

備查文號：

普通班：113年02月06日臺教授國字第1130020673號函備查

實驗班(A)：國際文憑課程實驗班：113年01月23日臺教授國字第1130009213F號函備查

高級中等學校課程計畫

私立同德高中

學校代碼：081409

普通型課程計畫書

本校112年10月11日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年02月07日

學校基本資料表

學校校名	私立同德高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 食品群：烘焙科 2. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程	1. 動力機械群：汽車修護科 2. 食品群：烘焙食品科 3. 餐旅群：餐飲技術科 4. 美容造型群：美髮技術科			
特殊教育及 特殊類型				
實驗班	1. 國際文憑課程實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	049-2553109*127
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
實用技	食品群	烘焙食品科	0	0	1	32	1	37	2	69
	動力機械群	汽車修護科	1	22	1	17	1	31	3	70
	餐旅群	餐飲技術科	0	0	0	0	1	36	1	36
	美容造型群	美髮技術科	0	0	1	13	1	17	2	30
建教合	餐旅群	餐飲管理科	1	43	1	18	1	19	3	80
	家政群	時尚造型科	1	16	1	11	1	14	3	41
普通型	學術群	普通科	1	13	1	4	1	10	3	27
技術型	餐旅群	餐飲管理科	1	43	1	37	0	0	2	80
	食品群	烘焙科	1	45	0	0	0	0	1	45
合計			6	182	7	132	7	164	20	478

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	2	45
技術型	電機與電子群	資訊科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	2	45
	家政群	時尚造型科	1	45
	食品群	烘焙科	1	45
合計			7	315

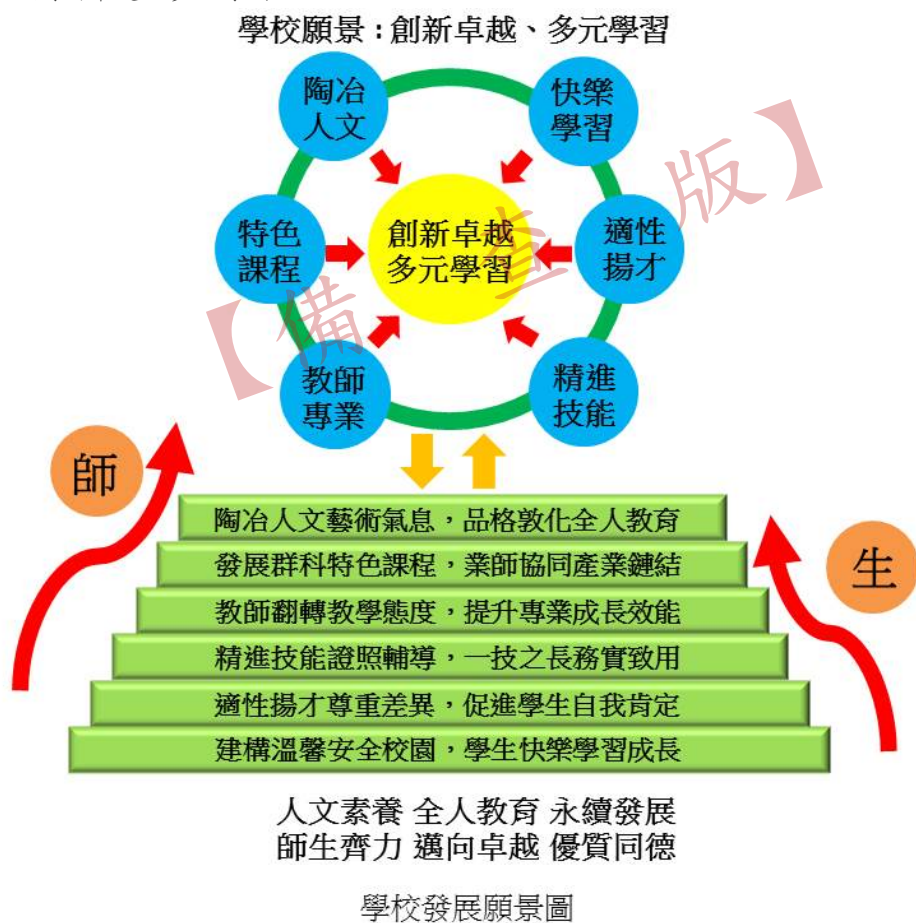
三、體育班核定運動種類一覽表

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※112學校願景—創新卓越、多元學習



【備查版】

二、學生圖像

學生圖像詮釋

學生圖像面向 學生圖像內涵（校本核心能力）

競爭力 培育學生具備創新思維、跨域整合的能力

學習力 培育學生具備多元思考、終身學習的能力

向心力 培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力

品格力 培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力

技術力 培育學生具備專業技能、解決問題的能力

※競爭力

培育學生具備創新思維、跨域整合的能力

※學習力

培育學生具備多元思考、終身學習的能力

※向心力

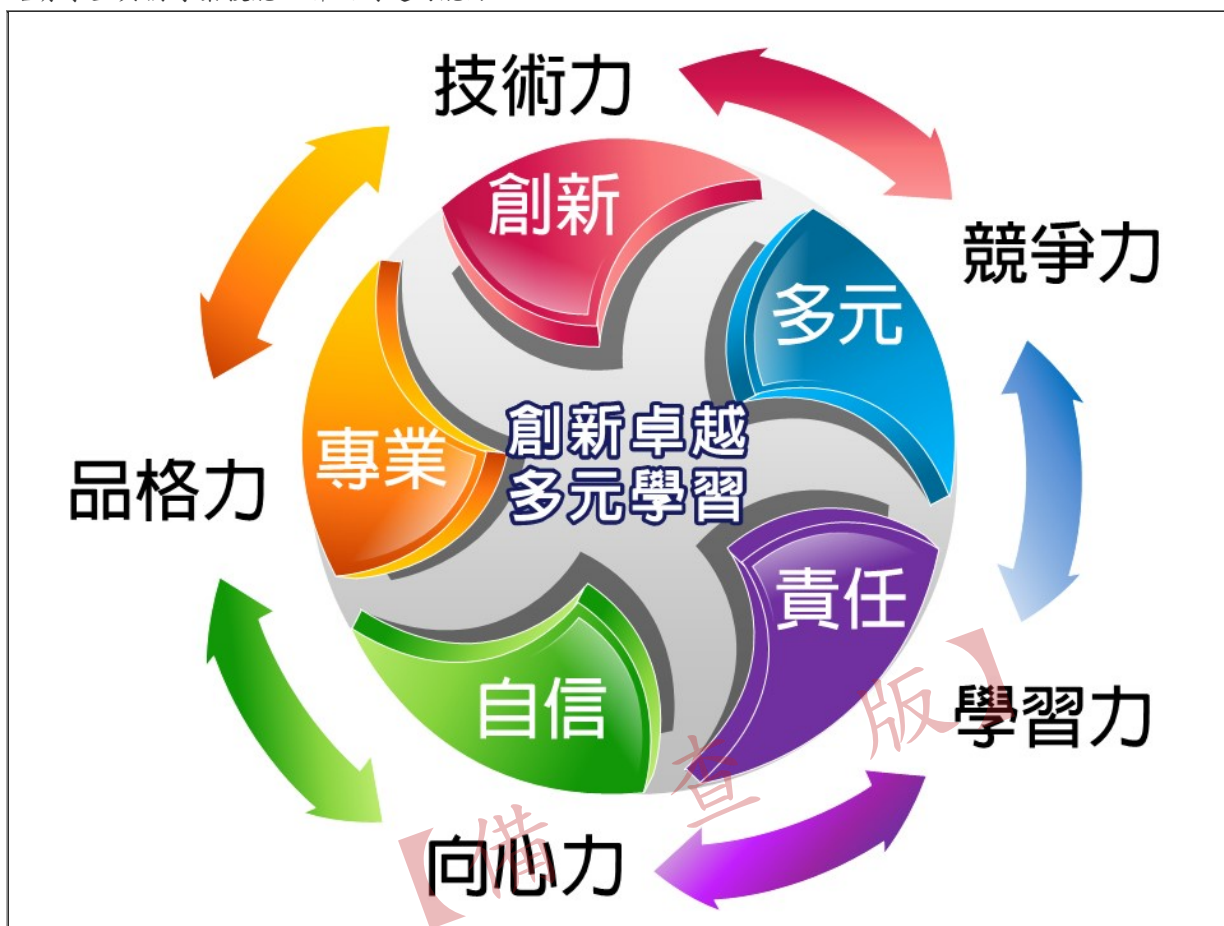
培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力

※品格力

培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力

※技術力

培育學生具備專業技能、解決問題的能力



肆、課程發展組織要點

同德高級中等學校課程發展委員會組織要點

同德高級中等學校課程發展委員會組織要點

98.01.19 期末校務會議通過
102.01.21 期末校務會議修訂
107.07.05 期末校務會議修訂
108.08.29 期初校務會議修訂
109.08.19 期初校務會議修訂
110.08.23 期初校務會議修訂
111.08.29 期初校務會議修訂

