的作業請學生每天在生活當中，要提醒自己這些目標，找到可以安靜的環境，靜心思考，仔細想想自己這一天做了哪些事情跟目標有關。 第一節結束 **活動二 實踐我最行** 1.時間管理大師：請學生跟伙伴分享善用時間或浪費時間的經驗。教師可讓學生依照實際狀況回答，並討論如果時間運用不當，會對目標造成什麼影響呢？教師可斟酌參考時間管理大師的提醒，並引導學生思考。 2.計畫趕不上變化： (1)教師請學生參考課本舉例，分享曾經無法達成預定計畫的經驗，當時的情況是因為哪些原因？ (2)如果再發生影響目標達成的情況，請學生先想想該如何調整才能彌補。 第二節結束 **活動三 學習高手** 1.進行自主學習計畫與實踐紀錄表檢討：	**活動一** 學生自評 教師評量 **活動二、三** 學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】

			請學生依照自主學習計畫與實踐紀錄表，跟小隊伙伴分享下列問題。 (1)評估「自主學習與管理計畫與實踐」的情形。 (2)思考實踐「自主學習與管理計畫」時讓自己能達成目標的原因？ (3)過程中覺得自己做得很好的地方是什麼？ (4)讓自己無法達成目標的原因？ (5)過程中覺得自己要檢討的地方是什麼？ 2.學習再進化： (1)請各小隊伙伴聽完彼此的分享後，互相給彼此一張回饋小卡，並票選一名的「學習高手」，請學習高手上台分享。 (2)最後請伙伴聽完學習高手分享之後，自己提出「PDCA」表格當中，未來可以再努力的行動方案，相關修正計畫。 第三節結束		
四	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	C2 人際關係與團隊合作	**<u>活動一 友誼層次寶典</u>** 一、引起動機 教師於課堂中撥放歌曲並讓學生聆聽 1 至 2 首歌曲後，讓學生從歌詞中找出朋友的定義，並與小隊成員討論與統整出共同的答案後向全班分享，接著，抽出各小隊友誼造句的籤紙，由小隊先於內部進行 2 至 3 句造句後跟全班進行分享。 二、發展活動 **你好，我的朋友** 教師提問:「生活中除了要跟家人相處，還會發現自己喜歡跟一些人成為朋友，為什麼你喜歡跟這些人成為朋友呢？我欣賞朋友們的哪些部分？」 教師說明:「接下來，請思考並寫下自己與他人成為朋友的原因，以及你欣賞他們哪些地方？填寫完後與小隊成員介紹自己的朋友們吧！」	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			第一節結束 **<u>活動二 人際增強秘笈</u>** 一、引起動機 教師提問：「你喜歡哪些偶像明星？他們有哪些地方讓你喜歡？」 二、發展活動 教師說明並發下便利貼：發下每人數張（3-5 張小張）便利貼，讓學生分別在每張便利貼上寫下一條喜歡或不喜歡的行為舉止，寫完後依序上臺分類便利貼內容並黏貼在黑板（或海報紙）上。待所有人寫完並貼完後，教師協助學生進行統整與歸納全班喜歡與不喜歡的行為舉止有哪些，並讓學生將歸納出的結果填寫於課本上以利自評，自評後請學生邀請同學或朋友進行他評的勾選，並討論他評帶來的影響或改進方式。 第二節結束 **我的友誼存摺** 一、引起動機 教師提問：「上次我們討論到受歡迎與不受歡迎的行為舉止有哪些，然後請大家運用一週的時間進行練習『目前沒有但卻受班上同學喜歡的言行舉止』，請各小隊成員彼此分享，之後，各小隊派 1 至 2 位同學幫大家發表出你在嘗試受歡迎的行為舉止後的結果與感想是什麼？」 二、發展活動 教師提問:「你知道友誼是需要經營的嗎？就像儲蓄金錢的概念一樣。想一想，假設你有一本友誼存款，你經常在存摺中存款還是扣款呢？請寫下你和朋友之間發生過的事，並以勾選方式表示該項行為是存款還是扣款的事件分類。」 當學生填寫完後，請學生統計哪類行為較多，而原因為何？與小		

			隊伙伴彼此分享自己的友誼存摺狀態並共同討論有哪些方法可以增加友誼存摺中的存款數值，各小隊派 1 至 2 位代表向全班進行分享。 第三節結束		
五	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星、 單元二：人際百寶箱	C2 人際關係與團隊合作	**<u>單元一</u>** **<u>活動三 揭開網路面紗</u>** **交友達人** 一、發展活動 教師提問：「想一想，如果要從網路認識新朋友，你會如何決定要公開哪些個人資料呢？現在我們要參加交友達人網站的活動，註冊成為會員，並藉由這種方式來認識新朋友。」 教師說明：「請參考課本第 29 頁並勾選、填寫個人願意公開的基本資料與項目，寫完後將自己的真實姓名寫在學習單背面後，把學習單用吸鐵貼在黑板上，讓全班同學觀看，待全班同學皆將資料貼於黑板後，每個人手中會有三張貼紙，請在你想認識的三位網友的資料上貼上貼紙，最後會進行票選活動，並公布你想認識的人是誰。」 教師說明：「透過交友達人活動，對於網路交友你有哪些想法？請和小隊伙伴一起討論網路交友的相關事件與注意事項。」先由各小隊派 1 至 2 位代表向全班進行分享。 第一節結束 **網路社會線** 一、引起動機 教師播放影片：公視主題之夜 9/19《網路殺了她 The Sextortion of Amanda Todd》 影片結束後，教師提問：「影片中的女主角發生了什麼事？在這件	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			事件中，出現了哪些網路問題呢？」 二、發展活動 教師提問:「想一想，你在網路交友的過程中還可能遇到哪些問題呢？請你判斷各種網路情境，並試著將問題分類及討論出解決的方法。」待學生討論結束後，請各小隊派 1 至 2 人上臺分享答案與因應策略。 第二節結束 **<u>單元二</u>** **<u>活動一 專注傾聽</u>** 一、發展活動 教師說明:「請兩位伙伴一組(如果有學生落單,則改以三人一組，或由老師加入)，每人兩張紙，由一個人當 A，另一個當 B，A 先在紙上畫出 5 個幾何組成的圖案（B 此時戴眼罩或閉眼睛，避免看到答案)，A 以口述方式形容給 B 聽，讓 B 在紙上畫圖，並在 B 畫完後，A 跟 B 的圖一起核對是否一致；接著，角色互調，B 畫圖後形容給 A 聽，讓 A 畫圖後再彼此核對。」 教師提問:「你有曾經被誤解的經驗嗎？你認為當時被誤解的原因是什麼？如果我們有良好的溝通能力，被誤解的情況會有所不同嗎？」請跟小隊伙伴一同進行討論，並派出代表進行分享。 **練習「專注與傾聽」** 1. 介紹「專注與傾聽」的技巧後，兩人一組，一個人當 A，另一個人當 B。 2. 請 A 花三分鐘時間向 B 描述自己最近讀過的一本書、看過的電影、玩過的遊戲、好笑的笑話……等故事。 3. 請 B 以「專注傾聽」的方式來進行活動，過程中只能以眼神交流、點頭或表情來回應對方，不得開口。 4. 請 B 統整出剛才聽到 A 敘述的內容，並用自己的方式說出 A 想		

			表達的內容，讓A聽聽看對方是否有接收到自己的資訊。 5.A、B互換角色，重覆上述同樣的練習。 第三節結束		
六	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	C2人際關係與團隊合作	**<u>活動二 學習表達</u>** **認識我訊息** 一、教師提問 教師說明「我訊息」三步驟。 二、「我訊息」練習活動 教師說明：課本的圖片題目，左側藍色框是以「你訊息」的不良方式來表達想法，要請學生改寫成「我訊息」的表達方式，並填寫於右側綠色框的對話框中。教師請各小隊思考並討論課本的對話內容，並讓小隊進行分享。 教師引導學生思考：「你發現運用『我訊息』和『直接指出對方錯誤』，這二種溝通方式有何差異？為什麼？」 三、小結 第一節結束 **三明治說話法** 一、引起動機 二、活動進行 教師引言：「『三明治說話法』結合了『傾聽』的尊重、『我訊息』的表達：先表達你對對方處境的了解，再表達自己想說的實情，最後以具體的建議做結論；就像三明治把最有味道的食材夾在上、下二層土司中間一樣，因為有了土司的緩衝，食材的味道才不會太過強烈。」 教師解釋三明治說話法的定義：肯定與了解、說出事實、結論與	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			做法。 請各小隊以 10 分鐘時間進行討論，將學生手冊第 35 頁（我訊息練習的漫畫對話框）之情境題，進一步改寫成「三明治說話法」，並將恰當的對話方式填寫於學生手冊第 36 頁的對話框中，討論結束後，請各小隊以 5 分鐘時間上臺進行分享。 三、小結 第二節結束 **<u>活動三 人際小劇場</u>** 一、發展活動 教師提問：「接下來，我們要透過課本內容第 37 至 38 頁中的幾種故事情境，想一想，雙方的立場各是什麼？他們發生衝突的原因是什麼？如果是你，你會如何處理？」 教師說明：「各小隊以抽籤方式抽出人際小劇場的討論題目，並討論衝突情境中的 1.人物的各自立場、2.衝突發生原因以及 3.如何與對方溝通，各小隊討論完後請上臺進行分享。」 聽完各組的討論結果之後，教師說明課本第 40 頁的衝突處理 6 步驟。 **衝突化解術** 一、引起動機 教師引起動機：「在了解人際衝突的各種原因後，請想一想，如果你是人際小劇場衝突情境中的主角，會如何處理呢？並請參考課本第 40 頁的衝突處理 6 步驟來演出衝突處理三連拍。」 請教師依學生回答來進行回饋。 二、發展活動 三、活動小省思與小結 第三節結束		

七	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光（第一次段考）	C2 人際關係與團隊合作	**活動一 服務停看聽** 一、活動進行 （一）請各隊討論服務學習的定義與例子。 （二）請各隊分享： 1.過去的服務經驗，有哪些好的經驗及需要改進的經驗。 2.曾聽過、看過哪些事情是有關「服務學習」。 （三）各隊派一名代表至黑板上寫出小隊的討論內容。 （四）完成後請學生互相檢視各隊內容。討論或圈出各組都有提到的概念或詞語，全班一起釐清定義服務學習。 三、活動進行 （一）延續上個活動「服務學習是什麼？」，引導學生思考過去服務經驗中的被服務對象及其需求。 （二）教師說明：「從服務學習的概念討論中，我們可以發現服務學習的場域其實來自於生活環境，讓我們以小翰的服務學習紀錄來分析，在整個服務學習的過程中，小翰如何發現問題、解決問題？有什麼服務行動？行動的過程中，遇到哪些困難？如何解決？獲得哪些收穫？」 （三）以文章段落進行討論及分析。 四、教師歸納統整及回饋 第一節結束 **活動二 從心出發** 一、暖身活動說明 （一）教師說明活動規則：(活動方式如同「大風吹」) （二）活動進行 （三）活動引導與省思 二、活動進行 （一）教師引言：「在小翰的服務學習歷程中，如果我們以『同理	**活動一** 教師評量 **活動二** 學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

			心地圖』來進行分析，服務對象會是誰？根據服務對象的特性，需求是什麼？在進行服務學習時，有什麼需要注意的倫理規範嗎？」 （二）服務對象 （三）同理心地圖 （四）服務需求 （五）服務學習時的倫理規範 第二節結束 一、活動進行：服務行動挑戰 （一）內容說明： 1.問題與感受：困擾自己及身邊的人的問題；自己的專長或興趣，可以做為協助他人的方法。以安全且有正面意義為原則發想，不一定要做很大的事情。 2.想像與解決：思考可以執行且看得到成果的解決方法，或可以依照自己的專長或興趣進行服務的計畫，解決方法或計畫須有建設性和創意。 3.提問和建議：訪問或請教和這個解決方法、計畫有相關的人員；尋找與這個問題或計畫相關的資源，讓計畫更完整。 4.嘗試與演練：根據所擬定的計畫進行練習，並與小隊伙伴討論如何修改計畫，讓計畫更具可行性。 （二）各隊分享。 （三）其他小隊提問。 二、活動提問 （一）在思考服務學習場域時，除了從問題出發之外，還可以從哪些角度去思考呢？ （二）有什麼機構可以提供服務學習機會？ 三、教師歸納統整及回饋		

			第三節結束		
八	主題三： LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作	**<u>活動一 服務停看聽</u>** 一、活動進行 （一）請各隊討論服務學習的定義與例子。 （二）請各隊分享： 1.過去的服務經驗，有哪些好的經驗及需要改進的經驗。 2.曾聽過、看過哪些事情是有關「服務學習」。 （三）各隊派一名代表至黑板上寫出小隊的討論內容。 （四）完成後請學生互相檢視各隊內容。討論或圈出各組都有提到的概念或詞語，全班一起釐清定義服務學習。 三、活動進行 （一）延續上個活動「服務學習是什麼？」，引導學生思考過去服務經驗中的被服務對象及其需求。 （二）教師說明：「從服務學習的概念討論中，我們可以發現服務學習的場域其實來自於生活環境，讓我們以小翰的服務學習紀錄來分析，在整個服務學習的過程中，小翰如何發現問題、解決問題？有什麼服務行動？行動的過程中，遇到哪些困難？如何解決？獲得哪些收穫？」 （三）以文章段落進行討論及分析。 四、教師歸納統整及回饋 第一節結束 **<u>活動二 從心出發</u>** 一、暖身活動說明	**<u>活動一</u>** 教師評量 **<u>活動二</u>** 學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

			（一）教師說明活動規則：(活動方式如同「大風吹」) （二）活動進行 （三）活動引導與省思 二、活動進行 （一）教師引言：「在小翰的服務學習歷程中，如果我們以『同理心地圖』來進行分析，服務對象會是誰？根據服務對象的特性，需求是什麼？在進行服務學習時，有什麼需要注意的倫理規範嗎？」 （二）服務對象 （三）同理心地圖 （四）服務需求 （五）服務學習時的倫理規範 第二節結束 一、活動進行：服務行動挑戰 （一）內容說明： 1.問題與感受：困擾自己及身邊的人的問題；自己的專長或興趣，可以做為協助他人的方法。以安全且有正面意義為原則發想，不一定要做很大的事情。 2.想像與解決：思考可以執行且看得到成果的解決方法，或可以依照自己的專長或興趣進行服務的計畫，解決方法或計畫須有建設性和創意。 3.提問和建議：訪問或請教和這個解決方法、計畫有相關的人員；尋找與這個問題或計畫相關的資源，讓計畫更完整。 4.嘗試與演練：根據所擬定的計畫進行練習，並與小隊伙伴討論如何修改計畫，讓計畫更具可行性。 （二）各隊分享。 （三）其他小隊提問。		

			二、活動提問 （一）在思考服務學習場域時，除了從問題出發之外，還可以從哪些角度去思考呢？ （二）有什麼機構可以提供服務學習機會？ 三、教師歸納統整及回饋 第三節結束		
九	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	C2 人際關係與團隊合作	**<u>活動一 服務我最行</u>** 一、活動說明 二、活動進行 （一）引導學生依照「服務學習的概念」中四個關鍵的步驟，設計「小隊服務學習活動計畫」。教師提醒學生參考所蒐集之資料，依照每人的能力、專長、時間分配，並決定服務之項目內容及其活動形式。(請參考附件一) 服務學習的第一步：準備（Prepare） 準備是在服務前，先針對被服務者的背景及需求，所做的一連串計畫，需注意是否能確實符合被服務對象的需求。 （二）各小隊輪流上臺報告「小隊服務學習活動計畫」，並將回饋意見記錄在課本第 54 頁中。(請參考附件二） 提醒學生留意： 1.你認為這樣的事前準備工作完整嗎？為什麼？ 2.你們是如何決定這樣的服務工作？又是如何決定小隊員的工作分配？ 3.你們的服務學習活動計畫最大的特色是什麼？ 三、教師統整與小結。 第一節結束 一、活動進行 服務學習第二步：服務活動（Service） （一）各小隊輪流上臺報告「小隊服務學習活動計畫」，並將回饋	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

