

同德高中

國中教育會考考前大特搜

第 23 期/編撰教師:凱哥老師



特搜 1-

重要性:★★★

六書：「六書」為中國最早的關於文字構形分析之理論。東漢許慎根據「六書」原則，分析九千三百五十三個文字，寫成最早的字形研究專著《說文解字》(考試多以象形、指事、會意、形聲為出題範圍，考生可多加留意)

- 「月落烏啼」這四個字，包含了「六書」中的那幾種造字方法？
(A)象形、會意 (B)指事、會意 (C)指事、形聲 (D)象形、形聲
- 「花好月圓」這四個字分別為六書中的哪一類？
(A)會意、指事、會意、形聲 (B)形聲、會意、指事、象形
(C)形聲、會意、象形、形聲 (D)會意、指事、象形、形聲
- 在行文說話時，經常把文字的形體、意義加以分析，就形成了析字的藝術。如「愁」字可拆為「心上秋」，「少女」可合為「妙」。下列聯語，何者是利用這種特質寫成的？
(A)三光日月星，四始風雅頌 (B)日月明朝昏，山嵐自起
(C)袖中有滄海，襟上多白雲 (D)遠水碧千里，夕陽紅半樓
- 「若鱗魚的」「鱗」是一個形聲字，形符是「魚」，表示它是屬於魚類；聲符是「條」，表示此字讀做「條」。依照字形排列，屬於左形右聲。下列各形聲字皆出自本文，何者說明正確？
(A)「聞」是屬於外形內聲的形聲字 (B)「河」是屬於左形右聲的形聲字
(C)「俯」的形符是「府」，聲符是「人」 (D)「麝」的讀音同「設」，「射」是形符
- 以下是阿亮製作的六書字卡，只有一張是正確的，是哪一張呢？

(A)		(B)	
(C)		(D)	

解答：

1. D

「月落烏啼」：月-象形 落-形聲 烏-象形 啼-形聲

2. D 「花好月圓」花-形聲 好-會意 月-象形 圓-形聲

(D)會意、指事、象形、形聲

3. B 在行文說話時，經常把文字的形體、意義加以分析，就形成了析字的藝術。如「愁」字可拆為「心上秋」，「少女」可合為「妙」。下列聯語，何者是利用這種特質寫成的？

(B)日月明朝昏，山風嵐自起→日+月=明 山+風=嵐

4. D 「若鱗魚的」，「鱗」是一個形聲字，形符是「魚」，表示它是屬於魚類；聲符是「條」，表示此字讀做「條」。依照字形排列，屬於左形右聲。下列各形聲字皆出自本文，何者說明正確？

(A)「聞」是屬於外形內聲的形聲字→外聲內形

(B)「河」是屬於左形右聲的形聲字→左聲形右聲

(C)「俯」的形符是「府」，聲符是「人」→聲符是「府」，形符是「人」

(D)「麝」的讀音同「設」，「射」是形符→OK

5. 以下是阿亮製作的六書字卡，只有一張是正確的，是哪一張呢？

(A)		(B)		指事
	象形			
(C)		(D)		形聲 OK!
	形聲			



二、六書

1. 象形者，畫成其物，隨體詰(ㄩ一卅ノ)詘(ㄍㄩ)，日、月是也

(象形字，畫出物體，隨著外在的形體彎曲，以呈現它的形貌)

例：a. 大、人、女、子、首、口、耳、目、自(古「鼻」字)、心、手、又、足、爪、止

b. 木、瓜、竹、艸、果、華、米

c. 井、刀、矢、弓、車、舟、衣、冒、琴、冊、門、戶、鼎、豆、皿、帝

d. 虫、鼠、牛、虎、兔、龍、它(古時「蛇」字)、馬、羊、犬、豕、鳥、鳥、燕、魚、鹿、象、龜

e. 西、南

2. 指事者，視而可識，察而見意，上、下是也(獨體)(指事字，一眼看去大致可以辨識它的意思，在「象形字」上加上「抽象的符號」，進而發現它的新意義)

※指事字是古人為了表示「抽象的事」所畫的符號

可分成二類

(1)純粹用記號表示抽象的概念：

例：△(古「集」字)、八(古「別」字)、入

(2)象形字加上抽象的符號：

例：上、下、本、末、牟、刃、甘、旦、門、寸、又、卒、予、之、天

3. 會意者，比(ㄅ一ㄨ)類合誼(一、ㄨ)，以見(ㄒ一ㄩ)指搗(ㄈㄨㄨ)，武、信是也(合體)(會意字，合併兩個或兩個以上的「文」，會聚成新的字義)

例：東、北、武、信、伐、仁、休、杏(一、ㄨ)、林、男、苗、社、祝、閒(閑)、闖、見、集、好、朋、友、章、牧、占、劣、灸、炎、坐、解、祭、羨、森、轟(ㄅ一、ㄨ)、淼(ㄇ一、ㄨ)

4. 形聲者，以事為名，取譬相成，江、河是也

(形聲字，以事物共同的特性作為「形符」，以發聲相似的字來比擬「聲符」，將「形符」和「聲符」結合成一新字)

※漢字中 80%為形聲字，即所謂「有邊唸邊，沒邊唸中間」

(1)外形內聲：聞(ㄨㄩㄣ)、匣(ㄒ一、ㄩ)、闊、衷、固、圃、圍、衙

(2)內形外聲：聞、悶、問、辯、辨、辦、辦、辦、風

(3)上形下聲：菁、霖、笙、巍、霜、鼻、花、簡、雲

(4)上聲下形：驚、烈、摩、磨、劈、當、召、忍

(5)左形右聲：牲、時、溪、估、蛇(閩南語)、猴、江、河、咆、哮、鰻、帽、綽、趾、吠、話(閩南語)、杪(ㄇ一、ㄨ)

(6)右形左聲：雞、谿(ㄒ一)、翩、判、郡、頭