- 第一條：依據110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 第二條：本委員會定名為「私立同德中等學校課程發展委員會」(以下簡稱本委員會)。
- 第三條：本委員會依據本校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，以拓展國際視野，提昇產學界競爭力之教育目標為宗旨。
- 第四條：本委員會置委員45人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
- 一、 召集人：校長。
 - 二、 學校行政人員：由教務主任、學務主任、實習主任、總務主任、圖書館主任、輔導室主任、中學部主任、秘書、人事主任、會計主任、主任教官、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長、建教組長及訓育組長擔任之，共計17人；並由教務主任兼任總幹事，實習主任兼任副總幹事。
 - 三、 學科教師：由各學科召集人(含國語文科、英語文科、數學科、自然科、社會科、體育科、綜合活動及全民國防)擔任之，每學科1人，共計8人。
 - 四、 專業群科教師：由高中部、各專業群科主任擔任之，每專業群科1人，共計7人。
 - 五、 特殊需求領域課程教師：由輔導室教師擔任之，共計1人。
 - 六、 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
 - 七、 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - 八、 產業、社區代表：由學校聘任社區、產業代表2人擔任之。
 - 九、 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。
 - 十、 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
 - 十一、 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。

十二、 各年級教師代表：由一至三年級導師各推派1人擔任之。

第五條：本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- 一、 掌握學校教育願景，發展學校本位課程，規劃全校總體課程計畫。
- 二、 統整及審議學校課程計畫，擬訂課程規劃之共同原則：
 1. 各科畢業學分數學分結構。
 2. 課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。
 3. 課程整合及科目整合。
 4. 其它有關課程規劃共同事項。
- 三、 審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目之規劃。
- 四、 審議各科課程異動與調整。
- 五、 審議與課程相關之法規。
- 六、 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- 七、 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 八、 其他相關課程發展事宜。

第六條：本委員會其運作方式如下：

- 一、 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- 二、 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- 三、 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- 四、 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 五、 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處協辦，並設置執行秘書二人，由教學組長及實習組長擔任，承委員會決議，負責召集、聯絡、協調、執行本委員會決議事項。

第七條：本委員會設下列組織：（以下簡稱研究會）

- 一、 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- 二、 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。
- 三、 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。
- 四、 研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

第八條：各研究會之任務如下：

- 一、 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- 二、 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- 三、 協助辦理教師甄選事宜。
- 四、 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- 五、 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- 六、 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- 七、 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- 八、 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- 九、 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- 十、 其他課程研究和發展之相關事宜。

第九條：各研究會之運作原則如下：

- 一、 各學科/群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- 二、 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- 三、 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- 四、 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- 五、 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- 六、 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

第十條：本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

附件一：課程發展組織架構圖



【備查版】

附件二：課程發展組織工作要項

項次	課程發展組織	工作要項
1	課程發展委員會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握學校教育願景，發展學校本位課程，規劃全校總體課程計畫。 2. 統整及審議學校課程計畫，擬訂課程規劃之共同原則： 3. 審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目之規劃。 4. 審議各科課程異動與調整。 5. 審議與課程相關之法規。 6. 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。 7. 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。 8. 其他相關課程發展事
2	各群課程研究小組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 召開各群課程研究會 2. 規劃、統整群科課程科目及教學資源
3	各科教學研究會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。 2. 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。 3. 協助辦理教師甄選事宜。 4. 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。 5. 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。 6. 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。 7. 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。 8. 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。 9. 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。 10. 其他課程研究和發展之相關事宜
4	團體活動研究小組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定團體活動時間規劃 2. 擬定團體活動活動內容
5	彈性時間研究小組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定團體活動時間規劃 2. 擬定團體活動活動內容

【備查版】

6	特殊教育推行委員會	<ol style="list-style-type: none">1. 審議分散式資源班計畫2. 審議個別化教育計畫3. 審議個別輔導計畫4. 審議特殊教育方案5. 審議升學輔導事項。
7	個別化教育計畫工作小組	<ol style="list-style-type: none">1. 訂定個別化教育計畫及檢討2. 訂定個別輔導計畫3. 訂定特殊教育方案4. 訂定升學輔導事項。

【備查版】

【備查版】

同德高級中等學校 112 學年度 課程發展委員會名單

職 稱	代表屬性	姓 名	簽名
校 長	主席	童建文	
教務主任	總幹事	柯政良	
實習主任	副總幹事	涂貽勝	
教學組長	執行秘書	陳玉芳	
實習組長	執行秘書	王俊宜	
行政代表	秘書	謝秀津	
	學務主任	陳博楨	
	總務主任	柯佳伶	
	副校長兼圖書館主任	謝佩君	
	中學部主任	周明維	
	輔導主任	洪梓恩	
	主任教官	蔡中泰	
	人事主任	黃素琴	
	會計主任	蘇嘉惠	
	註冊組長	吳政明	
	教學組長	陳玉芳	
	訓育組長	鄭雪菁	
學科教師代表(含國中)	建教組長	廖昱翔	
	國語文召集人	賴貞羽	
	英語文召集人	盧秀菁	
	數學科召集人	蔡秀玲	
	社會科召集人	游佳慧	
	綜合活動領域	葉婷雯	

【備 查 版】

職 稱	代表屬性	姓 名	簽名
	健康體育科召集人	陳博楨	
	全民國防科召集人	蔡中泰	
專業群科教師代表	中學部	林家平	
	餐飲觀光科主任	張育甄	
	食品烘焙科科主任	張凱棠	
	時尚科科主任	呂美紅	
	汽車科科主任	彭俊能	
特殊需求領域	輔導教師	葉婷雯	
教師組織	教師代表	陳毓芬	
	一年級導師代表	賴貞羽	
	二年級導師代表	盧秀菁	
	三年級導師代表	陳琬文	
專家學者	修平科大教務長	林建良	
產業代表	台中日光溫泉會館	張凱珊	
社區代表	委員	林炳在	
學生家長代表	委員	余蕎安	
學生代表	學生會會長	曾韋誠	
	學生會副會長	葉珮瑄	
校友會代表	校 友	黃易蓁	

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

081409 私立同德高中課程地圖(PDF格式)

【備查版】

同德高中普通科(社會學程)課程地圖							校本核心能力 (1)競爭力 (2)學習力 (3)向心力 (4)品格力 (5)技術力
	一上	一下	二上	二下	三上	三下	
部定必修							對應學群
一般科目	國語文(4) 英語文(4) 數學A/數學B(4) 歷史(2) 地理(2) 物理(2) 化學(2) 音樂(2) 體育(2) 生活職業(1) 健康與護理(1) 公民國際教育(1)	國語文(4) 英語文(4) 數學A/數學B(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 物理(2) 化學(2) 音樂(2) 體育(2) 生命教育(1) 健康與護理(1) 公民國際教育(1)	國語文(4) 英語文(4) 數學A(4) 地理(2) 公民與社會(2) 生物(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 數學A(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(2) 歷史(2) 藝術生活(1) 地理(2) 公民與社會(2) 體育(2)	國語文(2) 美術(2) 藝術生活(1) 家政(1) 體育(2)	
校定必修							
一般科目	專題製作(2)						
校定選修							
加深加廣選修(跨群)			探究與實作：歷史學研究(1) 探究與實作：地理與人文社會科學研究(1)	探究與實作：歷史學研究(1) 探究與實作：地理與人文社會科學研究(1)	國學賞識(2) 各類文學選讀(2) 漢語聽讀(2) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 社會環境議題(3) 民主政治與法律(3) 探究與實作：公民議題與社會探究(1)	語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(2) 數學乙(4) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 現代社會與經濟(2) 探究與實作：公民議題與社會探究(1)	
補強性選修							
多元選修(跨群)	英語會話(2) 數學萬花筒(1)	英語會話(1)	台灣多元文化(2) 飲食文學(2)	影視電影故事(2) 古典藝術(2)			