			意見記錄在課本第 54 頁中。 （二）各隊互相給予回饋意見。(請參考附件二) （三）各隊修正「小隊服務學習活動計畫」。 （四）教師檢核學生的修正討論結果，提醒其注意行動時的安全及其他須配合的注意事項，並留下活動紀錄。可用拍照或訪問等各種方式（須徵求當事人同意)，為活動作見證。 第二節結束 一、活動說明 （一）邀請各隊學生簡要說明服務學習進行狀況。 服務學習第三步：反思（Reflection） 反思是服務與學習之間的連結，讓個人以現在所遇到的問題，來回想過去的經驗，檢討自己的行為，並將相關概念應用到新環境中。 （二）教師引言：反省是進步的原動力，讓我們藉由 3W 的問題，檢視個人的服務行動。完成後請與小隊伙伴分享你的收穫。 二、活動進行 （一）請學生完成課本第 53 頁問題。 1.What：我做了哪些服務？ 2.So What：這些服務帶給我什麼意義與學習？ 3.Now What：未來我將如何運用這次的服務經驗？ （二）在小隊內分享自己的收穫與心得。 （三）依序分享完後，小隊推選代表向全班介紹。 三、活動小省思 第三節結束		

十	主題三： LOVE 服務 單元二：有愛世界	C2 人際關係與團隊合作	**<u>活動一 服務我最行</u>** 一、活動說明 （一）各隊參考課本第 54 頁，討論心得與收穫。並決定上臺分享的同學。 服務學習第四步：慶賀（celebration） 慶賀是在服務結束後，由被服務者及服務者共同分享自己的成長與改變，藉由肯定自己的貢獻，進而激發下一次的服務動機。 （二）教師引言 二、活動進行 （一）各隊分享服務歷程與收穫（參考課本第 54 頁）。 （二）其他小隊分享時，每位同學需將自己的想法及回饋記錄下來。 （三）各隊統整回饋，並將之分享給該組。 （四）教師引言：聽完各小隊的心得分享，你知道被服務對象的感受嗎？不論被服務對象是否為生命體、是否會說話，請設想如果他們有感受，會說些什麼呢？請完成課本第 54 頁下方表格。 三、活動小省思 第一節結束 **<u>活動二 樂服我。樂服你</u>** 一、活動說明 二、活動進行 （一）只憑一己之力的努力或影響是有限的，也會讓服務者感到身心俱疲，除了經驗分享之外，我們還能怎麼做將自己的服務學習活動計畫推廣、擴大，讓別人也願意參與，使我們的服務學習行動得以延續呢？ （二）公民倡議 1.說明社會力量與政府政策的關係。	**<u>活動一</u>** 學生互評 教師評量 **<u>活動二</u>** 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

			2.介紹相關網站：公民政策網路參與平臺。 （三）各隊進行腦力激盪，想出各種可行方法能達到原先預設目標。 （四）由小隊選出一最可行之方法，將步驟具體呈現。 （五）各隊分享。 （六）教師小結。 **力行服務** （一)「除了外國人到臺灣服務之外，根據教育部青年發展署的資料顯示，臺灣的青年海外志工參與人數可望在未來達到 2500 人次，想一想這些人願意進行海外志工服務學習的原因是什麼？到海外進行服務學習時，可能會有的考量、限制與其他收穫會是什麼？ （二)除了親自到國外服務之外，臺灣也有許多機構以其他方式，如金錢募集、物資勸募等，提供對其他國家的援助，如世界展望會、財團法人舊鞋救命國際基督關懷協會等。 三、活動小省思 四、教師統整與小結。 第二、三節結束		
十一	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	B3 藝術涵養與美感素養	**<u>活動一 繩索知多少</u>** 一、活動說明 （一）請學生分享，自己的生活經驗中，可能使用到繩索的經驗及繩子的觸感。 （二）或是教師預先準備不同材質的繩索，供學生觀察，引起其探究的動力。 二、活動進行 （一）繩子的形式 （二）介紹繩子儲存與保養的注意事項 （三）繩頭處理	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】

			教師可以提問學生:「認識了三種不同的繩頭處理方式，可以想一想，有什麼差別呢？」、「如何選擇最適合的繩頭處理方式來運用在不同的繩子上呢？」 （四）繩子的部位 可以讓學生配合課本實際操作一遍，確認學生能正確理解術語，建立共通語言。 （五）收繩步驟 （六）細線或臨時收繩的整理方式 1.教師準備不同種類的繩索，讓學生可以嘗試練習。 2.教師可以引導學生探究不同種類收繩方式。 （七）討論繩子與環境 三、小結 第一節結束 **<u>活動二 繩結二三事</u>** 一、活動說明 二、活動進行 （一）使用繩結的注意事項 （二）教師引言：在討論完繩子的安全注意事項後，以下我們要來介紹一些基礎繩結，因為未來會學到許多繩結都是從基礎繩結衍生出來的喔！ 1.繩結的特性 2.學生根據課本第 65~69 頁上的繩結步驟圖，進行繩結的打法練習。 3.學習的順序可以依照結型，或是功能。 4.繩結的五大基本功能表。 第二節結束		

			（三）小隊驗收活動 1.教師可採用「支援前線」的遊戲方式進行活動。 2.請教師依據班上的學習情況自行出題，參考題型如下： (1)翰翰一行人登山時，遇到陡峭山坡，必須利用何種繩結以增加攀爬時的摩擦力呢？（請打三條） (2)同行伙伴的登山背包斷裂，需須要以哪種繩結來加以連接呢？（請打兩個） 三、活動小省思與小結 （一）活動小省思 知道關於繩子的相關知識後，你得到什麼樣的新學習或想法，可以對你的生活有幫助呢？ （二）小結 第三節結束		
十二	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	B3 藝術涵養與美感素養	**<u>活動三 創意結繩</u>** 一、活動說明 教師引言：繩結的產生源自於人類想要解決問題，讓生活更加便利，因此繩索的使用無所不在，而透過繩結的特性，除了解決生活問題，也可以讓生活更有美感，讓我們一起來發揮觀察力與創意，用繩結來製作生活用品吧！ （一）請小隊內或兩兩一組，互相分享自己所想要設計的物品。 （二）小隊內或兩兩一組，討論設計物品所可能需運用到的繩結。 （三）將討論結果記錄於便利貼上，以利資料的查詢與準備。 二、活動進行 **我的繩結創藝品** 1.利用平板或繩結工藝相關書籍，讓學生查詢作品做法，並完成課本第 71 頁。 2.利用教師預先準備好的繩子，進行作品的製作。 三、活動小省思	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】

			在編織的過程中，你有發現哪些比較快或是便利的方式嗎？ 第一、二節結束 **繩結創意分享會** 一、活動說明 學生完成創意作品後，建議可以讓學生去觀摩其他人的作品、分享、發表或是評鑑的方式，讓學生透過評估與改良，美化生活。 二、活動進行 （一）教師引言：自己設計且實作出來的成品，這個過程是不是有很多有趣的經驗呢？一起來與伙伴們分享吧！ （二）教師引言：在與別人分享完後，我有哪些想法呢？重新回頭看自己的作品，又有哪些他人的經驗可以讓我的作品更好呢？讓我們把想法記錄下來吧！ 三、活動小省思與小結 （一）活動小省思 完成本單元的學習後，有哪些經驗是你覺得有趣的？而又有哪些事情是你下次再遇到時，會採取不同的面對方式呢？ （二）小結 第三節結束		
十三	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	C1 道德實踐與公民意識	**活動一　火神降臨** 一、活動說明 （一）請學生回憶使用火的經驗，完成課本第 73 頁。 （二）請學生小隊內分享自己的用火經驗。 二、活動進行 （一）教師引導學生透過剛剛的分享，歸納生火要素。 （二）教師引導歸納用火的注意事項。 （三）教師引導學生討論，不同場合的注意事項。 使用卡式爐的情境。	**活動一** 口語評量 活動參與 **活動二** 口語評量 實作評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】

			使用火盆烤肉的情境。 可以切入的點：火的功能對環境產生的影響。 三、小提問與小結 （一）小提問 在學習完用火的知識後，搜尋一篇戶外用火事故，分析看看為何會發生？如何避免或是降低傷害呢？ （二）小結 第一節結束 **<u>活動二 爐火純青</u>** 一、活動說明 二、活動進行 （一）卡式瓦斯爐使用 教師拿出卡式爐，詢問學生是否看過或使用過，並請學生分享使用的情境。 教師介紹卡式瓦斯爐構造： 1.卡式瓦斯爐構造 2.卡式瓦斯罐介紹 3.卡式瓦斯爐使用步驟說明 4.卡式瓦斯爐使用完畢收拾步驟 5.學生操作 6.教師引言：「使用卡式瓦斯爐若遇到以下狀況，你認為可能是因為什麼？請和同學討論並將答案填進空格中。」 7.小提問與小結 第二節結束 （二）木炭生火 1.木炭生火步驟 要與學生清楚說明操作性動作，例如：蓋，是周圍有支撐，蓋上		

			去留有火焰燃燒的空間。 2.建議可以配合課本的圖，可以的話讓學生畫一次，會比較有概念。或是有時間可以讓學生先練習一次，若無木炭也可以使用筆來做堆疊的練習。 3.小提問 4.木炭生火滅跡步驟 建議：灑水，意思是手捧水，輕甩，建議教師示範給學生看。 5.生火與環境 為了降低這些用火對環境產生的衝擊，在生火前、生火過程中及滅跡時，有哪些具體可行的策略，可以幫助我們安全且友善環境的用火呢？ 6.不當用火可能對環境造成的影響 第三節結束		
十四	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士(第二次段考)	C1 道德實踐與公民意識	**<u>活動三 生火高手</u>** 一、活動說明 在認識完不同的生火方式之後，我們可以嘗試動手操作一次，來檢驗自己的學習成果吧。 **生火小行動** 請依據小隊討論規畫出降低對環境干擾的生火策略喔。 （一）想要體驗原始生火 1.地點的選擇應該注意的事項：通風、被允許的場地 2.用火安全注意事項 3.降低對環境影響的策略 （二）想要體驗現代爐具 1.通風、被允許的場地 (1)用火安全注意事項 (2)如何降低對環境的影響 (3)小隊生火器材清單	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】

			(4)生火器材準備及教師提醒 第一節結束 二、活動進行 （一）教師器材檢查。 （二）各小隊開始進行生火練習。 教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境回復。 三、活動小省思 在這個過程中，我發現…… 1.令我印象深刻的是…… 2.我學習到…… 3.不同的生火方式，各會對環境造成什麼影響？ 4.降低對環境影響的策略，我們的達成度是？怎麼做會更好？ 5.在提升用火安全的行動部分，我們還可以做得更好的是？ 6.除了自己做好用火安全也觀照環境之外，如何讓其他人和我們一樣注意安全、愛護環境？ 第二、三節結束		
十五	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	C1 道德實踐與公民意識	**活動三 生火高手** 一、活動說明 在認識完不同的生火方式之後，我們可以嘗試動手操作一次，來檢驗自己的學習成果吧。 **生火小行動** 請依據小隊討論規畫出降低對環境干擾的生火策略喔。 （一）想要體驗原始生火 1.地點的選擇應該注意的事項：通風、被允許的場地 2.用火安全注意事項 3.降低對環境影響的策略 （二）想要體驗現代爐具	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】

			1.通風、被允許的場地 (1)用火安全注意事項 (2)如何降低對環境的影響 (3)小隊生火器材清單 (4)生火器材準備及教師提醒 第一節結束 二、活動進行 （一）教師器材檢查。 （二）各小隊開始進行生火練習。 教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境回復。 三、活動小省思 在這個過程中，我發現…… 1.令我印象深刻的是…… 2.我學習到…… 3.不同的生火方式，各會對環境造成什麼影響？ 4.降低對環境影響的策略，我們的達成度是？怎麼做會更好？ 5.在提升用火安全的行動部分，我們還可以做得更好的是？ 6.除了自己做好用火安全也觀照環境之外，如何讓其他人和我們一樣注意安全、愛護環境？ 第二、三節結束		
十六	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	B2 科技資訊與媒體素養	**<u>活動一 吃喝的理由</u>** 一、活動說明 二、活動進行 （一）印象深刻的一餐經驗分享 （二）探究吃喝的理由 1.教師引言 2.教師請各小隊進行討論與歸納整理，參考流程如下：	學生自評 教師評量	【家庭教育】

			(1)各小隊文書將剛剛記下的重點與小隊伙伴們分享，先找出除了飢餓之外的飲食影響因素。 (2)再回想個人生活經驗，找出其他的飲食影響因素。 (3)小隊將討論內容分類列點，寫在紀錄單上，供口頭報告參考。 (4)討論結束後，各小隊派人上臺分享。 第一節結束 **<u>活動二 飲食放大鏡</u>** 一、活動說明 教師帶領學生閱讀課本上的提問，並簡短說明這些提問與健康的關聯性。 二、活動進行 （一）飲食習慣觀察心得分享 1.請學生利用課本頁面上的「飲食觀察結果」表格，依據自己所觀察到的現況進行圈選，並在旁邊註記說明。 2.小隊內進行分享，每次分享時間為 1 分鐘。 3.各小隊派人上臺分享大家最常做到與最少做到的飲食習慣分別有哪些。 （二）飲食習慣改善計畫 1.請學生拿出自己蒐集的健康飲食資料，準備進行分享： (1)每個學生整理自己的資料，將健康飲食建議與理由寫在紙上。 (2)以小隊競賽方式進行，重複進行至各小隊發表完畢。 (3)教師回顧各小隊提出的建議。 2.請學生在此檢視「飲食習慣改善計畫」，選取很少做到的項目，參考剛剛大家所分享的資訊，著手設計自己與家人的「飲食習慣改善計畫」，並將建議轉化為具體做法。 第二節結束 **<u>活動三 健康上菜</u>**		

			一、活動說明 二、活動進行 （一）菜色分享 （二）小隊菜單討論 1.參考課本的營養需求與餐次分配表格，先決定小隊將以哪一餐次作為設計主題。 2.依據選擇餐次的餐點特性與各類食物份量進行菜單初步篩選。 3.考慮實作場地、器材與烹調所需時間的限制，將太複雜、需要特殊器材或耗時較長的食譜進行烹調法的調整修正。 4.各小隊進行15分鐘討論，將完成的菜單寫下後，上臺與全班分享實作菜色名稱。 （三）小隊食譜修正與任務分工 1.參考課本食材份量確認表格，確認各食譜的各類食物份量加總後，是否符合原先的餐次規畫。 2.各小隊參考課本範例，事先規畫好回饋表格與紀錄方式，於烹調實作時確實記錄，與家人分享後也利用同一表格記下家人的回饋。 三、活動小結 第三節結束		
十七	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	B2科技資訊與媒體素養	**<u>活動三 健康上菜</u>** 一、活動說明 教師說明:「準備好了嗎？請依據你與小隊伙伴的事前規畫，完成你們的『健康饗宴』,除了利用上次活動所設計的表格記錄下過程與成果之外，也要記得與家人分享健康菜色哦！」 教師協助確認各小隊帶齊實作所需物品，例如：圍裙、食材、自備器具等等，請各隊至小隊位置上進行烹調實作。 二、活動進行 各小隊依據事前規畫進行烹調實作，教師走動巡視，適時給予協	學生自評 教師評量	【家庭教育】

			助。 ※建議：老師可協助學生進行實作過程紀錄，以拍照、錄影等方式記錄下學生的實作情況。 三、活動小結 教師請學生利用自己所設計的紀錄表格，將本次實作的成果記錄下來，並提醒學生，下次上課前務必要先完成與家人分享健康菜色的任務。 第一、二節結束 一、活動說明 教師呈現過去幾週以來的課程內容與學生上課紀錄。 教師進一步詢問:「為什麼大家的健康飲食建議落實情況會有差異呢？」邀請數位學生回答。 二、活動進行 （一）反省與回饋 教師提問:「透過『健康饗宴』與『健康飲食習慣實踐』，你和家人的飲食生活產生了哪些變化？有哪些飲食行為你覺得應該再做調整？」 1.教師發下便利貼，每個人先拿一張，寫下「飲食規律性的改變」。 2 教師發下第二張便利貼，每個人寫下「飲食內容的改變」。 3.教師發下第三張便利貼，每個人寫下「飲食方式的改變」。 4.教師請各小隊將小隊桌面分成三大區塊，每位學生依序分享自己的便利貼內容，並分別貼在三大區塊之中。 5.教師將黑劃分為三大區塊，分別邀請各小隊上臺分享心得重點並張貼便利貼。教師提醒學生要將別人提出的可用意見記下來。 （二）飲食建議再升級 教師提問:「回想了自己與家人飲食行為實踐狀況，也聽完了同學的分享，你覺得自己或家人的飲食行為還能再做哪些調整？你又		