【備查版】

同德高中普通科(自然學程)課程地圖							校本核心能力 (1)競爭力 (2)學習力 (3)向心力 (4)品格力 (5)技術力
	一上	一下	二上	二下	三上	三下	
部定必修							對應學群
一般科目	國語文(4) 英語文(4) 數學A/數學B(4) 歷史(2) 地理(2) 物理(2) 化學(2) 音樂(2) 體育(2) 生活職業(1) 健康與護理(1) 公民國際教育(1)	國語文(4) 英語文(4) 數學A/數學B(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 物理(2) 化學(2) 音樂(2) 體育(2) 生命教育(1) 健康與護理(1) 公民國際教育(1)	國語文(4) 英語文(4) 數學A(4) 地理(2) 公民與社會(2) 生物(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 數學A(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(2) 歷史(2) 藝術生活(1) 地理(2) 公民與社會(2) 體育(2)	國語文(2) 美術(2) 藝術生活(1) 家政(1) 體育(2)	
校定必修							
一般科目	專題製作(2)						
校定選修							
加深加廣選修(跨群)			選修物理-力學一(2) 選修化學-物質與能量(2)	選修物理-力學二與熱學(2) 選修化學-物質與反應速率(2)	國學賞識(2) 各類文學選讀(2) 英語聽讀(2) 數學甲(4) 選修物理-運動、光及聲音(2) 選修化學-化學反應與平衡一(2) 選修生物-細胞與遺傳(2) 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能(2) 選修地球科學-地質與環境(2)	語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(2) 數學甲(4) 選修物理-電磁現象二與量子現象(2) 選修化學-化學反應與平衡二(2) 選修化學-有機化學與生物科(2) 選修生物-動物體的構造與功能(2) 選修生物-生態、演化及生物多樣性(2)	
補強性選修							
多元選修(跨群)	英語會話(2) 數學萬花筒(1)	英語會話(1)	飲食文學(2)	古典藝術(2)			

二、學校特色說明

因應世界的多元發展，同德高中成立國中、高中及高職多元學制，培養優良世界公民為理念，規劃「品格教育、社會參與、素養導向、跨領域學習、扎根菁英、接軌國際」六大主軸，建立健全的人格與價值觀，進一步成為以人格、人本及人才教育的優良世界公民。

同德高中讓教育變得不一樣，除了目前已與多所國立大學科普教育合作、學習資源共享外。且在成就每一個孩子作為教育使命理念下，培育學生具備：1. 創新思維、跨域整合的競爭力；2. 多元思考、終身學習的學習力；3. 承擔責任、團隊合作的向心力4. 自信誠實、尊重包容的品格力；5. 專業技能、解決問題的技術力。並強化外語能力增強國際競爭力，在溫馨友善校園中，感受學習是快樂的，在精緻化教學下讓學生學習有自信，勇於表現自我。

一、校定必修課程

讓不同學群學生可以瞭解專題製作之基本概念、流程、資料蒐集，及專題製作架構到發表。並應用數理分析設計的技巧解決問題，培養學生基礎研究能力。依學生之興趣與能力，進行分組指導，著重學生思考力、創造力之啟發，科技與藝術融入專題，注重專題製作過程之輔導，以培養學生正確的專題製作觀念。

二、加深加廣選修

加深加廣為部定選修，課程名稱、學分數、課程綱要由教育部研定，提供學生加深加廣學習，以滿足銜接不同進路大學校院之需求。所開設課程有數學領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健康與體育領域，學生依據自身需求可進行選修。

三、補強性選修

開設語文、數學領域學生依個別需求自由選擇。

四、多元選修

多元化的課程讓學生可從課程中選擇具有在地化、藝術鑑賞、文化性、數學素養、第二外語及國際觀等課程，提早試探性向，並累積實作能力、經驗和作品成果，有助於豐富學習歷程檔案，順利銜接未來大學校系。

五、彈性學習時間

開設全學期課程及週期性課程由學生自由選擇，可從彈性課程中選擇自主學習或是加深加廣課程。充實增廣彈性學習時間針對國文、英文、數學、自然及社會等從基礎充實，進而中階、高階增廣，讓學生在系統性規劃下，獲得更多元的學習機會。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：自然學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 適性分組：高二 適性分組：高二	
社會領域	歷史	(2)	2	2	2			6	高一「歷史」與「地理」對開	
	地理	2	(2)	2	2			6	高一「歷史」與「地理」對開	
	公民與社會	(2)	2	2	2			6	高一「公民與社會」與「健康與護理」對開	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理與化學對開，二下化學含跨科目(物理化學生物地球科學)之自然科學探究與實作課程A	
	生物	2	(2)	(2)	(2)			2	二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B 高一生物與地球科學對開	

		地球科學	(2)	2	(2)	(2)		2	高一生物與地球科學對開	
藝術領域		音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	1	1	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
綜合活動領域		生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域		生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	2	(2)	0	0	0	0	2	高一「公民與社會」與「健康與護理」對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計			27	27	24	24	10	8	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			31	31	29	29	15	13	148	
校訂必修	專題探究	數理研究方法	0	0	(2)	2	0	0	2	
	跨領域/科目專題	人文社會專題探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(各類文學選讀)、語文領域(英語聽講)及健康體育領域(運動與健康)自由選修
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(各類文學選讀)、語文領域(英語聽講)及

								健康體育領域(運動與健康)自由選修
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2
	英文作文	0	0	0	0	1	1	2
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	1	1	2
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	1	1	2
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	1	1	2
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	(2)	0	0	0

									動物體的構造與功能、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能及選修地球科學-地質與環境自由選修。		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	班群A依自己需求從自然科學領域 選修地球科學-大氣、海洋及天文及選修生物-生態、演化及生物多樣性自由選修。	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(各類文學選讀)、語文領域(英語聽講)及健康體育領域(運動與健康)自由選修	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校班群A及班群B學生補強性國語文讓學生依個別需求自由選擇。	
		補強-英語文	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校班群A及班群B學生補強性英語文讓學生依個別需求自由選擇。	
	數學領域	補強-數學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校班群A及班群B學生補強性數學讓學生依個別需求自由選擇。	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		西班牙語	0	0	(2)	0	0	0	0		
	通識性課程	台灣多元文化	(2)	2	0	0	0	0	0	2	A群上課B群上上課跑班與英語會話二選一
		英語會話	2	(2)	0	0	0	0	0	2	A群上課B群上上課跑班與台灣多元文化二選一

		飲食文學	0	0	2	0	0	0	2	班群A 與班群B 跑班 上課二選一
		影視英語	0	0	(2)	0	0	0	0	班群A 與班群B 跑班 上課二選一
	實作(實驗)及 探索體驗	全球面面觀	0	0	0	0	0	2	2	班群A 與班群B 跑班 上課二選一
		英文簡報	0	0	0	0	0	(2)	0	班群A 與班群B 跑班 上課二選一
	跨領域/科目統 整	那些電影教我的 事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	班群A 與班群B 跑班 上課二選一
		數學萬花筒	2	2	0	0	0	0	4	班群A 與班群B 跑班 上課二選一
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			4	4	4	4	20	22	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	(2)	2	2	2			6	高一「歷史」與「地理」對開
		地理	2	(2)	2	2			6	高一「歷史」與「地理」對開
		公民與社會	(2)	2	2	2			6	高一「公民與社會」與「健康與護理」對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學對開，二下化學含跨科目(物理化學生物地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B 高一生物與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物與地球科學對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	班群A及班群B跨群選修
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	班群A及班群B跨群選修
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
自然科學領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	0	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	0	0	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修
	創新生活與家庭	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(語文表達與傳播應用)、藝術領域(基本設計)、科技領域(進階程式設計)及綜合活動領域(未來想像與生涯進路)自由選修
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	班群A及班群B 學生依自己需求從語文領域(各類文學選讀)、語文領域(英語聽講)及健康體育領域(運動與健康)自由選修

補強性 選修	語文領域	補強-國語文	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校班群A及班群B學生補強性國語文讓學生依個別需求自由選擇。
		補強-英語文	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校班群A及班群B學生補強性國語文讓學生依個別需求自由選擇。
	數學領域	補強-數學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校班群A及班群B學生補強性國語文讓學生依個別需求自由選擇。
多元選 修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		西班牙語	0	0	(2)	0	0	0	0	
	通識性課程	台灣多元文化	(2)	2	0	0	0	0	2	A群上課B群上上課跑班與英語會話二選一
		英語會話	2	(2)	0	0	0	0	2	A群上課B群上上課跑班與台灣多元文化二選一
		飲食文學	0	0	2	0	0	0	2	班群A 與班群B 跑班上課二選一
		影視英語	0	0	(2)	0	0	0	0	班群A 與班群B 跑班上課二選一
	實作(實驗)及 探索體驗	全球面面觀	0	0	0	0	0	2	2	班群A 與班群B 跑班上課二選一
		英文簡報	0	0	0	0	0	(2)	0	班群A 與班群B 跑班上課二選一
	跨領域/科目統 整	那些電影教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	班群A 與班群B 跑班上課二選一
		數學萬花筒	2	2	0	0	0	0	4	班群A 與班群B 跑班上課二選一
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			4	4	4	4	20	22	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(A)：國際文憑課程實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	0	0	0	0	8	因特殊名稱改開在校訂必修欄位
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	0	0	0	0	8	因特殊名稱改開在校訂必修欄位
		數學領域	數學A	4	4	0	0			8
數學B				0	0			因特殊名稱改開在校訂必修欄位		
社會領域	歷史	2	2	0	0			4	因特殊名稱改開在校	

									訂必修欄位	
	地理	2	2	0	0			4	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
	公民與社會	2	2	0	0			4	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
自然科學領域	物理	0	2	0	0			2	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
	化學	2	0	0	0			2	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
	生物	0	2	0	0			2	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
	地球科學	2	0	0	0			2	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
藝術領域	音樂	1	(1)	0	0	0	0	1	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
	美術	(1)	1	0	0	0	0	1	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
	藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0		
	生涯規劃	0	0	0	0	0	0	0		
	家政	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	生活科技	1	(1)	0	0	0	0	1		
	資訊科技	(1)	1	0	0	0	0	1		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	2	2	2	2	64		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	7	7	7	7	92		
校訂必修	語文領域	中文B Chinese B (SL)	0	0	2	2	2	2	8	
		中文語言與文學 CLL (SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文B English B (SL)	0	0	2	2	2	2	8	
		英文語言與文學 ELL(SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

數學領域	分析與方法Math AA (SL)	0	0	2	2	2	2	8		
	應用與詮釋Math AI (SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
社會領域	商業管理概論 Business management (SL)	0	0	2	2	2	2	8		
	經濟學概論 Economics (SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
自然科學領域	物理 Physics (SL)	0	0	2	2	2	2	8		
	化學 Chemistry (SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	生物 Biology (SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	運動與健康科學 SEHS(SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
藝術領域	音樂 Music (SL)	0	0	2	2	2	2	8	依學術性向與升學進路，若無選擇藝術領域，社會領域或自然科學領域需多選一門課	
	視覺藝術 Visual Arts(SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學術性向與升學進路，若無選擇藝術領域，社會領域或自然科學領域需多選一門課	
科技領域	設計與科技 Design Technology(SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	電腦科學 Computer Science(SL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
專題探究	延伸論文 Extended Essay	0	0	1	1	1	1	4		
實作(實驗)及探索體驗	知識理論 Theory of knowled	0	0	2	2	2	2	8		
	創意活動與服務 CAS	0	0	1	1	1	1	4		
校訂必修學分數小計		0	0	16	16	16	16	64		
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	中文B進階 Chinese B(HL)	0	0	2	2	2	2	8	
		中文文學進階 Chinese Literature(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中文語言與文學進階 CLL(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		分析與方法進階 Math AA (HL)	0	0	2	2	2	2	8	
		視覺藝術進階 Visual Arts(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		應用與詮釋進階 Math AI (HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		化學進階 Chemistry (HL)	0	0	2	2	2	2	8	
		生物進階 Biology (HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理進階 Physics (HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文進階 English B(HL)	0	0	2	2	2	2	8	
		英文語言與文學 進階 ELL(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		音樂進階 Music (HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	電腦科學進階 Comupter Science(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位化社會 Digital Society (SL)	3	3	0	0	0	0	6	
		數位化社會進階 Digital Society (HL)	0	0	2	2	2	2	8	
		商業管理概論進 階Business management(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計科技進階 Design Technology(HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		經濟學概論 Economics (HL)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與健康科學 SEHS(HL)	0	0	2	2	2	2	8	
選修學分數總計			3	3	12	12	12	12	54	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目：物理、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<p>1. 針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力。</p> <p>2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。</p> <p>3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本學期跨科目學習的課程及內容 2. 將全班分組 3. 說明實作進行的流程及評分的方式。
	二	發現問題／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同時播放傘兵跳傘影片真空室中自由落體影片，讓學生了解到物體在空氣阻力環境下及真空室的環境下，它們落下的時間與落下速度的關係，並跟學生探討空氣阻力形成的原因及原理。 2. 讓學生討論並自由發想如何製作一個小規模自由落體實驗，來探討各種不同的變因所產生的空氣阻力對自由落體的影響，期待學生能更進一步了解空氣阻力與自由落體兩者的關係
	三	假設與規劃／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生透過對實際物體自由落體的觀察，進一步分類(操作變因、控制變因與應變變因)。 2. 請各組逐一分別挑選一個變因，以此提出假說、設計步驟與實驗方法。
	四	實驗探究一／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依據自己所設計的實驗流程進行實驗。 2. 依據各自提出的操作變因觀察應變變因所得的變化，觀察並紀錄實驗過程與數據(例如:質量與自由落體的關係，與空氣接觸面積對自由落體的關係，高度對自由落體的關係.....等)。
	五	實驗探究二／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依據自己所設計的實驗流程進行實驗。 2. 依據各自提出的操作變因觀察應變變因所得的變化，觀察並紀錄實驗過程與數據。 3. 使用免費電腦軟體tracker進行分析
	六	論證建模一／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據自己實驗所測得的數據，自己形成解釋後做成結論，回應最初的假設。 2. 各組將實驗假設、數據、討論、結果做成海報、簡報及實驗報告。
	七	論證建模二／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據自己實驗所測得的數據，自己形成解釋後做成結論，回應最初的假設。 2. 各組將實驗假設、數據、討論與結果做成海報、簡報及實驗報告
	八	分享表達一／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台報告，並由同儕提問，找出次實驗過程、結果是否有問題。 2. 就本實驗，重新評估可以改變的變因與改變之方法。

九	分享表達二／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台報告，並由同儕提問，找出實驗過程、結果是否有問題。 2. 就本實驗，重新評估可以改變的變因與改進之法。
十	回顧與展望／自由落體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組分享測定的結果，反思實驗結果的應用性與限制性，並提出改進的方式。
十一	發現問題／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放日常生活中的一些有關非牛頓流體影片，順便解說牛頓流體與非牛頓流體的原理與知識，讓學生更加了解兩者的差異及造成的原因。 2. 讓學生各組討論出日常生活中所觀察的現象有哪些是屬於牛頓流體?哪些是屬於非牛頓流體?
十二	假設與規劃一／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓各組學生選定日常生活中觀察所得之非牛頓流體現象，自己動手做做看。 2. 各組學生討論並設計實驗流程，製造出最接近理想之非牛頓流體。再依照各組設定的實驗流程開出所需的實驗器材與物品。
十三	假設與規劃二／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓各組學生根據前幾週學習到的知識及經驗，設計實驗模組，完成非牛頓流體成品。 2. 實驗目標；能讓雞蛋由十公尺高度(約三層樓)，掉落在各組所完成的非牛頓流體上，能達到雞蛋不會破損。
十四	實驗探究一／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依據自己所設計的實驗流程，完成各組心中最完美的非牛頓流體，進行第一次實驗。 2. 拍照觀察並紀錄實驗過程與結果。
十五	實驗探究二／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在上週實驗過程中，如果破損，調整操作變因或重新設計實驗流程，直到完成。(例如修改調配不同物質的非牛頓流體或濃度的更改) 2. 若上週實驗一次就成功者，可挑戰更高的高度。 3. 拍照觀察並紀錄實驗過程與結果。 2. 拍照觀察並紀錄實驗過程與結果。
十六	論證建模一／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據自己實驗所測得的數據(非牛頓流體的調配成分及濃度比例)，自己形成解釋後做成結論，回應最初的假設。 2. 各組將實驗假設、數據、討論、結果做成海報、簡報及書面報告。
十七	論證建模二／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據自己實驗所測得的數據，自己形成解釋後做成結論，回應最初的假設。 2. 各組將實驗假設、數據、討論、結果做成海報、簡報及書面報告。
十八	分享表達一／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次實驗就成功的組別上台報告，由同儕提問，並分享他們的知識與經驗，找出第一次實驗過程、結果是否完整。 2. 就第一次實驗，重新評估可以改變的變因與改進之方法。
十九	分享表達二／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第二次實驗才成功組別上台報告，並由同儕提問，分享第二次實驗所作之修正及其原因，找出實驗過程、結果是否完整。 2. 就本實驗，重新評估可以改變的變因與改進之方法。
二十	回顧與展望／非牛頓流體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組分享測定的結果，反思實驗結果的應用性與限制性，並提出改進的方式。
二十一		
二十二		
學習評量：	學習評量：形成性評量：上課態度(30%)+實驗紀錄簿撰寫(30%) 總結性評量：課堂報告(40%)	
備註：	資訊，數理化，生物資源，地球環境，	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>1. 針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力。</p> <p>2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養，提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。</p> <p>3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	<p>1. 說明課程內容、進行流程、評量方式。</p> <p>2. 實施前測以了解學生起點行為。</p> <p>3. 實驗室安全須知宣導。</p>
	二 發現問題／催化	從過去在化學與生物課程中個別學習過的催化分解反應以及影響反應速率因素，找出可能影響催化速率的因素。
	三 假設與規劃／催化	<p>1. 請學生思考及利用找出於人類傷口上會影響催化雙氧水分解的控制變因與應變變因，找出量測反應速率的方法。</p> <p>2. 設計實驗步驟並予以驗證假設是否正確。</p>
	四 實驗探究一／催化	<p>1. 請學生思考及利用找出於人類傷口上會影響催化雙氧水分解的控制變因與應變變因，找出量測反應速率的方法。</p> <p>2. 設計實驗步驟並予以驗證假設是否正確。</p>
	五 實驗探究二／催化	<p>1. 各組依據自己所設計的實驗流程進行實驗。</p> <p>2. 觀察並紀錄實驗過程與數據。</p>
	六 論證建模一／催化	<p>1. 學生依據自己實驗所測得的數據，自己形成解釋後做成結論，回應最初的假設。</p> <p>2. 各組將實驗假設、數據、討論、結果做成海報、簡報及書面報告。</p>
	七 論證建模二／催化	<p>1. 學生依據自己實驗所測得的數據，自己形成解釋後做成結論，回應最初的假設。</p> <p>2. 各組將實驗假設、數據、討論、結果做成海報、簡報及書面報告。</p>
	八 分享表達一／催化	1. 各組上台報告，並由同儕提問，找出實驗過程、結果是否有問題。2. 就本實驗，重新評估可以改變的變因與改進之法。
	九 分享表達二／催化	1. 各組上台報告，並由同儕提問，找出實驗過程、結果是否有問題。2. 就本實驗，重新評估可以改變的變因與改進之法。
	十 回顧與展望／催化	<p>1. 根據之前實驗共同獲得的結論，找出可以藉由量測雙氧水催化速率來解決生活中的問題，並重新設計實驗。</p> <p>2. 回顧本次關於催化的探究，對下一次關於催化的探究與實作，規劃新的探究內容。</p>
	十一 發現問題、互動引導/生活中的現象	1. 透過影片引導，讓學生猜測影片中的鞋子底部有什麼不同？
十二 假設與規劃	1. 在學習單上設計紋路應該要如何，才会有最好的煞車效果，並要清楚標示紋路長度與深度…等。	