			會如何增減你的健康飲食建議呢？」 三、活動小省思與小結 第三節結束		
十八	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	B2 科技資訊與媒體素養	**<u>活動一 餐飲情報站</u>** （一）外食商家點點名 1.教師請參考課本的範例九宮格，針對飲食消費行為設計提問，再透過這些問題讓學生回想自己的飲食消費行為,並將答案記下。 2.教師利用飲食九宮格進行「外食點點名」趣味活動，唸出 2~3 個題目，請學生找到與自己答案相同的人，全部都找到後馬上蹲下。 3.請學生與小隊成員分享自己在飲食消費上重視哪些層面，由小隊文書將大家分享的重點進行歸納整理。 4.各小隊上臺進行重點分享。 （二）外食商家觀察清單 1.教師提問:「經過大家的分享討論，你是否發現了自己過去沒有注意到的事情？」邀請數位學生舉手發言。 2.請學生根據剛剛同學的分享內容與老師的補充說明,整理出「外食商家觀察清單」,內容可參考課本示例，再依據個人需求修正。 第一節結束 **<u>活動二 飲食主張</u>** （一）飲食消費觀察與相關資料分享 1.教師請學生先進行觀察結果分享。 2.接下來請學生分享自己蒐集到的青少年飲食消費相關資料，將觀察店家時未能看到的的資訊，補充在小隊分享結果中，並更新黑板上的要點內容。	**<u>活動一、二</u>** 學生互評 教師評量 **<u>活動三</u>** 學生自評 教師評量	【家庭教育】

			3.各小隊派代表上臺，講解小隊提出的飲食消費要點內容。 （二）我的「飲食消費行動方案」 1.教師提問:「經過剛剛的分享之後，你對飲食消費有哪些新的認識？」邀請1~2位學生舉手發表意見。 2.請學生參考課本範例，依據大家的分享內容與自己的飲食消費習慣，找出可以改進之處，並為自己定下「飲食消費行動方案」。 3.教師提問:「在實踐行動方案時，可用哪些方式提醒自己？」各小隊蒐集隊員的點子，彙整之後與全班分享。 第二節結束 **活動三 生活「食」踐** 一、活動進行 （一）飲食消費行動方案對生活的影響 請學生用一分鐘時間，回想自己在實踐消費原則後生活的改變。 請各小隊輪流派人上臺寫出答案。 （二）消費行動方案實踐與分析 1.請學生參考課本「飲食消費行動方案實踐與分析」表格，回顧自己的行動方案實踐過程，進行填答。 2.請學生進行小隊內分享。 3.各小隊上臺分享各自遇到的困難與解決之道。 4.各小隊分享尚未解決的困難點，全班與教師一起幫忙思考解決方案。 5.請學生重新檢視自己的飲食消費行動方案，看看是否有需要修正之處。 二、活動省思與總結 教師發下本主題的學習回饋表，並播放學生學習相關紀錄，請學生回想自己在這些活動中的表現，並完成學習回饋表。 第三節結束		

十九	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅、單元二：愛的語言大不同	B1 符號運用與溝通表達	**<u>單元一</u>** **<u>活動一 家人互動，上路囉！</u>** 一、活動說明 （一）以小隊為單位，各小隊派一名代表抽取小隊信物。 （二）各隊隊員輪流擲骰子決定前進格數，依該格說明抽取題目，並完成該格任務，完成後可獲得獎勵分數。 （三）走到「家家加油站」需抽一張「加油卡」，並依照卡片指示完成任務，方能得到獎勵分數並繼續進行。 （四）當所有小隊皆繞完一圈時，即可結束本活動。 二、結算各隊獲得總分，教師給予獎勵。 三、教師小結 請參考第 102 頁「家人互動之旅題目集」題目，在這一週實際觀察自己家人互動情形，將結果記錄下來。 第一節結束 **<u>活動二 家人溝通，我最行</u>** 一、活動說明 上星期請學生記錄家人互動情形，這週一起來檢視良好的家人互動模式。 二、確認學生完成課本第 103 頁內容。 三、教師引言 生活中，家人間有可能因為對事物的認知不同，又無法順利溝通，而產生誤會。你有過類似的經驗嗎？你通常用什麼方式和家人溝通？當我們與家人溝通時，又需要注意哪些事項呢？ 四、活動說明 請參考第 104 頁的漫畫圖，想一想，這時的你，是怎麼回應家人的呢？而家人對你的回應通常有什麼樣的反應？ 五、活動小省思與小結	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】

			第二節結束 **<u>單元二</u>** **<u>活動一 感動時刻</u>** 一、教師引言 回想你和家人相處時，家人常用哪種方式表達他們對你的關愛？你的感受又是如何？請根據你平日的觀察與感覺，寫下你的看法，並和小隊伙伴分享。 二、活動說明：學生完成課本第 106 頁內容。 三、請學生與小組伙伴分享。 四、教師提問，並鼓勵學生發表：對你來說，什麼時候最能感受到家人對你的關愛？ 五、教師小結並進一步引導：除了家人對你表達關愛之外，你是如何表達你對家人的關心呢？你在日常生活中會透過什麼方式與家人聯繫情感，增進家人情誼？ 六、活動小省思 **<u>活動二 愛的語言</u>** 一、教師引言 二、活動方式 （一）請找一位伙伴做練習，面對對方抱怨或開心言語，在對話框中寫下你認為比較正向的回應。 （二）與伙伴輪流扮演下列角色，觀察自己表達愛的語言的方式，並給予回饋。 三、學生完成課本第 108~109 頁內容。 四、教師說明 五、活動小省思 六、小結 第三節結束		

二十	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書 （第三次段考）	B1 符號運用與溝通表達	**活動一 愛家放大鏡** 一、教師引導學生思考 二、請學生依照自己在家庭生活中所觀察到的「家人觀察紀錄」內容，和小隊伙伴分享觀察紀錄。 三、教師請學生和全班分享看法。 四、活動小省思 五、請學生自由發表意見，或請各小隊派一名代表和全班分享。 六、教師歸納學生意見。 七、教師說明 了解家人經營家庭的辛勞之後，請試著利用「愛的語言」，對每個家人表達一份專屬的感謝，並實際去執行。 八、請學生將想到的「愛家行動」仔細記錄在課本第 111 頁。 九、小結 第一節結束 **活動二 愛家行動** 一、教師引言 上節課我們規畫了屬於你自己的愛家行動，也請你們利用課餘時間完成行動。現在，我們要開始製作「愛家行動報告書」。請將你準備好的材料拿出來，開始製作屬於自己的「愛家行動報告書」吧！ 二、教師巡視學生的製作情形並適時給予指導。 教師可提醒學生可依照自己的專長與興趣，選擇適合自己的製作方式，並鼓勵學生發揮個人創意，增添報告書的精彩度。 報告書製作方式： 1.可用手工書面完成。 2.可用一般的 word、PowerPoint 等製作。 三、小結 請你將製作完成的「愛家行動報告書」帶回家中與家人分享，並	**活動一、二** 學生自評 學生互評 教師評量 **活動三** 學生自評 教師評量	【家庭教育】

			參考課本第 112 頁的提示，蒐集家人的回饋意見和簽名，於下次上課時帶來並與大家分享。 第二節結束 **<u>活動三 愛的報報</u>** 一、教師引言 經過分享活動後，你與家人的關係是否更為緊密？你對自己與家庭的未來發展又有什麼期許呢？請與伙伴分享你的報告內容，以及家人給予的回饋意見，並說說自己的感想。 二、教師請學生上臺分享特別「獨家製作」心得，教師可適時提問協助學生完整表達意見。 三、活動小省思 1.你認為自己增加了哪些維繫家人關係的能力？ 2.當你未來擁有自己的家庭時，你會以什麼樣的態度與方式來經營你的家庭？ 四、小結 第三節結束		

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。
2. 認識視角、素描技巧與構圖。
3. 認識色彩與水彩技法。
4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。

音樂

1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。
2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。
3. 介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。
4. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。

表演藝術

1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。
2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。
3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。

4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。 二、 1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質妙拼湊。 三、 1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。 2.藝術探索：美的大集合。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.欣賞評量 6.學習單評量 7.實作評量 8.學生互評	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二	第一課 探索視覺旅程、 第二課 畫出我的日常	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	一、 1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造形、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.欣賞評量 6.學習單評量 7.實作評量 8.學生互評	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	二、 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用取景框觀察實景的方式。 4.教師利用圖片或膠帶實體說明。 5.教師利用圖片說明，盆栽的平面也是圓形。 6.作品賞析—類似題材，不同視點的表現：謝明錩〈向陽〉、〈斑駁之美〉、林玉葉〈清香〉。	9.實作評量	
三	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	一、 1.教師利用圖片或教具，說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用。 3.作品賞析。 4.教師拿出課前準備的檯燈與棒球，讓學生練習明暗與筆法。 二、 1.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。 2.教師利用圖片或教具，說明透視畫法。 3.藝術探索：畫出透視感。 4.教師利用圖片或教具，說明構圖方式。 5.作品賞析。 三、 1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導。 4.請學生展示完成的作品，並說明創作理念。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 6.學生互評 5.實作評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

四	第二課 畫出我的日常、 第三課 色彩百變Show	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導。 4.請學生展示完成的作品，並說明創作理念。 二、 1.以講述法及討論法探討色彩問題。 2.藝術探索：黑白變變變。 3.以討論法來探討色彩的感覺與機能。 4.圖片欣賞、整理及分類。 三、 1.「色彩與生活」分組討論。 2.「色彩與文化」分組討論。 3.藝術探索：尋找臺灣色 4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量 6.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
五	第三課 色彩百變Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料。 2.教師指導材料、工具正確使用方法。 3.練習水彩調色時，可將本單元前面所學之色彩的相關概念，運用在此活動。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 二、 1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量 6.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。		
六	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	一、 1.教師說明藝術展演活動場所。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明。 4.藝術探索：我的藝文地圖。 5.教師介紹劇場與音樂廳等概念。 二、 1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇。 2.教師請學生舉出其他的藝術從業人員，一起討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解。 三、 1.教師介紹鑑賞藝術作品的歷程。 2.教師引導學生學習林惺嶽〈春暖山花開〉作品。 3.教師引導學生運用十鼓擊樂團〈十八羅漢鼓〉作品作為音樂科例子，說明傳遞的訊息與意義。 4.教師引導學生運用雲門舞集〈紅樓夢〉作品作為表演藝術科例子，說明戲劇與舞蹈編排中想要傳遞怎麼樣的訊息與意義。 5.藝術探索：我是小小藝評家。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.教師評量 6.學生互評 7.實作評量 8.欣賞評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

七	第四課 漫遊「藝」境 、第五課 音樂有「藝」思 **【第一次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	【漫遊「藝」境】 一、 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄並運用鑑賞四步驟進行參訪心得撰寫。 4.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。 【音樂有「藝」思】 二、 教師引導學生討論出什麼是音樂，藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.教師評量 6.學生互評 7.實作評量 8.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
八	第五課 音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	一、 1.教師介紹各種不同的擊樂器。 (1)無固定音高的擊樂器。 (2)有固定音高的擊樂器。 2.音樂元素點點名-節奏。 (1)簡略說明節奏的定義。 (2)帶領學生一起打課本上的節奏。 二、 1.曲調： (1)介紹五線譜 (2)介紹簡譜。 (3)認識音名與唱名，另外再藉由此延伸首調唱法與固定唱法。 2.介紹和聲。 透過「少年」的鋼琴譜，讓學生了解音樂三要素。 三、 1.請同學將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量 6.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。		
九	第五課 音樂有「藝」思、 第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	【音樂有「藝」思】 一、 1.教師帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 3.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再行練習與吹奏。 4.教師可以挑選一首補充歌曲練習。 【唱起歌來快樂多】 二、 1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化。 (4)歌唱音色的比較與賞析。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。 三、 1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量 6.學習單評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

十	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	一、 1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。 二、 1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十一	第七課 傳唱時代的聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。 二、 1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.學習單評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			三、 1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。		
十二	第七課 傳唱時代的聲音、 第八課 「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	【傳唱時代的聲音】 一、 1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。 二、 1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。 【「藝」起生活趣】 三、 1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.學習單評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			稱「三館一團」;分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團(ＮＳＯ)。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」;分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區(預計西元 2022 年啟用)。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。		
十三	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、 1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 二、 1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段。 2.擊樂劇場與傳統擊樂演奏演的差別：前者透過戲劇化的設計，將舞臺空間、服裝、道具、劇本、角色獨特性，甚至肢體呈現，皆融入擊樂的表演中，是劇場表演的一種形式；後者較偏重擊樂作品的呈現，較專注在聲音的表現，其他媒材僅為輔助。 3.欣賞網路上利用身邊物品敲打節奏的創意演奏。 三、 1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓(或可以	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			自製樂器替代)，演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。		
十四	第八課 「藝」起生活趣 第九課 演繹人生 **【第二次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	【「藝」起生活趣】 一、 1.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 2.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！ 【演繹人生】 二、 1.老師帶領學生先從「認識自己」開始，首先透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.猜猜我是誰：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！ 三、 1.舞臺上的身體區位： 老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生觀察及討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。接下來，隨著課本所介紹的幾種不同演員在舞臺上的身體區位面向，是否代表著在不同的情境下，演員身體面向給觀眾的表演氛圍會有所不同。 2.藝術探索： 在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 17 頁兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！		
十五	第九課 演繹人生	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.職業人物與小小記者會 在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，相信同學開始對於有些不熟悉的行業或是這些職業有更深入的了解。接下來，老師可從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，例如，「請問這職業有性別的限定嗎？」、「請問這職業工作的時間是在早上還是晚上？」、「請問這職業跟吃的有關嗎？」等相關問題。等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 二、 1.小小記者會： 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一職賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！	1.教師評量 2.學生互評 3.觀察評量 4.發表評量 5.態度評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			三、 1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。 3.李國修《京戲啟示錄》 李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在 1996 年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝獎的戲劇類獎項。		
十六	第十課 舞動吧！身體	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	一、 1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹魯道夫拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			只透過觀賞他人就可以學習。 二、 1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？ 三、 1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。		

十七	第十課 舞動吧！身體 第十一課 打開表演藝術大門	【舞動吧！身體】 A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 【打開表演藝術大門】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	【舞動吧！身體】 一、 1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。 二、 1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。 【打開表演藝術大門】 一、 1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索：日常活動小小表演。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？		
十八	第十一課打開表演藝術大門	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話:「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？ 二、 1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
十九	第十一課打開表演藝術大門 第十二課精采的幕後世界	【打開表演藝術大門】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	【打開表演藝術大門】 一、 1.挑選舞蹈、戲劇、戲曲、電影的片段，讓學生欣賞。 2.讓學生分組討論，欣賞表演時，可以從哪幾個方向入門？ 3.分組上臺分享觀賞心得。 4.教師總結。 【精采的幕後世界】 一、	【打開表演藝術大門】 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.討論評量 【精采的幕後	【打開表演藝術大門】 【人權教育】 人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【精采的幕後世界】 【生涯規劃教育】

		B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解 【精采的幕後世界】 A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。 二、 1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	世界】 1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
廿	第十二課精采的幕後世界 **【第三次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
廿一	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	複習全冊	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。

		B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解			【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。

南投縣同德高中國中部 110 學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	七年級
教師		上課週節數	每週（3）節，本學期共（60）節

課程目標:

視覺藝術

1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。
2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
3. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。
4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。

音樂

1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。
2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。
3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。

表演藝術

1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。
2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。
3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。

4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一課 平面造形 總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2.認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。 二、 1.認識簡化： (1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。 (2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 (3)整理簡化常用的策略。 2.進行「藝術探索：蔬果切切切」: (1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。 (2)請學生觀察番茄剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.實作評量 6.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

			(3)將識重要細節加上去，簡化輪廓線條，並上色。 3.動動手也動動腦： (1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？ (2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣？挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來？ 三、 1.廁所標誌： (1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。 (2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。 (3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？ 2.圖形符號： (1)教師說明圖形符號意義。 (2)觀察課本動物照片及動物剪影轉化，引導學生注意到剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。 3.剪影遊戲暖身操： (1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。 (3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。 4.參考課本青江菜步驟，將桌上的文具畫成簡單符號。 5.進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形： (1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。 (2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。		