		2. 每位同學完成後，進行各組討論。對於煞車效果最好的輪紋各組達成共識。
十三	實驗探究(I)/ 生活中的現象	1. 每一位學生分一塊肥皂、一把小刀以及每組發一個彈簧秤及一罐空的寶特瓶。 2. 請同學將上一堂課的所描繪圖形刻在肥皂上(按比例縮小刻劃)。 3. 然後將刻劃好的肥皂進行煞車測試，並將煞車數據紀錄下來。
十四	論證建模(I)/ 生活中的現象	1. 各組針對煞車數據進行討論，並且要能重複實驗。 2. 由同儕提問，找出實驗過程、結果是否有問題，並就本實驗，重新評估可以改變的變因與改進之法。 3. 各組提出結論、煞車最好效果的肥皂輪紋。
十五	發現問題、互動引導/生活中的現象	1. 至校園採取三種不同植物的葉面材質的葉片，將葉面斜立45度角，利用等量水滴在三種葉面上，測量滑落所需的時間。 2. 每個葉片皆要測量5次，請學生推敲為何會有不同的滑落時間。
十六	實驗探究(II)/ 生活中的現象	1. 利用顯微鏡觀察先前三種不同植物的葉片，並且再多增加角度的變因。 2. 利用等量水滴在三種葉面上，測量滑落所需的時間，每個葉片要測量5次，並將數據紀錄下來。
十七	論證建模(II)/ 生活中的現象	1. 各組針對實驗結果數據進行討論，並且要重複實驗，由同儕提問，找出實驗過程、結果是否有問題，並進行討論。 2. 從討論中可以得出結論是什麼影響水滴滑落速度，形成解釋，呼應自己假說。
十八	分享表達一/生活中的現象	1. 學生必須利用科學原理自行訂定報告題目，運用整套實驗過程與科學方法中的各項變因之關係。 2. 能將觀察的數據用圖表呈現、並使用簡報製作成報告，能上台以口頭報告解說方式讓同學明白。 3. 使用所做的實驗結果數據討論出合理的推測，根據之前共同獲得的結論，找出影響煞車能力、水滴滑落時間的科學原理。
十九	分享表達二/生活中的現象	1. 學生必須利用科學原理自行訂定報告題目，運用整套實驗過程與科學方法中的各項變因之關係。 2. 能將觀察的數據用圖表呈現、並使用簡報製作成報告，能上台以口頭報告解說方式讓同學明白。 3. 使用所做的實驗結果數據討論出合理的推測，根據之前共同獲得的結論，找出影響煞車能力、水滴滑落時間的科學原理。
二十	評估	1. 回顧本次關於生活中的現象探究，此科學原理出現在生活中那些現象裡，且扮演何種重要角色。 2. 可再設計相關實驗，對下一次關於此議題的探究與實作，規劃新的探究內容。
二十一		
二十二		
學習評量：	資料整理表10%、實驗架構圖10%、數據登記表10%、數據分析圖表20%、實驗說明書20%、上台發表投影片或海報10%、口頭評量10%、分組互評表10%	
備註：	資訊、工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地理學的研究方法與流程。 2. 學習將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題。 3. 能夠實踐地理方法，進行探究與實作，並以多元的方式展現研究成果。 4. 了解國土計畫法內容與台灣國土未來規劃。 5. 能運用地理技能和閱讀資料了解生活中地表變化影響因素。 6. 能關心生活周遭地理議題及法規層面，並規劃解決問題的策略。 7. 符合地Ma-V--3都市化與都市生態環境的變遷。 8. 符合地Ma-V-2地方文化與觀光產業的發展。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學的研究方法與流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識地理學的研究方法 2. 研究方法的分類 3. 地理學發現問題的方法 4. 地理學解決問題的方法
	二	地理學的研究方法與流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 野外調查技巧 4. 能設計問卷 5. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 6. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 7. 了解如何撰寫報告
	三	觀光產業的價值	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納優質的觀光休閒產業的條件 2. 分析台灣觀光產業發展的問題 3. 討論台灣觀光產業的未來發展方向 4. 歸納優質的觀光休閒產業的條件 5. 分析台灣觀光產業發展的問題 6. 討論台灣觀光產業的未來發展方向
	四	認識地方文化與特色的方法與途徑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地名資料的收集與應用 2. 統計圖表繪製方法 3. 百年歷史地圖平台介紹與google map操作
	五	地方觀光產業問題與新思維	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地方感的形成 2. 比較日本與台灣的地方觀光產業
	六	在地環境背景與文化特色調查	<ol style="list-style-type: none"> 1. 田野調查的方法與注意事項 2. 分組完成聚落調查表 3. 各組分享調查成果
	七	地方文化的推廣與行銷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識設計思考五步驟 2. 以地方觀光休閒產業問題，進行設計思考模擬 3. 設計問卷與訪談內容
	八	地方特色博覽會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分小組進行：魅力100 行銷家鄉地方特色博覽會 2. 找出地方特色，為地方色說一個故事，並做一個相關的產品設計 3. 找出地方的特色點位，規劃一條觀光路線
	九	國土計畫法說明與介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察與地圖、照片比對 2. 分析環境變遷之影響因素 3. 查詢法規政策、資料與實例應用