			(3)進行說明及展示。		
二	第一課平面造形總動員、第二課造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	一、 1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。 二、 1.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。 3.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。 4.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。 5.造形與機能的關係： (1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			的關聯性。 (2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。 6.說明造形設計的三種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。 7.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 8.進行「藝術探索：造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。 9.教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。		
三	第二課造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	一、 1.線性材料作品賞析： (1)金昌煥《自由—座頭鯨系列》。 (2)露薏絲坎貝爾《座椅》。 (3)柯爾達《歡樂》。 (4)歐舟《泡大地—露地的覺知》。 2.面性材料作品賞析： (1)馬克思比爾《無盡的面》。 (2)山姆巴斯頓《在辦公桌前的山姆巴斯頓》。 (3)李漢文《起床啦！皇帝》，。 (4)麥特席利安《一邊造船一邊航行》。 (5)三宅一生《32 (5) ISSEY MI YAKE 系列》。 (6) Holger Strom《IQ 燈》。 3.教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 二、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.實作評量 9.學習單評量	【環境教育】 環J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			1.塊狀材料作品賞析： (1)朱銘《太極系列—單鞭下勢》。 (2)王文志《天皿》。 (3)邁克爾格拉布《Sunset Wisdom》。 2.進行「藝術探索：樹枝造形大不同」: (1)採集校園中不同粗細、長短、大小的樹枝和果實並進行切割、拼接、組合，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想，創作一個立體造形裝飾。 (2)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成型。 (3)立體造形在創作時有各種組構形式，教師可以多鼓勵學生嘗試各種可能性，並提醒操作時留意造形的掌握，增加對造形構成的體驗。 (4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。 3.討論與歸納： (1)教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享「藝術探索」的學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 三、 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。		

			6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。		
四	第二課造形萬花筒、 第三課藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。 二、 1.透過本課相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。 3.從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4.進行「藝術探索：捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活周遭有趣的人事物，將影像印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。 5.學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。 三、 1.從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量 8.學習檔案評量	【環境教育】 環J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			的深厚情感。介紹黃土水和林玉山的作品，說明臺灣早期農業社會的在地人文面貌。 2.介紹陳進的作品，了解仕紳家族的生活型態。介紹郭雪湖的作品，認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.介紹李石樵作品，認識那個戰後時期的臺灣生活面貌與社會寫照。介紹李梅樹的作品，認識三峽祖師廟的重建和藝術家所描繪的鄉土民情作品，認識早期的人文采風。 4.透過洪瑞麟與李奇茂筆下所描繪的庶民形象，引導學生觀察並尊重社會裡不同型態的工作者。 5.藉由朱銘呈現的在地精神以及為原住民族發聲的藝術家顏水龍和原住民族藝術家瓦歷斯・拉拜的作品，期盼能透過作品的賞析，培養學生對於原住民族的重視並尊重其文化特色。 6.藉由薛保瑕、林明弘與侯淑姿的作品引導學生了解文化之間的互融與不同的樣貌，同時培養學生尊重不同文化的態度。		
五	第三課 藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.藉由欣賞廖繼春、藍蔭鼎和陳澄波的作品與提問，引導學生從中了解關於臺灣早期的鄉土采風和在地風情，像是養鴨、人力車和路邊攤等樣貌，以及從中感受藝術家對鄉土所投射的自我情感。 2.進行「藝術探索：網搜今昔大不同」：請學生上網搜尋自己生活的周圍環境或是全臺景點的早期樣貌，將過往與現今所對照的兩張圖片印下來，寫下兩者的差異與心中所感，透過課堂間的分享，一同欣賞在地文化不同時期的人文風情！ 3.透過江明賢和席德進筆下的作品與提問，認識金門和其他在地文化，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 4.以鄉土寫實的脈絡，介紹臺灣當時興起的藝術面貌，藉由黃銘昌的作品與提問，讓學生能了解照相寫實主義的創作手	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量 5.學習檔案評量	【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			法，並且從中感受藝術家所想要傳遞的觀點，以及賴純純抽象手法的應用，呈現對臺灣自然環境的感觸。 5.透過袁廣鳴所呈現的西門町，和吳芊頤利用紙膠帶創作的鐵窗花作品，認識關於城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會城鄉因經濟快速發展而逐漸改變的樣貌，透過提問的方式也引導學生能賞析作品背後所傳達的意思。 二、 1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。		
六	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。 2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。 3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。 二、 1.認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

			3.認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。 4.教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.進行「藝術探索：人孔蓋變變變」: (1)創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (2)提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。 (3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。 6.討論與歸納： (1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 三、 1.教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。 4.介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。 5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 6.進行「藝術檔案：校園快閃」: (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。		

			7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。		
七	第四課街頭秀藝術、第五課　管弦交織的樂章 **【第一次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。 二、 1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 6-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

			藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。		
八	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。 二、 1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲．	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

			第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。 三、 1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。		
九	第五課管弦交織的樂章、第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。 二、 1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉:簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏:〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。 三、 1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時 可能產生的衝突、融合或創 新。

			(2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。		
十	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。 二、 1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉:簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。 三、 1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	1.實作評量 2.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十一	第七課音樂時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	一、 1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

			金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉: (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。 二、 1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲 (1)了解因社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元1989年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—閩南語歌曲 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉:先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。 三、 1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。		

			2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		
十二	第七課音樂時光隧道、第八課 音樂實驗室	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、 1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。 二、 1.一九九〇年代後期 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。	1.教師評量 2.觀察評量 3.發表評量 4.態度評量 5.實作評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

			(2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。 三、 1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： ⑴麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 ⑵樂器相關器材：樂器、樂器導線。 ⑶音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 ⑷電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 ⑸雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。		

十三	第八課 音樂實驗室 **【第二次評量週】**	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	一、 1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示CD實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明MP3於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺KKBOX、Spotify及Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉: (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。 二、 1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.觀察評量 6.發表評量	

			2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。 三、 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。		
十四	第八課音樂實驗室、第九課「妝」點劇場「服」號	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐	一、 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.發表評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	二、 1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。 三、 1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。		
十五	第九課「妝」點劇場「服」號	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊	一、 1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.表現評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 3.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 6.教師總結。 二、 1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽		

			(11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成「非常有藝思」:從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。		
十六	第十課 臺灣在地舞蹈	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	一、 1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。 二、 1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.補充介紹電音三太子與臺客步。 4.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

			輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。 三、 1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有藝思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。		
十七	第十課臺灣在地舞蹈、第十一課無聲有聲妙趣多	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變	一、 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】

		B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	二、 1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。	7.態度評量 8.討論評量	人J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。
十八	第十一課無聲有聲妙趣多	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	一、 1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。

		C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。 二、 1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。		
十九	第十一課無聲有聲妙趣多、第十二課展現街頭表演力 **【第三次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化	一、 1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑倣。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

		與國際理解	6.非常有藝思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。 二、 1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。 三、 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞、機械舞。		

			3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。		
廿	第十二課 展現街頭表演力 【結業式】	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	一、 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作,使學生以三至四人為一組,練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的 MV《跳》和 The Party 的 MV《Monkey 在我背》,欣賞早期臺灣早期嘻哈 MV 的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視五燈獎冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與 MV 中的流行舞蹈異與同,並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

			二、 1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有藝思。		

南投縣同德高中國中部 110學年度校訂課程計畫-班會

【第一學期】

課程名稱	班會	年級/班級	七年級
類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 ■其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	各班導師		
設計理念	每週班會 1 節		
總綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力具備民主素養法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動關懷生命 倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
課程目標	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動，協助完成團體目標。 2. 在面對問題時能分工執掌、操控變因，流程規畫，展現彈性多元的應變能力。 3. 了解民主意義與價值，包容不同意見，具備法治觀念，能服從領導並尊重群體的規範。		

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
一	班會-友善校園	3a-IV-1 社會關懷與服務	童Ba-IV-1 服務精神	愛護環境，實踐重要公民價值	1. 反毒、反黑、防治霸凌議題討論 2. 情境模擬:周遭的人遭遇難處，如何協助處理?	口頭問答	
二	班會-愛班	2b-IV-1 團體合作與領導	輔Dc-IV-1 人際關係與團體互動	凝聚班級向心力、培育班級榮譽感	1. 制定班級生活公約。 2. 班級特色經營。	分組討論	
三	班會-學習的重要	1b-IV-1 自主學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	反思與解決自身學習困難、培養積極主動的學習態度	1. 問題:如何增進學習效果？想在學校學到什麼? 2. 分享學習中遇過的困難。 3. 分享班上有哪些同學的學習方式是你想要學習的。	上台分享	
四	班會-敬師	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ac-IV-1 珍視與尊重生命	尊重師長與他人，欣賞他人值得學習的地方	1. 問題:如何尊敬學校的老師？「一日為師、終身為父」的意思？如何才能不辜負師長期許？ 2. 分享我最敬佩的老師是誰？為什麼？	口頭問答	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
五	班會-生命教育	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ac-IV-1 珍視與尊重生命	了解生命的價值，以正向的態度面對自己和周遭生命	1. 問題:你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2. 問題:「勇氣」是什麼？遇到挫折應如何因應?如何學會正面思考? 3. 以「注重交通安全，等於愛護生命」為主題製作標語	分組討論、標語製作	紙筆、美工用具
六	班會-環境教育	3d-IV-1 環境保育與永續	童Cd-IV-1 休閒遊憩與環保實踐	了解資源的有限性，建立環境永續觀念，實現良好公民行為	1. 問題:我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2. 情境模擬:火災、水災、地震發生時，應該怎麼辦？ 3. 資源回收如何做。	口頭問答	
七	班會-品德教育	1a-IV-1 自我探索與成長	輔Aa-IV-1 自我探索與尊重差異	了解品德的重要性，以正向的態度對待他人	1. 問題:「仁慈」要如何做?做人要如何「誠實」？ 2. 問題:個人的道德觀有什麼重要? 3. 問題:如何了解自己、接納他人?	口頭問答	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
八	班會-性別教育	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Dd-IV-1 性別與多元文化社會	尊重與包容不同性別的差異性，欣賞對方優點	1. 問題:性別平等的意義？不同性別如何互相尊重 2. 了解兩性的多功能角色 3. 如何預防性騷擾、性侵害	口頭問答、影片欣賞	教學影片
九	班會-犯罪被害保護	3a-IV-1 危機辨識與處理	輔Db-IV-1 生活困擾與危機因應	了解如何進行危機處理，並關懷犯罪被害人	1. 問題:什麼是犯罪被害人？要如何保護犯罪被害人的權利？ 2. 觀念分享:保護犯罪被害人是我們的義務。	口頭問答	
十	班會-家庭教育	1a-IV-1 自我探索與成長	家Da-IV-1 家人關係與經營	了解家庭對個人的重要性及影響力，並能進行良好親子溝通。	1. 家庭教育的重要性。 2. 身教重於言教的意義。 3. 觀念分享:我喜歡多用勸導少用責罵的教育態度。	口頭問答	
十一	班會-特殊教育	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ac-IV-1 珍視與尊重生命	尊重與包容不同個體的差異性，欣賞對方優點	1. 問題:你從身心障礙者的身上學到了什麼？他有什麼優點是你沒有的？ 2. 分享如何做到「有愛無礙」。	分組討論	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十二	班會-整潔	1b-IV-1 自主學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	愛護環境，培養個人衛生習慣，實踐重要公民價值	1. 問題:如何加強校園整潔美化環境？如何杜絕蚊蟲孳生源？ 2.「環境整潔」主題標語發想。	分組討論、標語製作	紙筆、美工用具
十三	班會-禮貌	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ab-IV-1 青少年身心發展與自我成長	了解禮貌的意義及重要性，並尊重與包容不同的個體	1. 問題:你認為對長輩、同儕應具有的基本禮貌有哪些？ 2. 問題:幽默如何培養？幽默和嘲諷的不同？ 3. 情境模擬:當你在生活中遇到沒禮貌的人時，你會如何應對？	口頭問答	
十四	班會-人權法治教育	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Da-IV-1 正向習性與心理調適	了解法律的意義，體現負責任的表現	1. 問題:日常生活中你遵守了哪些法規及曾違反那些法規? 2. 問題:「責任」是一種表現，要如何做才是負責的行為？ 3. 觀念分享:什麼是分工合作?請舉例班上有那些事情需要分工合作。	口頭問答	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十五	班會-孝順	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	家Dc-IV-1 家庭活動與共學	了解家庭對個人的重要性及影響力，並能進行良好親子溝通。	1. 觀念分享:你對父母孝順嗎？請分享你曾經做過哪些孝順的事情或表現。 2. 問題:與父母互動中，你遇過的困難有哪些？	上台分享	
十六	班會-守法	1b-IV-1 自主學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	了解法律的意義，體現負責任的表現	1. 問題:如何遵守法律及校規？ 2. 公共場所秩序如何遵守？ 3. 觀念分享:為何要守法？	口頭問答、影片欣賞	教學影片
十七	班會-助人	3b-IV-1 社會關懷與服務	童Bb-IV-1 服務行善	培養熱心服務的精神，友善對待周遭事物	1. 觀念分享:「助人是最好的美德」，我的認知有哪些？ 2. 我曾接受過他人幫助/我曾做過哪些助人善事，心中感受如何？	上台分享	
十八	班會-尊重	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ac-IV-1 珍視與尊重生命	尊重與包容不同個體，欣賞他人優點	1. 問題:如何「尊重」別人？ 2. 問題:團體生活中和別人相處時應注意什麼？ 3. 情境模擬:對別人說不雅的話時？	分組討論	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十九	班會-惜福、感恩	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Da-IV-1 正向習性與心理調適	了解珍惜與奉獻的美德，時常抱持感恩的心態	1. 問題:如何珍惜現有的一切？ 2. 分享:我對「知福、惜福、感恩」的體認為何？ 3. 請同學說出對某人(老師、同學、家人、親友)藏在心中已久的感謝。	上台分享	
二十	班會-期末檢討	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	反思與解決自身學習困難、培養積極主動的學習態度	1. 本學期的學習狀況是否有進步？ 2. 我的讀書計畫有無落實？ 3. 檢討過去、策劃未來。 4. 虛心反省、勇於改過。 5. 我的未來目標？	口頭問答	
二十一					期末考週		

南投縣同德高中國中部 110學年度校訂課程計畫-班會

【第二學期】

課程名稱	班會	年級/班級	七年級
類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 ■其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	各班導師		
設計理念	每週班會 1 節		
總綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力具備民主素養法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動關懷生命 倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
課程目標	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動，協助完成團體目標。 2. 在面對問題時能分工執掌、操控變因，流程規畫，展現彈性多元的應變能力。 3. 了解民主意義與價值，包容不同意見，具備法治觀念，能服從領導並尊重群體的規範。		

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教 材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
一	班會-友善校園	3a-IV-1 社會關懷與服務	童Ba-IV-1 服務精神	愛護環境，實踐重要公民價值	1. 討論:友善校園的內涵及價值。 2. 分享:學校現行法規，你認為那些可以再行修改，以利友善校園?	口頭問答	
二	班會-家庭教育	1a-IV-1 自我探索與成長	家Da-IV-1 家人關係與經營	了解家庭對個人的重要性及影響力，並能進行良好親子溝通。	1. 家庭教育的重要性。 2. 問題:家庭倫理道德如何養成?家庭教育實施方法有哪些?	口頭問答	
三	班會-人權法治教育	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Da-IV-1 正向習性與心理調適	了解法律的意義，體現負責任的表現	1. 分享:校外活動要注意哪些安全? 2. 分享:日常中你遵守及違反哪些法規?	影片欣賞	教學影片
四	班會-責任	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	了解自身能力能如何為他人付出，體現負責任的表現	1. 問題:如何做個可靠且值得信賴的人? 2. 問題:該如何對自身周遭環境負責?	分組討論	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教 材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
五	班會-環境教育	3d-IV-1 環境保育與永續	童Cd-IV-1 休閒遊憩與環保實踐	了解資源的有限性，建立環境永續觀念，實現良好公民行為	1. 問題:我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2. 情境模擬:火災、水災、地震發生時，應該怎麼辦？ 3. 資源回收如何做。	口頭問答	
六	班會-專業	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Bb-IV-1 學習策略與資源	能反思學習過程、勤學自身專業並保持積極主動的態度	1. 問題:學習一技之長，可以有哪些作為? 2. 問題:現在學習的專業有哪些?如何融入生活?	口頭問答	
七	班會-性別教育	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Dd-IV-1 性別與多元文化社會	尊重與包容不同性別的差異性，欣賞對方優點	1. 問題:性別平等的意義？不同性別如何互相尊重 2. 了解兩性多功能角色。 3. 如何預防性騷擾、性侵害。	口頭問答、影片欣賞	教學影片
八	班會-勤學	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	能反思學習過程、勤學自身專業並保持積極主動的態度	1. 問題:如何培養良好讀書習慣?如何養成勤學美德? 2. 分享:我的讀書計畫。	分組討論	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教 材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
九	班會-災害教育	3a-IV-1 危機辨識與處理	輔Db-IV-1 生活困擾與危機因應	了解解決問題能力重要性，建立環境永續觀念	1. 問題:災害種類有哪些?如何避免人為災害 2. 問題:如何做好災害處理?校園內的災害有哪些?	口頭問答	
十	班會-生命教育、尊重	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ac-IV-1 珍視與尊重生命	了解生命的價值，以正向的態度面對自己和周遭生命	1. 問題:如何珍惜生命? 2. 情境模擬:自己或旁人遭遇困難將如何處理? 3. 觀念分享:拒絕不良菸、酒、毒、檳榔。	影片欣賞	教學影片
十一	班會-學習的重要	1b-IV-1 自主學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	反思與解決自身學習困難、培養積極主動的學習態度	1. 問題:如何增進學習效果？想在學校學到什麼? 1 2. 分享學習中遇過的困難。 3. 分享班上有哪些同學的學習方式是你想要學習的。	上台分享	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教 材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十二	班會-特殊教育	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Ac-IV-1 珍視與尊重生命	尊重與包容不同個體的差異性，欣賞對方優點	1. 問題:你從身心障礙者的身上學到了什麼？他有什麼優點是你沒有的？ 2. 分享如何做到「有愛無礙」。	分組討論	
十三	班會-守法	1b-IV-1 自主學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	了解法律的意義，體現負責任的表現	1. 問題:如何遵守法律及校規？ 2. 公共場所秩序如何遵守？ 3. 觀念分享:為何要守法？	口頭問答、影片欣賞	教學影片
十四	班會-生涯發展	1c-IV-1 生涯規劃與發展	輔Ca-IV-1 生涯發展與個人統整	能認識自己，並規畫個人未來發展方向	1. 分享:生涯規體驗及職業規劃。 2. 升學及就業問題探討。 3. 未來就業及學校選擇夢想實現。	實作:生涯規劃安排	紙筆

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教 材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十五	班會-合群	2b-IV-1 團體合作與領導	輔Dc-IV-1 人際關係與團體互動	尊重與包容不同個體的差異性，欣賞對方優點	1.活動:如何讚美他人? 2.問題:幽默如何培養?	團體活動:認識他人	
十六	班會-仁慈、惜福	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	輔Da-IV-1 正向習性與心理調適	了解珍惜與奉獻的美德，時常抱持感恩的心態	1.問題:如何珍惜現有的一切？ 2.分享:我對「知福、惜福、感恩」的體認為何？ 3.分享:我如何關心他人	上台分享	
十七	班會-孝順	1d-IV-1 尊重與珍惜生命	家Dc-IV-1 家庭活動與共學	了解家庭對個人的重要性及影響力，並能進行良好親子溝通。	1.問題:如何讓父母長輩安心？ 2.問題:照顧父母長輩的方法有哪些?	口頭問答	
十八	班會-品德教育	1a-IV-1 自我探索與成長	輔Aa-IV-1 自我探索與尊重差異	了解品德的重要性，以正向的態度對待他人	1.問題:「仁慈」要如何做? 做人要如何「誠實」? 2.問題:個人的道德觀有什麼重要? 3.問題:如何了解自己、接納他人?	口頭問答	

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教 材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十九	班會-期末檢討	1b-IV-1 自我學習與管理	輔Ba-IV-1 自我管理與態度培養	反思與解決自身學習困難、培養積極主動的學習態度	1. 本學期的學習狀況是否有進步？ 2. 我的讀書計畫有無落實？ 3. 檢討過去、策劃未來。 4. 虛心反省、勇於改過。 5. 我的未來目標？	口頭問答	
二十					期末考週		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣同德高中國中部 110學年度校訂課程計畫-社團活動

【第一學期】

課程名稱	西洋棋社團	年級/班級	七年級
類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週1節，21週，共21節
教師	外聘教師		
設計理念	開發學生智力潛能，培養邏輯判斷、獨立思考、創新及記憶等能力，並提高學習專注力。		
總綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
課程目標	1.了解西洋棋歷史、文化及特色。 2.掌握西洋棋之開局、戰術與策略運用等技巧。 3.培養優質比賽禮節、良好溝通及團隊合作能力。 4.集中專注力、邏輯思考與促進腦力靈活思考。 5.增強時間規劃、計劃及視覺傳達。 6.增進空間分析、加強認知技能。 7.培養快速檢閱能力。 8.培養運動家精神並學會自我尊重。 9.可增進心智、分析、批判與決策問題的能力。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	西洋棋的歷史	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 輔 Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。	西洋棋背景、由來與特性	1.能瞭解西洋棋的歷史 2.能從西洋棋的特性延伸至日常生活的學習。	1. 暖身活動 說明本學期的課程規劃、內容與學習任務 2. 發展活動 (1)簡單介紹西洋棋 (2)透過影片內容，逐一說明西洋棋的背景、由來與特性。 3. 總結 (1)學生能說出對西洋棋的基本認識。 (2)學生能舉例說明在生活上的思考與運用。	口頭問答	西洋棋、投影片
二	認識西洋棋	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1.學生能清楚認知棋盤、棋格代號及開局擺設 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考邏輯	1. 準備活動 讓學生認識棋盤及其格線的意義 2. 發展活動 (1)詳細說明棋盤及其格線的意義 (2)說明棋盤與棋格的關係，以及棋格的代號 (3)開局前，各個棋子擺設的位置 3. 總結 (1)學生能說出對棋盤格線產生的想法。 (2)學生能列舉開局時 擺設的意義與想法。	口頭問答	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	西洋棋的基本規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1.學生能清楚認知棋子基礎走法、吃法和開局位置 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考和行棋之運用	1.準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 介紹西洋棋基礎規則: (1)基本概念 (2)6-1兵Pawn、6-2 城堡 Rook、6-3主教Bishop的走法與吃法。 3.總結 學生能了解西洋棋的基本規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
四	西洋棋的基本規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1. 學生能清楚認知棋子基礎走法、吃法和開局位置 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考和行棋之運用	1.準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 介紹西洋棋基礎規則: (1)基本概念 (2)6-4騎士Knight、6-5皇后Queen、6-6國王King的走法與吃法。 3.總結 學生能了解西洋棋的基本規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
五	西洋棋的基本規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1.學生能清楚認知國王棋子的基礎規則: 如何救王與不能送王 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考和行棋之運用	1.準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 介紹西洋棋基礎規則: (1)國王的基礎規則 (2)如何救王和不能送王 3.總結 學生能了解西洋棋的基本規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	西洋棋的特殊規則(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的特殊規則	1.學生能說出特殊走法的規則並實際運用 2.學生能簡單說出西洋棋的特殊規則和實際行棋 3.學生能從特殊規則建構思考和行棋之運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 解說西洋棋特殊規則: (1)棋盤與棋子相關知識 (2) Castling 入堡/易位 3.總結 學生能更深入了解西洋棋的相關規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
七					期中考週		
八	西洋棋的特殊規則(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的特殊規則	1.學生能說出特殊走法的規則並實際運用 2.學生能簡單說出西洋棋的特殊規則和實際行棋 3.學生能從特殊規則建構思考和行棋之運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 解說西洋棋競賽: (1)En passant吃過路兵 (2)Promotion升變 3.總結 學生能更深入了解西洋棋的相關規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	西洋棋的競賽規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的競賽規則	1.學生能說出如何結束棋局 2.學生能說出西洋棋的實際行棋 3.學生能從行棋中建構思考及加以運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 解說西洋棋競賽: (1) Check 將(被將) (2) Checkmate 將死 (3) Stalemate和局/平手 (4) 摸子走子 (5) 行棋手與按鐘首須同一手 3.總結 學生能完全了解西洋棋的相關規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
十	分組實戰演練(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能認識歷史和受歡迎的開局方式 2.學生能簡單說出西洋棋的實際開局方式 3.學生能從行棋中學習各種開局方式並應對之	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練: (1)主要開局方式練習 (2)各種開局的運用 3.總結 實際演練活用西洋棋之開局戰術。	實作	西洋棋、投影片
十一	分組實戰演練(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能認識歷史和受歡迎的開局方式 2.學生能簡單說出西洋棋的實際開局方式 3.學生能從行棋中學習各種開局方式並應對之	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練: (1)主要開局方式練習 (2)Promotion 對戰練習 (3)En passant 對戰練習 (4)Castling 對戰練習	實作	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。			3.總結 透過實際演練了解各種開局方式。		
十二	分組實戰演練(3)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能認識歷史和受歡迎的開局方式 2.學生能簡單說出西洋棋的實際開局方式 3.學生能從行棋中學習各種開局如何開局和如何應對	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練:綜合前週的對戰技巧 3.總結 透過對戰讓同學更了解各種開局方式。	實作	西洋棋、投影片
十三	分組實戰演練(4)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能清楚明白如何結束棋局 2.學生能在實戰經驗中，實際行棋及結束棋局:贏局、輸局、和局 3.學生能從行棋中建構思考和運用和經驗吸取	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練: (1)Stalement 對戰練習 (2)Checkmate 對戰練習 (2)能力分組 3.總結 活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	實作	西洋棋
十四					期中考週		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十五	程度差異能力對戰(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	1.學生能累積實戰經驗 2.學生能從不同的棋局中了解棋局不同變化並加以運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行團體分組 (2)對戰練習 3.總結 活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	實作	西洋棋
十六	程度差異能力對戰(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	1.學生能累積實戰經驗 2.學生能從不同的棋局中了解棋局不同變化並加以運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行團體分組 (2)對戰練習 3.總結 活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	實作	西洋棋
十七	線上練習/對抗賽(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過檢討與分析對手戰略，增強實戰能力	1.學生能寫記棋譜 2.學生能從棋譜中了解對手棋局變化，並清楚如何制衡及運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行模擬對戰 (2)對戰後之檢討與修正 3.總結 增加實戰經驗，相互討論對手戰術	實作	西洋棋、電子設備

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八	線上練習/ 對抗賽(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過檢討與分析對手戰略，增強實戰能力	1.學生能寫記棋譜 2.學生能從棋譜中了解對手棋局變化，並清楚如何制衡及運用	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行模擬對戰 (2)對戰後之檢討與修正 3.總結 增加實戰經驗，相互討 論對手戰術	實作	西洋棋、 電子設備
十九	積分賽	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過檢討與分析對手戰略，增強實戰能力	1.學生能說出贏局、和局及輸局的計分方式 2. 能從模擬比賽中更加熟悉競賽模式	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行模擬對戰 (2)計分練習 3.總結 增加實戰經驗，並能分析對手戰術	實作	西洋棋、 電子設備
二十	選手選拔賽	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	了解自身擅長思考模式、優缺點，並清楚自己與競賽對手之差異	1. 能從選拔賽中更加熟悉競賽模式 2.學生能分析自身及對手之優缺點	1. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)透過競賽進行選手選拔 (2)分析對戰優缺點 3.總結 了解自身思考模式、優缺點，並清楚與競賽對手之差異	實作	西洋棋、 電子設備

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十一				期末考週			

南投縣同德高中國中部 110學年度校訂課程計畫-社團活動

【第二學期】

課程名稱	西洋棋社團	年級/班級	七年級
類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週1節，21週，共21節
教師	外聘教師		
設計理念	開發學生智力潛能，培養邏輯判斷、獨立思考、創新及記憶等能力，並提高學習專注力。		
總綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
課程目標	1.了解西洋棋歷史、文化及特色。 2.掌握西洋棋之開局、戰術與策略運用等技巧。 3.培養優質比賽禮節、良好溝通及團隊合作能力。 4.集中專注力、邏輯思考與促進腦力靈活思考。 5.增強時間規劃、計劃及視覺傳達。 6.增進空間分析、加強認知技能。 7.培養快速檢閱能力。 8.培養運動家精神並學會自我尊重。 9.可增進心智、分析、批判與決策問題的能力。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	西洋棋的歷史	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 輔 Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。	西洋棋背景、由來與特性	1.能瞭解西洋棋的歷史 2.能從西洋棋的特性延伸至日常生活的學習。	4. 暖身活動 說明本學期的課程規劃、內容與學習任務 5. 發展活動 (1)簡單介紹西洋棋 (2)透過影片內容，逐一說明西洋棋的背景、由來與特性。 6. 總結 (1)學生能說出對西洋棋的基本認識。 (2)學生能舉例說明在生活上的思考與運用。	口頭問答	西洋棋、投影片
二	認識西洋棋	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1.學生能清楚認知棋盤、棋格代號及開局擺設 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考邏輯	4. 準備活動 讓學生認識棋盤及其格線的意義 5. 發展活動 (1)詳細說明棋盤及其格線的意義 (2)說明棋盤與棋格的關係，以及棋格的代號 (3)開局前，各個棋子擺設的位置 6. 總結 (1)學生能說出對棋盤格線產生的想法。 (2)學生能列舉開局時 擺設的意義與想法。	口頭問答	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	西洋棋的基本規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1.學生能清楚認知棋子基礎走法、吃法和開局位置 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考和行棋之運用	1.準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 介紹西洋棋基礎規則: (1)基本概念 (2)6-1兵Pawn、6-2 城堡 Rook、6-3主教Bishop的走法與吃法。 3.總結 學生能了解西洋棋的基本規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
四	西洋棋的基本規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1. 學生能清楚認知棋子基礎走法、吃法和開局位置 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考和行棋之運用	1.準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 介紹西洋棋基礎規則: (1)基本概念 (2)6-4騎士Knight、6-5皇后Queen、6-6國王King的走法與吃法。 3.總結 學生能了解西洋棋的基本規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
五	西洋棋的基本規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的基礎規則	1.學生能清楚認知國王棋子的基礎規則: 如何救王與不能送王 2.學生能簡單說出西洋棋的基礎規則 3.學生能從基礎規則建構思考和行棋之運用	1.準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 介紹西洋棋基礎規則: (1)國王的基礎規則 (2)如何救王和不能送王 3.總結 學生能了解西洋棋的基本規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	西洋棋的特殊規則(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的特殊規則	1.學生能說出特殊走法的規則並實際運用 2.學生能簡單說出西洋棋的特殊規則和實際行棋 3.學生能從特殊規則建構思考和行棋之運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 解說西洋棋特殊規則: (1)棋盤與棋子相關知識 (2) Castling 入堡/易位 3.總結 學生能更深入了解西洋棋的相關規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
七					期中考週		
八	西洋棋的特殊規則(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的特殊規則	1.學生能說出特殊走法的規則並實際運用 2.學生能簡單說出西洋棋的特殊規則和實際行棋 3.學生能從特殊規則建構思考和行棋之運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 解說西洋棋競賽: (1)En passant吃過路兵 (2)Promotion升變 3.總結 學生能更深入了解西洋棋的相關規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	西洋棋的競賽規則	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。	西洋棋的競賽規則	1.學生能說出如何結束棋局 2.學生能說出西洋棋的實際行棋 3.學生能從行棋中建構思考及加以運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 解說西洋棋競賽: (1) Check 將(被將) (2) Checkmate 將死 (3) Stalemate和局/平手 (4) 摸子走子 (5) 行棋手與按鐘首須同一手 3.總結 學生能完全了解西洋棋的相關規則。	口頭問答、實作	西洋棋、投影片
十	分組實戰演練(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能認識歷史和受歡迎的開局方式 2.學生能簡單說出西洋棋的實際開局方式 3.學生能從行棋中學習各種開局方式並應對之	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練: (2)主要開局方式練習 (2)各種開局的運用 3.總結 實際演練活用西洋棋之開局戰術。	實作	西洋棋、投影片
十一	分組實戰演練(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能認識歷史和受歡迎的開局方式 2.學生能簡單說出西洋棋的實際開局方式 3.學生能從行棋中學習各種開局方式並應對之	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練: (5)主要開局方式練習 (6)Promotion 對戰練習 (7)En passant 對戰練習 (8)Castling 對戰練習	實作	西洋棋、投影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。			3.總結 透過實際演練了解各種開局方式。		
十二	分組實戰演練(3)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能認識歷史和受歡迎的開局方式 2.學生能簡單說出西洋棋的實際開局方式 3.學生能從行棋中學習各種開局如何開局和如何應對	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練:綜合前週的對戰技巧 3.總結 透過對戰讓同學更了解各種開局方式。	實作	西洋棋、投影片
十三	分組實戰演練(4)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術	1.學生能清楚明白如何結束棋局 2.學生能在實戰經驗中，實際行棋及結束棋局:贏局、輸局、和局 3.學生能從行棋中建構思考和運用和經驗吸取	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 分組實戰演練: (3)Stalement 對戰練習 (4)Checkmate 對戰練習 (2)能力分組 3.總結 活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	實作	西洋棋
十四					期中考週		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十五	程度差異能力對戰(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	1.學生能累積實戰經驗 2.學生能從不同的棋局中了解棋局不同變化並加以運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行團體分組 (2)對戰練習 3.總結 活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	實作	西洋棋
十六	程度差異能力對戰(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過實際演練活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	1.學生能累積實戰經驗 2.學生能從不同的棋局中了解棋局不同變化並加以運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行團體分組 (2)對戰練習 3.總結 活用西洋棋之戰術，並能分析對手策略	實作	西洋棋
十七	線上練習/對抗賽(1)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過檢討與分析對手戰略，增強實戰能力	1.學生能寫記棋譜 2.學生能從棋譜中了解對手棋局變化，並清楚如何制衡及運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行模擬對戰 (2)對戰後之檢討與修正 3.總結 增加實戰經驗，相互討論對手戰術	實作	西洋棋、電子設備