十	國土資訊系統	1. 國土資訊系統資料庫介紹 2. 國土資訊系統線上查詢與操作 3. 國土監測的重要性
十一	空間規劃原則與體系	1. 社區總體營造 2. 社區總體營造的案例
十二	都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市化過程、人類活動與地球生態系統變遷 2. 人類發展與都市生態系統變遷
十三	都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市景觀的形塑條件 2. 都市計畫與都市問題的關係 3. 都市生態系的改良方向
十四	都市化與都市生態環境的變遷	都市地區土地利用、生態環境、都市開發情況—以台中市為例
十五	地方家鄉變化	1. 蒐集資料找出台中的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表
十六	地方家鄉變化	1. 針對問題提出解決問題的策略 2. 永續生態都市之生態化規劃—以台中市為例
十七	地方家鄉變化	海報製作、小組分享
十八	地方家鄉變化	海報製作、小組分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂活動參與 15% 2. 文獻摘要與導讀 20% 3. 訪談與問卷 20% 4. 簡報、海報展板、書面資料夾20% 5. 成果發表 20% 6. 個人反思單 5%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 就歷史教育而言，本課程能讓學生學習參與歷史材料的建構，重新檢視週遭的人事物，拓展看世界的新方法，進而培養歷史意識、思考歷史本質。</p> <p>2. 就公民教育而言，學生能增進其群體意識和倫理意識，提升社會的歸屬感、認同感，產生同理心，並尊重與自己不同的意見，有助於現代公民素養的提升。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂口述歷史?	簡介口述歷史概念
	二	我有哪些課題可以進行口述歷史?	規劃研究課題
	三	有哪些前輩的研究成果?	查詢前人研究成果
	四	我有哪些材料可以運用?	蒐集背景知識相關材料
	五	這些材料可以用嗎?	檢視材料
	六	有哪些人值得我去訪談?	選擇訪談對象
	七	我要問什麼?	確立問題意識
	八	我的問題適當嗎?	檢視問題意識
	九	我要準備什麼?	行前準備
	十	口述歷史實作	訪談與記錄
	十一	口述歷史實作	訪談與記錄
	十二	口述歷史實作	訪談與記錄
	十三	口述歷史實作	訪談與記錄
	十四	我有哪些收穫?	訪談資料整理
	十五	我有哪些收穫?	訪談資料整理
	十六	我的成果有疑義嗎?	檢視訪談資料
	十七	我有哪些地方可以再加強?	檢討與修正
	十八	我要如何表現努力成果?	成果展示與回饋
	十九	我要如何表現努力成果?	成果展示與回饋
	二十	我還有哪些進步空間?	分享與期望
二十一			
二十二			
學習評量：	個人成績：學習單(20%)、個人表現(30%) 團體成績：訪談記錄(文字稿、影像30%)、成果展試板(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>以當時社會上發生的重大公共議題或爭議事件為課程出發起點，引導學生思考這些公共議題對自己的重要性並願意進行探究，透過學生自主研究感興趣的社會重大議題，培養出分析與思辨議題不同面向的能力，以期能將課本、課程中的知識，化為實際對於日常生活公共議題的關心與行動。以下為本課程的學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體察並關注與日常生活相關的公共議題 2. 能關心生活周遭的人事物，並願意與之產生互動 3. 能有對議題討論的敏銳度，以具分析與思辨不同立場、觀點、價值的能力 4. 能培養問題意識並提出具體的研究問題 5. 能蒐集、統整與分析研究資料並向同學導讀學術文獻 6. 能擬定訪談計畫、編製問卷並實際完成訪談與問卷發放 7. 能與同儕合作完成研究報告並公開發表 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與分組	1說明課程內容、評量方式與分組 2介紹近年發生的重大公共議題，藉由提問引導學生思考這些公共議題與自身的重要性，並使用簡易審議式民主工具引導學生開啟議題討論。
	二	議題思辨與探究、專題製作說明	1. 教師示範一則公共議題分析簡報，帶領各組同學討論議題探究應有的要素準則 2介紹簡報製作技巧（如：格式、架構、版面配置、效果等）與實用素材工具、海報展板製作方式與書面資料夾製作要點。
	三	發現與界定問題（一）	1透過心智圖、八面向思考法等方式，帶領學生發現日常生活中的公共議題，逐步建立從不同角度思考、分析議題的能力。 2各組開始尋找欲探究的公共議題，並進行各種發想，自行繪製心智圖或八面向思考架構圖。
	四	發現與界定問題（二）	各組確認欲探究的公共議題，並蒐集相關資訊，以確立問題意識、研究目的與研究方向。
	五	觀察與蒐集資料：網路搜尋技巧	1分析議題關鍵字、網路搜尋技巧說明（如：全國法規資料庫、Google學術搜尋、全國碩博士論文等）與練習，學習有效率蒐集相關文獻。 2. 各組針對探究議題蒐集網路資料。
	六	文獻導讀與統整	各組分別於組內進行文獻導讀，每位組員皆須向小組成員導讀2篇文獻，並進行後續討論與資料統整（課前須完成個人文獻摘要）
	七	觀察與蒐集資料：質性訪談（一）	1說明訪談原則與提問技巧。 2教師過去的訪談經驗分享。 3各組擬定訪談對象以及製作訪談綱要。
	八	觀察與蒐集資料：質性訪談（二）	1模擬訪談練習（各組進行組內練習、組員間相互練習、與教師練習等）並逐步修正訪談綱要。 2. 課後須實際完成訪談。
	九	分析與詮釋資料：訪談結果	分析訪談資料（含不同訪談者的看法、訪談內容與研究目的之關聯等）
	十	觀察與蒐集資料：問卷	1說明問卷編制原則與技巧 2線上問卷製作平台介紹與操作 3各組設計問卷題目 4課後須發放問卷並將其回收
十一	分析與詮釋資料：問卷結果	1說明問卷分析方法、excel圖表介紹 2各組將回收的問卷進行統計分析，繪製出統計圖表	

十二	資料統整與分析詮釋	各組統整目前所蒐集到的文獻、訪談資料、問卷結果等，進行分析與詮釋，整理出議題分析的脈絡。
十三	專題製作（一）	各組檢視手上的資料，完成專題製作的大綱，與教師進行討論與修正，並尋找適合的素材，以利製作簡報、書面資料夾與海報展板等
十四	專題製作（二）	各組完成書面資料夾與簡報雛形，與同儕分享並進行討論與修正
十五	專題製作（三）	各組進行最後修正，並完成書面資料夾、簡報與海報展板
十六	成果發表（一）	各組進行成果發表（每組報告20分鐘），由同儕給予回饋，教師最後給予總體建議
十七	成果發表（二）	各組進行成果發表（每組報告20分鐘），由同儕給予回饋，教師最後給予總體建議
十八	總結與反思	教師帶領同學回顧製作專題研究的種種過程，反思個人在課程中的學習與成長，並給予課程建議與回饋，以作為日後進行其他專題研究之基礎
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂活動參與 15% 2. 文獻摘要與導讀 20% 3. 訪談與問卷 20% 4. 簡報、海報展板、書面資料夾20% 5. 成果發表 20% 6. 個人反思單 5%	
備註：	社會心理、文史哲、法政	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：人文社會專題探究		
	英文名稱：Project on Social Studies		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、安全、防災、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力、培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	<p>一、瞭解學術論文的基本架構</p> <p>二、瞭解學術論文的閱讀方法</p> <p>三、具備基本的簡報製作能力</p> <p>四、具備文獻與資料蒐集能力</p> <p>五、具備人文社會科學思維的論述能力</p> <p>六、能以批判性的視角與他人討論議題</p> <p>七、能以學術方法進行文本分析</p> <p>八、能擷取資訊並以圖表的形式將資料視覺化</p> <p>九、能以學術研究方法進行議題探究</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明、分組、Google Classroom介紹
	二	簡報美學	如何以簡報（以powerpoint軟體為例）呈現人文社會專題研究成果
	三	口語表達	以TED演說、廣告、電影等案例，介紹表達與敘事技巧
	四	閱讀與理解（一）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研究取徑 國文組：敘事模式介紹； 地理組：現代地理學研究趨勢介紹； 歷史組：介紹歷史事實與歷史觀點的差異； 公民組：社會科學研究的邏輯建構
	五	閱讀與理解（二）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研究取徑 國文組：文本分析與詮釋； 地理組：人文地理學文獻選讀與分析； 歷史組：介紹歷史與社會發展脈絡的連結； 公民組：社會科學研究的觀點分析
	六	閱讀與理解（三）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研究取徑 國文組：文本間的觀點比較與分析； 地理組：計量地理學與地圖文獻選讀與分析； 歷史組：文本分析與歷史再現：以本地生活史為例； 公民組：社會科學研究的觀點比較 地理組：計量地理學與地圖文獻選讀與分析； 歷史組：文本分析與歷史再現：以本地生活史為例； 公民組：社會科學研究的觀點比較
	七	材料理解與分析	不同主題與研究取徑的高中生優良作品範例觀摩
	八	材料理解與分析	不同主題與研究取徑的高中生優良作品範例觀摩
	九	研究方法	論文格式、資料蒐集、質性研究方法
	十	研究方法	量化研究方法、資料處理、資料視覺化
十一	研究提案	專題研究大綱提案發表與討論	

	十二	專題實作	分組實作：文獻回顧
	十三	專題實作	分組實作：研究方法
	十四	專題實作	分組實作：資料分析
	十五	專題實作	分組實作：研究結果
	十六	專題實作	分組實作：結論與未來展望
	十七	成果發表	期末成果發表
	十八	成果發表	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>■口語評量■同儕互評■小組互評■實作評量</p> <p>說明：一、國文、歷史、地理與公民四個組別的課程實作成果為「專題研究報告」。四組成果皆含「口頭發表」與「書面報告」兩部分。</p> <p>二、針對課堂實作過程與實作成果，以本校校訂必修課程評量指標（rubrics）進行學習評量。</p> <p>三、書面專題40% 上台報告30% 學習態度30%</p>		
備註：	<p>產出參賽與周邊價值：</p> <p>一、參加中學生網站「讀書心得比賽」與「小論文比賽」</p> <p>二、優秀作品參加全國高中生官方與非官方競賽，如全國高中臺灣人文獎、高中 地理奧林匹亞……等</p>		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中文B Chinese B (SL)		
	英文名稱： Chinese B (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力		
學習目標：	認知目標：能理解文本內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 情意目標：願意接納個人及群我關係的價值 技能目標：能夠善用媒體及文學創作表達個人理念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Chinese Language acquisition 中文語言習得入門簡介	Introduction to Chinese Language acquisition 中文語言習得入門簡介
	二	Identities () 主題一：身分認同 (I)	Identities (I) : magazine article & essay 身分認同 (I) : 雜誌文章及作文
	三	Identities (II) 主題一：身分認同 (II)	Identities (II) : blog & guidebook 身分認同 (II) : 部落格與導覽書
	四	Identities(III) 主題一：身分認同 (III)	Identities(III) : diary & memoir 身分認同 (III) : 日記及回憶錄
	五	Experiences(I) 主題二：個人經歷 (I)	Experiences(I) : advertisement & brochure / leaflet 個人經歷(II) : 廣告及簡章
	六	Experiences (II) 主題二：個人經歷(II)	Experiences(II) : speech 個人經歷(II) : 演講
	七	Experiences(III) 主題二：個人經歷(III)	Experiences(III) : Travel 個人經歷(II) : 旅遊指南
	八	Introduction to individual oral (an assessment component) 個人口試簡介	Introduction to individual oral (an assessment component) 個人口試簡介
	九	Exploration of global issues & Selection of a focused global issue 探索全球議題	Exploration of global issues & Selection of a focused global issue 探索全球議題
	十	Texts selection for assessment & Preparation for the individual oral 選擇考式文本及口試準備	Texts selection for assessment & Preparation for the individual oral 選擇考試文本及口試準備
	十一	Summative assessment – individual oral (i) 總結性評量 – 個人口試(I)	Individual oral (i) 總結性評量-個人口試(I)
	十二	Summative assessment individual oral (ii) 總結性評量 – 個人口試(II)	Individual oral (ii) 總結性評量-個人口試(II)
	十三	Human ingenuity(I) 主題三：發明創造	3 extracts from Text 1 3篇節錄取自文章1
	十四	Human ingenuity(II) 主題三：發明創造	3 extracts from Text 1 3篇節錄取自文章1
十五	Human ingenuity(III) 主題三：發明創造	3 extracts from Text 1 3篇節錄取自文章1	

	十六	Introduction to assessment - analysis (in Paper 1 style) 總結性評量簡介-分析 (以作文一之形式)	Introduction to assessment - analysis (in Paper 1 style) 總結性評量簡介-分析 (以作文一之形式)
	十七	Introduction to assessment - analysis (in Paper 1 style) 總結性評量簡介-模擬試題 (一)	Introduction to assessment - analysis (in Paper 1 style) 總結性評量簡介-模擬試題 (一)
	十八	Introduction to assessment - analysis (in Paper 1 style) 總結性評量簡介-模擬試題 (二)	Introduction to assessment - analysis (in Paper 1 style) 總結性評量簡介-模擬試題 (二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量-個人口試40% 總結性評量-模擬試題 (一) 30% 總結性評量-模擬試題 (二) 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中文語言與文學 CLL (SL)		
	英文名稱： Chinese Language and Literature (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力		
學習目標：	使學生在探索不同主題文本時深入反思社會現況及自我思維。提升學生文學素養，並培養欣賞文學的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	如何學習語言與文學	課程介紹、文本/評量簡介
	二	如何學習語言與文學	課程介紹、文本/評量簡介
	三	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-讀者與文本
	四	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-文本意義
	五	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-個人口頭
	六	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-語言使用的變化
	七	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-個人口頭
	八	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-文本的結構與風格
	九	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-文本的延伸
	十	成長系列文本	文學文本：龍應台《天長地久》-文本理解測試
	十一	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-讀者與文本
	十二	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-文本意義
	十三	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-語言使用的變化
	十四	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-個人口頭
	十五	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-文本的結構與風格
	十六	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-文本的延伸
	十七	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-個人口頭
	十八	控訴與揭露系列文本	魯迅系列文選-文本理解測試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	總結性評量-個人口試40% 總結性評量-模擬試題(一) 30% 總結性評量-模擬試題(二) 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：分析與方法Math AA (SL)		
	英文名稱：Analysis and Approches (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	競爭力、學習力		
學習目標：	Communication is the exchange or transfer of signals, facts, ideas and symbols. It requires a sender, a message and an intended receiver. Communication involves the activity of conveying information or meaning. Effective communication requires a common 'language' (which may be written, spoken or non-verbal).		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: number system, operation of rational number and irrational number identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	二	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	identify surds and exponents, rationalising denom-inator, exponents laws, scientific notation
	三	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: difference between simple interest and compound interest sequences, series, sigma notation
	四	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	arithmetic sequences and series, sigma notation technology of arithmetic sequences and series, sigma notation proof the formula of arithmetic series geometric sequences and series, sigma notation technology of geometric sequences and series, sigma notation proof the formula of geometric series
	五	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	apply the arithmetic and geometric sequences and series show the difference between growth and decay
	六	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	using technology with solving financial mathematics formative assessment
	七	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	review: sets, Venn diagrams, intersection and union, interval notation apply the prior learning to make Venn diagrams over three sets
	八	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	problem-solving with Venn diagrams, Venn diagrams region
	九	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	formative assessment reviewing task: each group need to