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八	線上練習/ 對抗賽(2)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過檢討與分析對手戰略，增強實戰能力	1.學生能寫記棋譜 2.學生能從棋譜中了解對手棋局變化，並清楚如何制衡及運用	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行模擬對戰 (2)對戰後之檢討與修正 3.總結 增加實戰經驗，相互討 論對手戰術	實作	西洋棋、 電子設備
十九	積分賽	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過檢討與分析對手戰略，增強實戰能力	1.學生能說出贏局、和局及輸局的計分方式 2. 能從模擬比賽中更加熟悉競賽模式	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)進行模擬對戰 (2)計分練習 3.總結 增加實戰經驗，並能分析對手戰術	實作	西洋棋、 電子設備
二十	選手選拔賽	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	了解自身擅長思考模式、優缺點，並清楚自己與競賽對手之差異	1. 能從選拔賽中更加熟悉競賽模式 2.學生能分析自身及對手之優缺點	2. 準備活動 說明本週課程規劃、內容與學習任務 2.發展活動 (1)透過競賽進行選手選拔 (2)分析對戰優缺點 3.總結 了解自身思考模式、優缺點，並清楚與競賽對手之差異	實作	西洋棋、 電子設備

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十一				期末考週			

南投縣同德高中國中部 110學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	ESL雙語課程	年級/班級	七年級
類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週4節，21週，共84節
教師	外籍教師		
設計理念	以基本自然發音練習，奠定聽力基礎。		
總綱核心素養	英-J-A1:具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		
課程目標	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
一 (9/1~9/3)	Helping Others	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。	Ac-IV-2常見的教室用語。 Ac-IV-3常見的生活用語。	1. 能聽懂並使用教室用語。 2. 能讀懂課堂篇故事 3. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 用口語對話的方式，讓學生記住常用的教室用語，在課堂上會回應教師的指令。 2. 學生用英文和同學討論故事	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
		5-Ⅳ-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			The Three Gifts 的角色及劇情。	答	
二 (9/6~9/10)	Helping Others	1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 2-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-2常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3常見的生活用語。	1. 能讀懂課堂篇故事。 2. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 分組討論民間故事 Stone Soup 的劇情即發生的事件。 2. 學生用英文發表自己印象深刻的一天。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答	NEW Cornerstone
三 (9/13~9/17)	Helping Others	2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-2常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3常見的生活用語。 B-Ⅳ-5人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能讀懂課堂篇故事。 2. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 分組討論人物介紹 The Flying Schoolgirl。 2. 運用預習及預測的閱讀技巧閱讀文章。 3. 學生用英文發表一個對歷史人物的介紹。	1. 小組討論 2. 口語練習 3. 口說發表	NEW Cornerstone
四 (922~9/24)	Helping Others	2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-Ⅳ-8能依提示書寫簡短的段落。	Ac-Ⅳ-2常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3常見的生活用語。 B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能書寫簡單自我介紹。	學生撰寫與上台發表自我介紹。	1. 檔案評量 2. 口說發表	NEW Cornerstone
五 (9/7~10/1)	Helping Others	2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-2常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3常見的生活用語。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願	1. 能培養互助合作的能力。 2. 能以簡易的英語參與小組討論。	學生討論與發表 The Three Gifts, Stone Soup, The Flying Schoolgirl 的心得。	1. 小組討論 2. 小組發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
			和感受的表達。 *◎B-IV-8引導式討論。				
六 (10/4~10/8)	Helping Others	4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。	AC-IV-2常見的教室用語。 Ac-IV-3常見的生活用語。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 了解不規則動詞的過去簡單式 2. 能運用所學英文書寫抒情文。	學習不歸則動詞變化，並用所學單字及文法，完成一篇描寫文。	檔案評量	NEW Cornerstone
七	Review	4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。	1. 能了解複習之前上課所學之單字、文法、及句型。	複習Helping Others 單元所學 之單字、不歸則動詞變化、及句型。	紙筆測驗	NEW Cornerstone
八 (10/18~10/22)	Heroes and Their Journeys	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。	Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文	1. 能讀懂課堂篇故事。 2. 能聽懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解引述的用法。 5. 能以正確格式寫出簡單對話。 6. 能和同學同討論閱讀	1. 閱讀英語短篇文章 The Elephant Shepard 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習英文如何引用句子。 3. 學生設計寫出一段對話。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
		4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	法句型。	的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。			
九 (10/25~10/29)	Heroes and Their Journeys	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-2常見的教室用語。 Ac-IV-3常見的生活用語。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解頻率副詞與程度副詞的用法。 5. 能寫出簡短的訊息。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇文章 Doctors Without Borders 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習頻率副詞與程度副詞的使用方式。 3. 學生設計寫出一段簡短的訊息。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
十 (11/1~11/5)	Heroes and Their Journeys	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇文章。 3. 能寫出表達個人意見的句子。 4. 了解所有格的用法。 5. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 6. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀短篇文章 The Origin of Fire, Water Spider Gets the Fire 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習所有格的的使用方式。 3. 小組討論創作一個神話故事。	1. 小組討論 2. 口說發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone
十一 (11/8~11/12)	Heroes and Their Journeys	2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。	學生熟悉單元目前所學內容。	複習 Doctors Without Borders, The Origin of Fire, Water Spider Gets the Fire 所學單字、頻率副詞、程度副詞與所有格的使用	1. 口說發表 2. 課堂問答	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
					方式。		
十二 (11/15~11/19)	Heroes and Their Journeys	*◎2-Ⅳ-11能參與簡易的英語短劇表演。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 *◎B-Ⅳ-8引導式討論。	1. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	學生小組討論、共同創作表演一齣幽默短劇。	1. 小組討論 2. 口說發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone
十三 (11/22~11/26)	Heroes and Their Journeys	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-Ⅳ-8能依提示書寫簡短的段落。	*Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-5人、事、時、地、物的描述及問答。	能編寫簡單故事	小組共同創作並上台發表篇一篇短篇故事。	檔案評量	NEW Cornerstone
十四	Review	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。	能了解複習之前上課所學之單字、文法、及句型。	複習Heroes and Their Journeys 單元所學 之單字、頻率副詞、程度副詞與所有格。	紙筆測驗	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
十五 (12/6~12/10)	Technology in Today’s World	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解 should, have to, must 的用法。 5. 能對文章寫出心得及評論 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇文章 Six Amazing Inventions 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習 should, have to, must 的用法。 3. 學生創作出一份對 Six Amazing Inventions 的評論	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
十六 (12/13~12/17)	Technology in Today’s World	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解名詞的用法。 5. 能寫出 Persuasive Essay。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇故事 A Robot’s Smile 並學習文章中單字，與同學討論故事劇情。 2. 學習名詞的使用。 3. 學生寫出一篇 Persuasive Essay。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
十七 (12/20~12/24)	Technology in Today’s World (12/20~12/24)	1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解複合句。 5. 能做出 Persuasive Poster。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討	1. 閱讀短篇文章 Our Digital Lives，並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習複合句的使用。 3. 小組創作一份 Persuasive Poster。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題名稱/節數						
		◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 せ		論。			
十八 (12/27~12/31)	Technology in Today’s World	2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達	學生熟悉單元目前所學內容。	複習 Six Amazing Inventions, A Robot’s Smile, Our Digital Lives 所學單字、should, have to, must 的用法、名詞的使用、複合句的使用。	課堂問答	NEW Cornerstone
十九 (1/3~1/7)	Technology in Today’s World	*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達	1. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	學生創做一篇演講稿，並上台發表。	1. 小組討論 2. 口說發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone
二十 (1/10~1/14)	Technology in Today’s World	4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。	*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	能寫出說服力文章	小組共同創作並上台發表篇一篇Persuasive essay。	檔案評量	NEW Cornerstone
二十一	Review	4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	能了解複習之前上課所學之單字、文法、及句型。	複習Technology in Today’s World 單元所學 之單字、頻率副詞、程度副詞與所有格。	紙筆測驗	NEW Cornerstone

【第二學期】

課程名稱		年級/班級	七年級
類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週4節，21週，共84節
教師			
設計理念	以基本自然發音練習，奠定聽力基礎。 搭配學習素材為康軒版七下英語課本Listening 及Pronunciation單元及聽力練習卷。		
總綱核心素養	英-J-A1:具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		
課程目標	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	Your Environment	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解比較級與最高級的用法。	1. 閱讀英語短篇文章 Biomes All over the World 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習比較級及最高級的使用方式。 3. 學生寫出一篇比較對比的文	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		*2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。		5. 能寫出比較和對比的短文 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	章。		
二	Your Environment	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解不定代名詞的用法。 5. 能寫出解釋過程的短文。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇文章 Marine Food Web 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習不定代名詞的使用。 3. 學生創作一份解釋過程的短文，並上台分享。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
三	Your Environment	2-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解轉折詞。 5. 能寫出因果關係的短文。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀短篇文章 Save the Sea Turtles 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習轉折詞的用法。 3. 學生小組創作出一篇比較對比的文章。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
四	Your Environment	2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 6-Ⅳ-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達	學生熟悉單元目前所學內容。	1. 複習 Your Environment 單元所學 之單字、比較級及最高級、不定代名詞、及轉折詞。 2. 學生發表 Biomes All over the World, Marine Food Web, Save the Sea Turtles 的心得。	1. 口說發表 2. 課堂問答	NEW Cornerstone
五	Your Environment	*2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	學生分組討論發表 How-to Presentation。	1. 小組討論 2. 口說發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone
六	Your Environment	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-Ⅳ-8能依提示書寫簡短的段落。	*Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	能寫出比較和對比的短文	小組協同寫作，寫出一份比較和對比的短文。	檔案評量	NEW Cornerstone
七	Review	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物作簡易	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段	1. 能了解複習之前上課所學之單字、文法、及句型。	複習Your Environment 單元所學之單字、比較級及最高級、轉折詞。	1. 紙筆測驗	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		的描述或回答。	所學的文法句型。				
八	Sounds and Music	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解 從屬連接詞的用法。 5. 能寫出問題及解決方法的短文。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇文章 Touching the Sound with Evelyn Glennie 並學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習從屬連接詞。 3. 創作一篇的問題及解決方法的短文。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
九	Sounds and Music	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 6-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解介係詞與介系詞片語的用法。 5. 能寫出心得回饋。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇文章 The Tin Can Orchestra，學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習介係詞與介系詞片語的用法。 3. 撰寫一份對 The Tin Can Orchestra 的心得回饋。	1. 小組討論 2. 小組競賽 3. 口說測驗 4. 課堂問答 5. 檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十	Sounds and Music	3-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ㄝ	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解現代完成式。 5. 能寫出關於音樂家的短文。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀短篇文章 Hanoi’s Music Scene 學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習現代完成式的使用。 3. 寫出一篇介紹一位音樂家的文章。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
十一	Sounds and Music	2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 6-Ⅳ-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達	學生熟悉單元目前所學內容。	1. 複習 Sounds of Music 單元所學 之單字、從屬連接詞、介係詞與介系詞片語、及現代完成式。 2. 學生分享發表 Touching the Sound with Evelyn Glennie, The Tin Can Orchestra, Hanoi’s Music Scene 的心得。	1. 課堂問答	NEW Cornerstone
十二	Sounds and Music	*2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-7角色扮演。	1. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	小組設計模擬一場訪談，並上台做角色扮演發表。	1. 小組討論 2. 口說發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone
十三	Sounds and Music	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。	*Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	能寫出how-to essay	小組協同寫作，集體創作撰寫一份how-to essay。	檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		4-Ⅳ-8能依提示書寫簡短的段落。					
十四	Review	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型。	能了解複習之前上課所學之單字、文法、及句型。	複習 Sounds of Music, Your Environment 單元所學之單字、文法、句型。	1. 紙筆測驗	NEW Cornerstone
十五	The Great Outdoors	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解大寫的使用時機。 5. 能擬定寫出計畫的規劃 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀英語短篇文章 Yosemite National Park 學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習英文大寫的使用時機。 3. 擬定寫出一項計畫的規劃。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
十六	The Great Outdoors	◎1-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解主動與被動的用法。 5. 能運用換句話說的方式改寫短文。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂	1. 閱讀英語短篇文章 Our Safari in Tanzania 學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習主動與被動的用法。 3. 使用換句話說的改寫技巧，改寫短文。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		7-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		上老師引導的討論。			
十七	The Great Outdoors	4-Ⅳ-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-Ⅳ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ㄝ	Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1國中階段所學的文法句型	1. 能聽懂課堂篇故事。 2. 能讀懂課堂篇故事。 3. 了解課堂所學單字。 4. 了解斜體字, 畫底線, 引號的用法。 5. 能知道如何寫引述及出處。 6. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 7. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 閱讀短篇文章 Rescue Baby 學習文章中單字，與同學討論文章內容。 2. 學習斜體字, 畫底線, 引號的用法。 3. 練習引用及出處的書寫格式。	1. 小組討論 2. 口說測驗 3. 課堂問答 4. 檔案評量	NEW Cornerstone
十八	The Great Outdoors	2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 6-Ⅳ-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。	1. 學生熟悉單元目前所學內容。	複習The Great Outdoors 單元所學單字、英文大寫、主動與被動的用法及最高級、斜體字, 畫底線, 引號的用法。	1. 課堂問答	NEW Cornerstone
十九	The Great Outdoors	*2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能和同學同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	小組創作設計一份廣告，學口說練習並上台發表。	1. 小組討論 2. 口說發表 3. 課堂問答	NEW Cornerstone

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十	The Great Outdoors	4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。	*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 能寫出簡短 的研究報告	小組偕同寫作，共同撰寫一份研究報告。	3. 檔案評量	NEW Cornerstone
二十一	Review	4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。	1. 能了解複習之前上課所學之單字、文法、及句型。	複習 Sounds of Music, Your Environment 單元所學 之單字、文法、句型。	1. 紙筆測驗	NEW Cornerstone

同德高級中等學校課程發展委員會組織要點

98.01.19 期末校務會議通過
102.01.21 期末校務會議修訂
107.07.05 期末校務會議修訂
108.08.29 期初校務會議修訂
109.08.19 期初校務會議修訂

第一條：依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

第二條：本委員會定名為「私立同德家事商業職業學校課程發展委員會」(以下簡稱本委員會)。

第三條：本委員會依據本校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，以拓展國際視野，提昇產學界競爭力之教育目標為宗旨。

第四條：本委員會置委員38人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

一、 召集人：校長。

二、 學校行政人員：由教務主任、學務主任、實習主任、總務主任、圖書館主任、輔導室主任、秘書、人事主任、會計主任、主任教官、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長、建教組長、僑生組長及訓育組長擔任之，共計17人；並由教務主任兼任總幹事，實習主任兼任副總幹事。

三、 學科教師：由各學科召集人（含國語文科、英語文科、數學科、自然科、社會科、體育科、綜合活動及全民國防）擔任之，每學科1人，共計8人。

四、 專業群科教師：由各專業群科主任擔任之，每專業群科1人，共計7人。

五、 特殊需求領域課程教師：由輔導室教師擔任之，共計1人。

六、 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

七、 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

八、 產業、社區代表：由學校聘任社區、產業代表2人擔任之。

九、 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

十、 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

十一、 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。

十二、 各年級教師代表：由一至三年級導師各推派1人擔任之。

第五條：本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

一、 掌握學校教育願景，發展學校本位課程，規劃全校總體課程計畫。

二、 統整及審議學校課程計畫，擬訂課程規劃之共同原則:

1. 各科畢業學分數學分結構。
2. 課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。
3. 課程整合及科目整合。
4. 其它有關課程規劃共同事項。

三、 審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目之規劃。

四、 審議各科課程異動與調整。

五、 審議與課程相關之法規。

六、 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

七、 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

八、 其他相關課程發展事宜。

第六條：本委員會其運作方式如下：

一、 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

二、 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

三、 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

四、 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

五、 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處協辦，並設置執行秘書二人，由教學組長及實習組長擔任，承委員會決議，負責召集、聯絡、協調、執行本委員會決議事項。

第七條：本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

一、 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

二、 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

三、 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

四、 研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

第八條：各研究會之任務如下：

一、 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

二、 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

三、 協助辦理教師甄選事宜。

四、 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

五、 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

六、 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

七、 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

八、 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

九、 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

十、 其他課程研究和發展之相關事宜。

第九條：各研究會之運作原則如下：

一、 各學科/群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

二、 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

三、 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

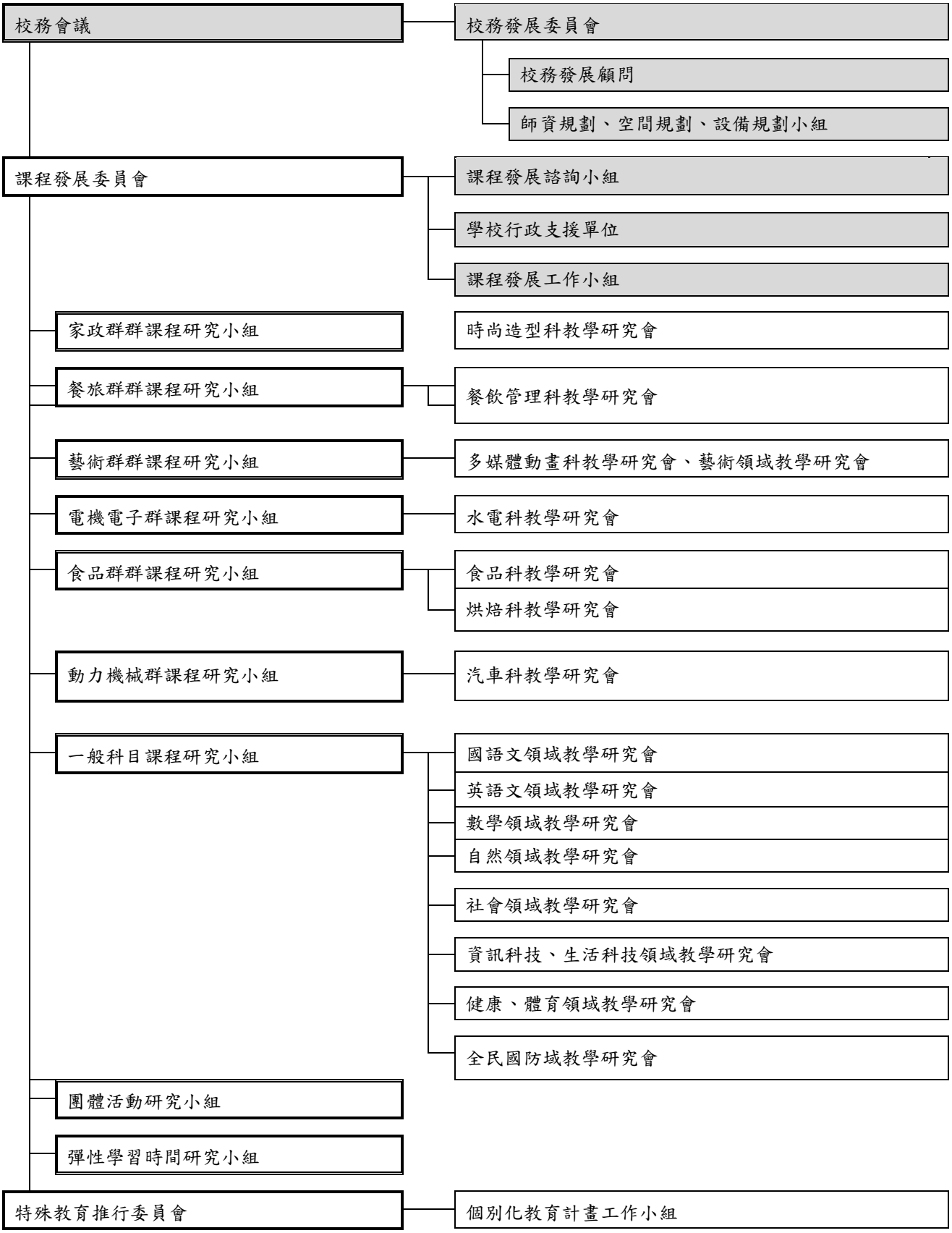
四、 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

五、 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。

六、 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

第十條： 本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

附件一：課程發展組織架構圖



附件二：課程發展組織工作要項

項次	課程發展組織	工作要項
1	課程發展委員會	1. 掌握學校教育願景，發展學校本位課程，規劃全校總體課程計畫。 2. 統整及審議學校課程計畫，擬訂課程規劃之共同原則: 3. 審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目之規劃。 4. 審議各科課程異動與調整。 5. 審議與課程相關之法規。 6. 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。 7. 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。 8. 其他相關課程發展事
2	各群課程研究小組	1. 召開各群課程研究會 2. 規劃、統整群科課程科目及教學資源
3	各科教學研究會	1. 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。 2. 規劃跨群科或學科的課程,提供學生多元選修和適性發展的機會。 3. 協助辦理教師甄選事宜。 4. 辦理教師或教師社群的教學專業成長,協助教師教學和專業提升。 5. 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。 6. 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。 7. 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。 8. 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。 9. 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。 10. 其他課程研究和發展之相關事宜
4	團體活動研究小組	1. 擬定團體活動時間規劃 2. 擬定團體活動活動內容
5	彈性時間研究小組	1. 擬定團體活動時間規劃 2. 擬定團體活動活動內容
6	特殊教育推行委員會	1. 審議分散式資源班計畫 2. 審議個別化教育計畫 3. 審議個別輔導計畫 4. 審議特殊教育方案 5. 審議升學輔導事項。
7	個別化教育計畫工作小組	1. 訂定個別化教育計畫及檢討 2. 訂定個別輔導計畫 3. 訂定特殊教育方案 4. 訂定升學輔導事項。

同德高級中等學校 109 學年度 課程發展委員會名單

職　稱	代表屬性	姓　名	簽名
校　長	主席	童建文	
教務主任	總幹事	陳建懿	
實習主任	副總幹事	涂貽勝	
教學組長	執行祕書	劉寶華	
實習組長	執行秘書	吳宗鍵	
行政代表	秘書	謝秀津	
	學務主任	柯政良	
	總務主任	柯佳伶	
	圖書館主任	謝佩君	
	輔導主任	洪梓恩	
	主任教官	蔡中泰	
	人事主任	黃素琴	
	會計主任	鄭琦靜	
	註冊組長	吳政明	
	設備組長	盧秀菁	
	訓育組長	石孟娟	
	建教組長	陳博楨	
	僑生組長	陳緯倫	
學科教師代表	國語文召集人	楊于萱	
	英語文召集人	陳玉芳	
	數學科召集人	蔡秀玲	
	自然科召集人	蔡瑞峯	
	社會科召集人	游佳慧	
	健康體育科召集人	柯政良	
	全民國防科召集人	林敬棋	
	綜合活動領域	葉婷雯	
專業群科教師代表	高中部	黃冠華	

職　稱	代表屬性	姓　名	簽名
	餐飲觀光科主任	廖昱翔	
	食品烘焙科科主任	張凱棠	
	動畫科科主任、 一般藝術領域	陳宥薰	
	時尚科科主任	鄭雪菁	
	汽車科科主任	林育存	
	水電科科主任	林賜豪	
特殊需求領域	輔導教師	葉婷雯	
教師組織	教師代表	何美貞	
	一年級導師代表	蔡秀玲	
	二年級導師代表	王暉	
	三年級導師代表	賴貞羽	
專家學者	南開科大教務長	卓漢明	
產業代表	新技髮型經理	王國誠	
社區代表	委員	林炳在	
學生家長代表	委　員	洪榮聰	
學生代表	學生會會長	林玉佳	
	學生會副會長	陳依汶	
校友會代表	校　友	黃易蓁	

私立同德高中 109 學年度 第 5 次課程發展委員會會議紀錄

一、開會時間：110/04/26(一)12：30　　開會地點：圖書館

二、主持人：校長　　記錄：劉寶華

三、出席人員：如簽到表

四、主席報告：本校 110 學年開始招收國中部，根據規定需填報 110 國中課綱，國中課綱需經由課發會決議通過，請各位委員依據會議資料，完成今日會議決議。

五、工作報告：

(一)、110 學年度同德高中附屬雙語國中部課程綱要如附件，請各位委員參照。

六、討論事項：

(一)、同德高中國中部 110 學年度課程計畫。

決議：**決議通過**。

七、臨時動議：

無。

八、散會：

13：10。

承辦單位	會辦單位	批示
承辦人 劉寶華	實習處 涂貽勝	校長
註冊組 吳政明	學務處 柯政良	
單位主管 陳建懿	輔導室 洪梓恩	
	總務處 柯佳伶	校長 童建文
	人事室 黃素琴	
	副校長 謝佩君	

表 9： 同德高中國中部 110 學年度各年級開課科目暨節數一覽表

領域/科目			年級	七年級		八年級		九年級	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	8	5				
			英語文		3				
		數學		4					
		自然科學	生物	3	3				
			理化		0				
			地球科學		0				
		社會	歷史	3	1				
			地理		1				
			公民與社會		1				
		藝術	音樂	3	1				
			視覺藝術		1				
			表演藝術		1				
		科技	資訊科技	1	1				
			生活科技	1	1				
		健康與體育	健康教育	3	1				
			體育		2				
		綜合活動	輔導活動	3	1				
			童軍		1				
			家政		1				
		領域學習節數合計		29					
課綱規定節數				29					
校訂課程	彈性學習課程	其他類課程(班週會)		1					
		社團活動/技藝課程		1					
		統整性主題/專題/議題探究(ESL 課程)		4					
		彈性學習節數合計		6					
課綱規定節數				3~6					
每週學習總節數				35					
課綱規定節數				32~35					

備註：1.領域學習節數應符合課綱規定：7 年級 29 節、8 年級 29 節、9 年級 29 節。
2.彈性學習節數應符合課綱規定：7 年級 3-6 節、8 年級 3-6 節、9 年級 3-6 節。
3.課程發展委員會於 109 年 07 月 17 日通過。

表 10：同德高中國中部 111 學年度各年級開課科目暨節數一覽表

領域/科目			年級	七年級		八年級		九年級	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	9	5	8	5		
			英語文		3		3		
			本土語文		1		0		
		數學		4		4			
		社會	歷史	3	1	3	1		
			地理		1		1		
			公民與社會		1		1		
		藝術	音樂	3	1	3	1		
			視覺藝術		1		1		
			表演藝術		1		1		
		自然科學	生物	3	3	3	0		
			理化		0		3		
			地球科學		0		0		
		健康與體育	健康教育	3	1	3	1		
			體育		2		2		
		科技	資訊科技	2	1	2	1		
			生活科技		1		1		
		綜合活動	輔導活動	3	1	3	1		
			童軍		1		1		
			家政		1		1		
		領域學習節數合計		30		29			
課綱規定節數				30		29			
校訂課程	彈性學習課程	其他類課程(班週會)		1		1			
		社團活動/技藝課程		1		1			
		統整性主題/專題/議題探究 (ESL 課程)		3		4			
		彈性學習節數合計		5		6			
課綱規定節數				3~5		3~6			
每週學習總節數				35		35			
課綱規定節數				32~35		32~35			

備註：1.領域學習節數應符合課綱規定：7 年級 30 節、8 年級 29 節、9 年級 29 節。
2.彈性學習節數應符合課綱規定：7 年級 3-5 節、8 年級 3-6 節、9 年級 3-6 節。
3.課程發展委員會於 109 年 07 月 17 日通過。

表 11：同德高中國中部 112 學年度各年級開課科目暨節數一覽表

領域/科目			年級	七年級		八年級		九年級	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	9	5	9	5	8	5
			英語文		3		3		3
			本土語文		1		1		0
		數學		4		4		4	
		社會	歷史	3	1	3	1	3	1
			地理		1		1		1
			公民與社會		1		1		1
		藝術	音樂	3	1	3	1	3	1
			視覺藝術		1		1		1
			表演藝術		1		1		1
		自然科學	生物	3	3	3	0	3	0
			理化		0		3		2
			地球科學		0		0		1
		健康與體育	健康教育	3	1	3	1	3	1
			體育		2		2		2
		科技	資訊科技	2	1	2	1	2	1
			生活科技		1		1		1
		綜合活動	輔導活動	3	1	3	1	3	1
			童軍		1		1		1
			家政		1		1		1
		領域學習節數合計		30		30		29	
課綱規定節數				30		30		29	
校訂課程	彈性學習課程	其他類課程(班週會)		1		1		1	
		社團活動/技藝課程		1		1		1	
		統整性主題/專題/議題探究(ESL 課程)		3		3		4	
		彈性學習節數合計		5		5		6	
課綱規定節數				3~5		3~5		3~6	
每週學習總節數				35		35		35	
課綱規定節數				32~35		32~35		32~35	

備註：1.領域學習節數應符合課綱規定：7 年級 30 節、8 年級 30 節、9 年級 29 節。
2.彈性學習節數應符合課綱規定：7 年級 3-5 節、8 年級 3-5 節、9 年級 3-6 節。
3.課程發展委員會於 109 年 07 月 17 日通過。

各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並經學校課發會 109 年 07 月 17 日審議通過。

各年級各彈性學習課程，呼應本校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。如下表

同德高級中等學校 109 學年度 課程發展委員會名單 110.4.26

職　稱	代表屬性	姓　名	簽名
校　長	主席	童建文	
教務主任	總幹事	陳建懿	
實習主任	副總幹事	涂貽勝	
教學組長	執行秘書	劉寶華	
實習組長	執行秘書	吳宗鍵	
行政代表	秘書	謝秀津	
	學務主任	柯政良	
	總務主任	柯佳伶	
	圖書館主任	謝佩君	
	輔導主任	洪梓恩	
	主任教官	蔡中泰	
	人事主任	黃素琴	
	會計主任	鄭琦靜	
	註冊組長	吳政明	
	設備組長	盧秀菁	
	訓育組長	石孟娟	
	建教組長	陳博楨	
	僑生組長	陳緯倫	
學科教師代表	國語文召集人	賴貞羽	
	英語文召集人	陳玉芳	
	數學科召集人	王暉	
	自然科召集人	蔡瑞峯	
	社會科召集人	游佳慧	

110.4.26

職　稱	代表屬性	姓　名	簽名
	健康體育科召集人	沈冠伶	沈冠伶
	全民國防科召集人	林敬棋	請假
	綜合活動領域	葉婷雯	葉婷雯
專業群科教師代表	高中部	黃冠華	[illegible]
	餐飲觀光科主任	廖昱翔	[illegible]
	食品烘焙科科主任	張凱棠	[illegible]
	動畫科科主任、一般藝術領域	陳宥薰	[illegible]
	時尚科科主任	鄭雪菁	[illegible]
	汽車科科主任	林育存	[illegible]
	水電科科主任	林賜豪	[illegible]
特殊需求領域	輔導教師	葉婷雯	葉婷雯
教師組織	教師代表	何美貞	請假
	一年級導師代表	蔡秀玲	蔡秀玲
	二年級導師代表	王暉	[illegible]
	三年級導師代表	賴貞羽	賴貞羽
專家學者	南開科大教務長	卓漢明	請假
產業代表	新技髮型經理	王國誠	請假
社區代表	委員	林炳在	請假
學生家長代表	委　員	洪榮聰	請假
學生代表	學生會會長	林玉佳	林玉佳
	學生會副會長	陳依汶	陳依汶
校友會代表	校　友	黃易蓁	請假

同德高中 109 學年度 第 5 次課程發展委員會會議照片

110/04/26 第 5 次課發會會議照片

110/04/26 第 5 次課發會會議照片

私立同德高中 109 學年度 第 6 次課程發展委員會會議紀錄

一、開會時間：110/05/31(一)12：20　　開會地點：MEET 線上 會議

二、主持人：校長　　記錄：劉寶華

三、出席人員：如簽到表

四、主席報告：本校第一屆國中部教科書選用經教學研究會選出，送交本課程發展委員會決議，請各位委員參照決議。

五、工作報告：

(一)、請各位委員協助填寫「學校課程計畫檢核表」。

(二)、本校 110 學年度附設雙語國中部教科書選用，請各位委員審查。

六、討論事項：

(一)、本校 110 學年度附設雙語國中部部定科目經各教學研究會決議版本如下，請議決。

學習領域＼年級		七
語文	國語文	翰林
	英語	翰林
健康與體育		翰林
數學		翰林
社會		康軒
藝術/藝術與人文		康軒
自然科學/自然與生活科技		翰林
綜合活動		康軒
科技		翰林

決議：通過。

(二)、 審查本校 110 學年度附設雙語國中部非審定版或自編教材，請議決。

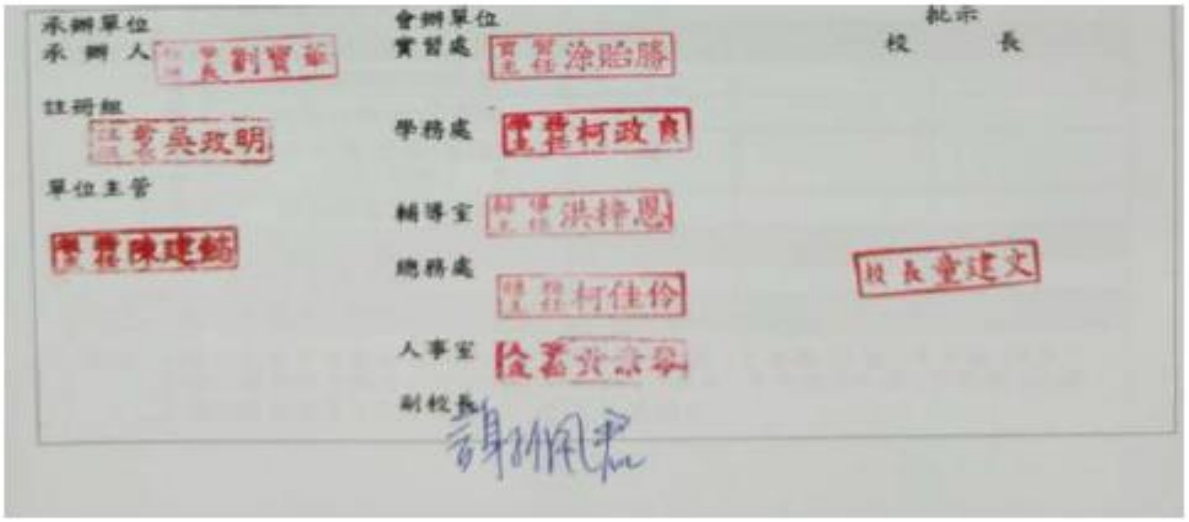
決議：非審定版課程(含領域自編、彈性、補救課程等)，若以課程形式呈現，需列出課程計畫。

七、臨時動議：

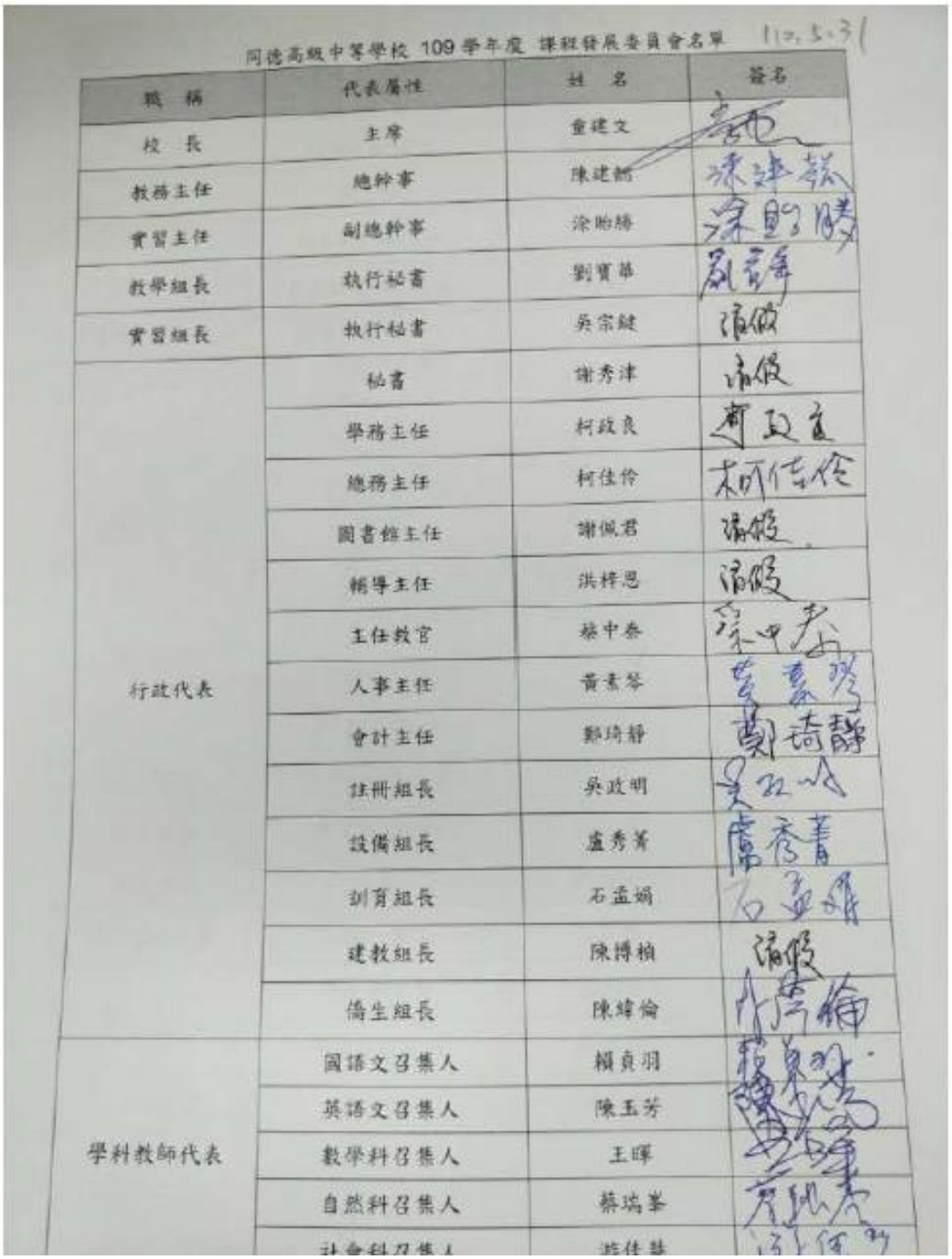
無。

八、散會：

12：50。



同德高中 109 學年度 第 6 次課程發展委員會會議照片



同德高級中等學校 109 學年度 課程發展委員會名單 110.5.31

職稱	代表屬性	姓名	簽名
校長	主席	童建文	
教務主任	總幹事	陳建鵬	
實習主任	副總幹事	梁盼勝	
教學組長	執行秘書	劉賢華	
實習組長	執行秘書	吳宗鍵	請假
行政代表	秘書	謝秀津	請假
	學務主任	柯政良	
	總務主任	柯佳伶	
	圖書館主任	謝佩君	請假
	輔導主任	洪梓恩	請假
	主任教官	蔡中泰	
	人事主任	黃素琴	
	會計主任	鄭琦靜	
	註冊組長	吳政明	
	設備組長	盧秀菁	
	訓育組長	石孟娟	
	建教組長	陳博楨	請假
	僑生組長	陳緯倫	
學科教師代表	國語文召集人	賴貞羽	
	英語文召集人	陳玉芳	
	數學科召集人	王暉	
	自然科召集人	蔡瑞峯	
	社會科召集人	游佳慧	

110.5.7

職稱	代表屬性	姓名	簽名
	健康體育科召集人	沈冠伶	沈冠伶
	全民國防科召集人	林敬棋	
	綜合活動領域	葉婷雯	葉婷雯
專業群科教師代表	高中部	黃冠華	[illegible]
	餐飲觀光科主任	廖呈翔	[illegible]
	食品烘焙科科主任	張凱棠	[illegible]
	動畫科科主任、一般藝術領域	陳育業	[illegible]
	時尚科科主任	鄭雪菁	[illegible]
	汽車科科主任	林育存	[illegible]
	水電科科主任	林勝豪	[illegible]
特殊需求領域	輔導教師	葉婷雯	葉婷雯
教師組織	教師代表	何美貞	請假
	一年級導師代表	蔡秀玲	[illegible]
	二年級導師代表	王暉	[illegible]
	三年級導師代表	賴貞羽	[illegible]
專家學者	南開科大教務長	章漢明	請假
產業代表	新拉髮型經理	王國誠	請假
社區代表	委員	林納森	請假
學生家長代表	委員	洪榮聰	洪榮聰
學生代表	學生會會長	林玉佳	林玉佳
	學生會副會長	陳依汶	陳依汶
校友會代表	校友	黃易基	請假

南投縣同德國民中學110學年度教科書選用或自編教材/版本一覽表

學習領域＼年級		七	八	九
語文	國語文	翰林		
	英語	翰林		
健康與體育		翰林		
數學		翰林		
社會		康軒		
藝術/藝術與人文		康軒		
自然科學/ 自然與生活科技		翰林		
綜合活動		康軒		
科技		翰林		

南投縣同德國民中學110學年度公開授課實施計畫

壹、依據：

一、依教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒「十二年國民基本教育可程綱要總綱」以下簡稱「總綱」辦理。

二、依「高級中等學校校長及教師公開授課實施原則」辦理。

貳、實施目標：

一、落實十二年國教課程與教學相關方案，活化教師教學內涵，提升教師教學績效及提高教學品質。

二、藉由公開授課研究會，精研教學理論(教學原理、策略、技巧)，厚植教材教法、多元評量及補救教學能力。

三、經由公開授課及課堂提案討論，教師彼此切磋教學方法、觀摩班級經營，形成教師同儕專業社群，增進教師教學知能。

四、激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，提升教學品質改善。

叁、實施方式：

一、同領域或同科別於每學年期初教學研究會議中，協商各教師公開授課及觀課時間，並告知同領域或同科別教師實施時間，同領域或同科別老師均須前往觀課。

二、每位教師每學年至少須在學校公開授課一次，每次一節為原則。

三、公開授課資訊應於每學期開學一個月內由各教學研究會或教師專業社群議定，經教務處彙整，陳校長核定後實施，並公告於學校網站。

四、校內共同備課：同領域或同科別或同教師專業學習社群之教師共同為此授課單元共同備課討論，需有備課紀錄表(如附件一)。

五、說課：簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者應有之態度及觀察內容作簡要說明，並分配觀察對象。

六、公開授課：請授課教師提供簡要課程教學活動教材講義或教案書面資料，供觀課教師參考。

七、觀課紀錄：請授課教師於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習，觀課時需留有觀課紀錄表(如附件二)及照片紀錄。

八、課後研議會(議課)：安排議課主持人(由科主任或科召集人或科內資深教師擔任)，掌握議課內容及流程。請公開授課教師先說明本教學單元之設計構想及教學目標，再請觀課者發言，原則上校內觀課教師均需發言，對於公開授課教師表達感恩及回饋課堂觀察，亦可就課堂觀察之自我省思做優缺點紀錄。

九、補充說明：

1、共同備課小組成員：3 至6 人(請負責幫忙場地、錄影、拍照及檔案文件相關之準備)。

2、觀課、議課人員：共備小組成員、同領域或同科別教師、校內所有教師、校外教師、家長、社區人士。

3、辦理觀課、議課以小組成員無課務時間為原則，或由教務處協助調課至各領域或各科別所需的小組時間。

肆、研習時數登錄與申請：

本實施要點以校內研習時數申請原則2 小時為限，並於校務行政系統之教師研習系統開設研習，以便核發研習時數，每學期至多18 小時之研習時數。。

伍、獎勵標準：

本實施要點為鼓勵校長及教師辦理公開授課教師，公開授課教學優良者，嘉獎1 次，由教務處提報本校人事室依規定辦理敘獎。

陸、本實施要點經課程發展委員會會議通過後，呈校長核准後實施，修正時亦同。

同德高中教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：_____任教年級：_____任教領域/科目： 回饋人員：_____任教年級： 任教領域/科目： 備課社群：（選填）教學單元： 觀察前會談 日期：___年___月___日 地點： 預定入班教學觀察(公開授課)日期：___年___月___日 地點：
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 三、教師教學預定流程與策略： 四、學生學習策略或方法： 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： （例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。） 六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳） 日期：___年___月___日 地點：_____

同德高中教學觀察紀錄表

授課教師：_____任教年級：_____任教領域/科目：_____人員：_____

教學單元：_____；教學節次：第____節觀察日期：____年_____月____日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要）			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

同德高中教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：_____任教年級：_____任教領域/科目：
回饋人員：_____任教年級： 任教領域/科目：
教學單元：；教學節次：共 節，本次教學為第 節
回饋會談日期：___年___月___日地點：____

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、參加學習社群…)	內容概要與說明	協助或合作人員	預計完成日期

四、 回饋人員的學習與收穫：

私立同德高級中等學校校外人士協助教學或活動要點

109/08/19校務會議通過

一、 依據：
教育部中華民國109年5月26日臺教授國部字第1090056105A號函辦理。

二、 目的：為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

三、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

四、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：
（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。
（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。
（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。
（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。
（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

五、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：
（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。
（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於**開課前完成**申請表，由**邀請單位進行審查**，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。
校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者， 學校應於課程開始前，準用前項第二款審核機制辦理。
學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：
（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。
（二）明確告知校外人士本要點之規定。
（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。
（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。
（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。
（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

九、　長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

十、　本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、　本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。
前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、　校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、　本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

私立同德高中校外人士協助教學或活動
申請表

申請處室/班級		申請人	
申請日期	中華民國_____年_____月_____日		
協助教學或活動人士	姓名：　　服務單位： 連絡電話： 個人學經歷：		
協助教學或活動人士資格	□無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 □無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 □無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 □無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 □無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 （曾犯任何1項，學校不得進用或運用）		
協助教學或活動時間			
課程大綱			
教材形式	□教學計畫書、□教學簡報、□印刷品、□影音光碟、□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：_____		
教材內容簡介			
申請結果 （由學校填寫）	□通過。 □修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 □修正後通過。 □不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：_____(簽章)

南投縣同德高中國中部 110 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

（每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。）

領域	□ 語文 □數學 □社會 □自然與生活科技 □ 藝術與人文 □健康與體育 □綜合 □生活							
適用年級	年級		實施時間： 年 月 日起至 年 月 日止					
項目		評鑑細目	評鑑結果					備註
			5	4	3	2	1	
			優			加油		
一.目標的訂定	1	依照課程綱要規定						
	2	配合學校願景						
	3	符合學生能力						
	4	順應社會脈動及需求						
	5	結合社區與學校資源						
	6	目標明確具體可行						
二.課程內容的選擇與組織	1	符合學生需求						
	2	配合學習目標						
	3	編選由淺入深						
	4	能兼顧橫向連結						
	5	能兼顧縱向連結						
	6	具邏輯性						
	7	具系統性						
	8	配合教師專長						
三.教學活動設計	1	配合學生身心發展						
	2	符合學生生活經驗						
	3	策略多樣化						
	4	時間分配適切						
	5	達到教學目標						
	6	運用資源						
四.教學的進行	1	激發學生學習興趣						
	2	教學過程流暢						
	3	根據教學活動設計進行教學						
	4	善用教學媒體						
	5	能掌握學生學習狀況						
	6	注重個別差異						
	7	師生互動良好						
五.教學的評量	1	依課程目標設計評量						
	2	評量方式多元化						
	3	評量方式顧及學生差異						
	4	評量方式配合課程特性						
	5	學生能從評量結果了解自己的學習狀況						
	6	依評鑑結果設計補救教學						

教師： 教務主任： 校長：

南投縣同德國民中學 110 學年度學校課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形(待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。						
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。						
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。						
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過(特殊教育課程調整及特殊需求領域課程規劃須先經學校特殊教育推行委員會審議通過)。						
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。						
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。						

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	8.發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
	彈性學習課程	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生 之學習需要及身心發展層次。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適 性化特徵，確能達成課程目標。						
		10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。						
		11.邏輯關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12.發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。						
		15.教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	領域/科目課程	19.素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20.持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。						
	彈性學習課程	21.目標達成	21.1學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						
備註：本課程評鑑檢核表各評鑑層面應涵蓋特殊教育課程之規劃與推動。									

承辦人：　　教務主任：　　校長：