		response one chapter per period to lead us review
十	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	summative assessment correction reflection
十一	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	review: linear equations, linear inequalities, rational equations, power equations, formulae graphing the straight line
十二	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	perpendicular bisectors, simultaneous equations, problem-solving with simultaneous equations
十三	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	equations in factored form, solving polynomial equations using technology
十四	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	solving polynomial equations using technology, solving other equations using technology
十五	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	review: international system units, perimeter, area, speed
十六	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	circle, arcs, and sectors surface area volume capacity formative assessment
十七	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	review: coordinate geometry, transformation geometry, pythagoras theorem
十八	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	points in space: distance, midpoint
十九	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	measurement: problem-solving with three-dimension trigonometry in space
二十	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	summative assessment correction reflection
二十一		
二十二		
學習評量：	summative assessment 70% formative assessment 30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：化學 Chemistry (SL)		
	英文名稱：Chemistry (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	教授化學基本與相關知識與概念，俾使學生具有相關知識與素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	INTRODUCTION 基本介紹	An overview of the scientific method and lab safety 科學方法與實驗室安全守則
	二	MEASUREMENT AND DATA PROCESSING 測量與資料處理	Uncertainties and errors in measurement and results 實驗測量的不確度與誤差
	三	PRACTICAL WORK - MEASUREMENT AND DATA PROCESSING 實驗-測量與資料處理	Determine water density 水的密度測量
	四	STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (1) 化學計量 1	Introduction of the particulate nature of matter and chemical change 基本懸浮微粒物質與化學變化的介紹
	五	STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (2) 化學計量 2	The mole concept 莫耳數
	六	STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (3) 化學計量 3	Reacting masses and volumes 化學反應質量與體積
	七	PRACTICAL WORK - STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (1) 實驗-化學計量 1	Combustion and Elemental Analysis. 燃燒與元素分析
	八	ATOMIC STRUCTURE (1) 原子結構 1	The nuclear atom 原子結構
	九	ATOMIC STRUCTURE (2) 原子結構 2	Electron configuration 電子組態
	十	PERIODICITY (1) 週期性 1	Periodic table 元素週期表
	十一	PERIODICITY (2) 週期性 2	Periodic trends 元素性質的趨勢
	十二	PRACTICAL WORK - PERIODICITY 實驗-週期性	Synthesis and qualitative analysis of cations and anions 陰陽離子的質性與合成分析
	十三	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (1) 化學鍵結與結構 1	Ionic bonding and structure 離子鍵與結構
	十四	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (2) 化學鍵結與結構 2	Covalent bonding 共價鍵
	十五	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (3) 化學鍵結與結構 3	Covalent structures 共價結構
	十六	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (4) 化學鍵結與結構 4	Intermolecular force 分子間的作用力
	十七	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (5) 化學鍵結與結構 5	Metallic bonding 金屬鍵
十八	PRACTICAL WORK - CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE 實驗-化學鍵結與結構	Factors affecting the viscosity of liquids 探討液體黏滯性的影響因素	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量-60% (化學計量、週期性、化學鍵結語結構) 形成性評量-40% (小考、實驗報告)		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：生物 Biology (SL)		
	英文名稱：Biology (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	能熟知生物學專有名詞，並瞭解分子生物學、細胞學、個體生物學之基本概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Cell Biology (1) 細胞生物學 1	Introduction to cells 細胞簡介
	二	Practical work - Cell Biology (1) 實驗-細胞生物學 1	Use of a light microscope to investigate the structure of cells and tissues 利用光學顯微鏡探討細胞構造與組織
	三	Cell Biology (2) 細胞生物學 2	Ultrastructure of cells 細胞超顯微構造
	四	Practical work - Cell Biology (2) 實驗-細胞生物學 2	Draw the ultrastructure of prokaryotic cells based on electron micrographs 根據電子顯微照片繪畫原核細胞的超顯微構造
	五	Cell Biology (3) 細胞生物學 3	The Origin of cells 細胞學說發展歷程
	六	Cell Biology (4) 細胞生物學 4	Membrane structure 薄膜結構
	七	Cell Biology (5) 細胞生物學 5	Membrane transport 薄膜傳送
	八	Molecular biology (1) 分子生物學 1	Water 水分子
	九	Molecular biology (2) 分子生物學 2	Molecules to metabolism 新陳代謝作用
	十	Molecular biology (3) 分子生物學 3	Carbohydrates and lipids 碳水化合物與脂質
	十一	Practical work - Molecular biology (3) 實驗-分子生物學 3	Determination of body mass index by calculation or use of a nomogram 利用列線圖計算身體BMI值
	十二	Molecular biology (4) 分子生物學 4	Proteins 蛋白質
	十三	Molecular biology (5) 分子生物學 5	Draw molecular diagrams to show the formation of a peptide bond 繪製分子圖與肽鍵型式
	十四	Molecular biology (5) 分子生物學 5	Enzymes 酵素
	十五	Practical work - Molecular biology (5) 實驗-分子生物學 5	Experimental investigation of a factor affecting enzyme activity. 探討酵素活性
	十六	Molecular biology (6) 分子生物學 6	Cell respiration 細胞呼吸作用
	十七	Molecular biology (7) 分子生物學 7	Photosynthesis 光合作用
	十八	Practical work - Molecular biology (7) 實驗-分子生物學 7	Separation of photosynthetic pigments by chromatography. 利用層析法分離光合色素
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量-60% (細胞生物學、分子生物學) 形成性評量-40% (小考、實驗報告)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 延伸論文 Extended Essay		
	英文名稱： Extended Essay		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	學生須在一個自選學科中，撰寫一篇以四千字為限的論文(Extended Essay，簡稱 EE)。 提供學生機會探求一個自己有興趣的課題，利用在課堂及日常生活裡所學的知識及技巧作出批評、研究以及分析。 這個項目需要學生的獨立研究以及論文的寫作能力。 每位學生會被分配一位指導老師，學生藉由撰寫論文對所選學科的內容得到廣而深的知識與了解，以確保在撰寫過程中能獲得妥善的協助。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	ATL(Approach to Learning)技巧： Thinking	指導學生作研究的思考技巧與應用
	二	ATL(Approach to Learning)技巧： Thinking	指導學生作研究的思考技巧與應用
	三	ATL(Approach to Learning)技巧： communication	指導學生作研究的溝通技巧與應用
	四	ATL(Approach to Learning)技巧： Social	指導學生作研究的社交技巧與應用
	五	ATL(Approach to Learning)技巧： Self-management	指導學生作研究的自我管理技巧與應用
	六	ATL(Approach to Learning)技巧： time-management	指導學生作研究的時間管理技巧與應用
	七	ATL(Approach to Learning)技巧： Research	指導學生作研究的搜尋資料技巧與應用
	八	ATL(Approach to Learning)技巧： Research	指導學生作研究的搜尋資料技巧與應用
	九	Academic honesty學術誠信原則	閱讀經典文章及不同學科或跨領域期刊
	十	Academic honesty學術誠信原則	透過閱讀經典文章及不同學科或跨領域期刊，辨別第一手與第二手資料
	十一	資料庫檢索	引用資料的方法
	十二	資料庫檢索	認識資料庫檢索功能
	十三	論文格式	行距、字元、字體、標題
	十四	論文格式	表格、頁碼、目錄、當頁註腳
	十五	論文格式	引文與參考文獻(APA格式)
	十六	論文格式	引文與參考文獻(APA格式)
	十七	論文格式	參考書目管理
	十八	論文格式	參考書目管理
	十九	先備知識	各學科與延伸論文的連結
	二十	先備知識	各學科與延伸論文的連結
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 總結性評量60%：形式包含口頭報告、書面報告 2. 形成性評估40%：形式包含課堂討論、研究進程報告
備註：	對應學群依延伸論文不同主題而定。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：物理 Physics (SL)		
	英文名稱：Physics (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	闡述物理各學門的核心概念，使學生具備堅實的物理基礎，以作為進一步學習高深物理的準備。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Measurements and uncertainties 基本測量與不確定度	SI unites, uncertainties and errors SI制、不確定度及誤差
	二	Practical work-Measurements and uncertainties 實驗-基本測量與不 確定度	Investigating uncertainties - measuring steel balls 探討不確定度-量測金屬球的直徑
	三	Mechanics (1) 力學1	Linear motion 直線運動
	四	Practical work- Mechanics (1) 實驗-力學 1	Determining the acceleration of free-fall 量測重力加速度量值
	五	Mechanics (2) 力學2	Projectile motion 平面拋體運動
	六	Mechanics (2) 力學3	Statics 靜力學
	七	Mechanics (2) 力學4	Kinematics 動力學
	八	Mechanics (2) 力學5	Work and Energy 功與能量
	九	Mechanics (2) 力學6	Momentum and Impulse 動量與衝量
	十	Practical work- Mechanics (6) 實驗-力學 6	Estimate the force on a soccer ball 評估足 球所受的平均力
	十一	Mechanics (2) 力學7	Collision 碰撞
	十二	Circular motion and gravitation (1) 圓周運動與重力	Circular motion 圓周運動
	十三	Practical work- Circular motion and gravitation (1) 實驗-圓周運 動與重力 1	Investigating the mass on the string 探討圓周運動中，質量與繩的關係
	十四	Circular motion and gravitation (2) 圓周運動與重力 2	Gravitation law 萬有引力定律
	十五	Waves (1) 波1	Oscillation 波動力學
	十六	Practical work- Waves (1) 實驗- 波 1	Investigating the speed of sound 量測波速
	十七	Waves (1) 波2	Wave behaviour 波動性質
	十八	Practical work- Waves (2) 實驗- 波 2	Determining refractive index experimentally 量測水的折射率
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	總結性評量：60%（力學、圓周運動與重力、波） 形成性評量：40%（小考、實驗報告）
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：知識理論 Theory of knowled		
	英文名稱：Theory of Knowledge		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力		
學習目標：	培養學生識別能力，批判性思考、分析和評估，引導學生有系統和批判性的研究各領域的經驗，收集、描述和分析研究中使用的數據，檢驗假設，並解釋複雜的數據和原始資料。運用在課堂及日常生活裡所學的知識及技巧作出評論、研究以及分析。將知識理論中學習的批判性思考過程轉用於具體學科的學習當中，在創造體能服務計畫中開發一些透過服務創造學習的機會，學生利用現有的學科知識提供服務，並透過服務對學科領域產生新的、更深刻的瞭解與理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course concepts 知識理論的課程概念	Introduce the 12 course concepts Understand the definition of the 12 course concepts
	二	Course concepts 知識理論的課程概念	Introduce the 12 course concepts Understand the definition of the 12 course concepts
	三	Course concepts 知識理論的課程概念	Recognize additional concepts which are related to the 12 course concepts.
	四	Course concepts 知識理論的課程概念	Understand the relationship between and among the concepts.
	五	Course concepts 知識理論的課程概念	Understand how these concepts will shape the study of knowledge-production process over the course of the Theory of Knowledge class.
	六	Core theme: knowledge and knower 核心主題：知識和理解者	Define knowledge and truth, as opposed to beliefs and opinions.
	七	Core theme: knowledge and knower 核心主題：知識和理解者	Understand the notion of communities of knowers.
	八	Core theme: knowledge and knower 核心主題：知識和理解者	Identify the individuals and institutions that have shaped their perspectives.
	九	Core theme: knowledge and knower 核心主題：知識和理解者	Recognize different cognitive.
	十	Core theme: knowledge and knower 核心主題：知識和理解者	Understand how different perspectives inform our responses to ethical dilemmas.
	十一	Knowledge and Technology 知識與科技	Understand the differences between data, information and knowledge. Reflect on the nature of knowledge and consider whether computer can possess it.
	十二	Knowledge and Technology 知識與科技	Appreciate the fact that existing biases, prejudices and values are often built into the technology we develop.
十三	Knowledge and Technology 知識與科技	Understand what big data is and how it presents new and potentially problematic possibilities for the creation of knowledge.	

十四	Knowledge and Technology 知識與科技	Be able to critically reflect on how technology is used in the creation, storage and dissemination of knowledge.
十五	Knowledge and Technology 知識與科技	Be aware of some of the ethical issues we face in relation to the development and use of new technologies.
十六	Knowledge and Technology 知識與科技	Be able to identify feature which make something a language. Appreciate the differences between language as a thing itself and language as the product of cognitive process.
十七	Knowledge and Technology 知識與科技	Understand the difference between human language and animal communication.
十八	Knowledge and Technology 知識與科技	Appreciate the close association between language and culture. Understand what we know when we know a language.
十九	Knowledge and Technology 知識與科技	Understand how we acquire knowledge of language and how we acquire knowledge of other things through language.
二十	Knowledge and Technology 知識與科技	Recognize the differences between ethical and unethical uses of language.
二十一		
二十二		
學習評量：	總結性評量 50%: 以確定學生在該課程期間的表現 形成性評量 50%: 各種測驗、作業，做為教學過程中一部分停估。形式包含：單元主題測驗、小組分工報告(研究、搜尋資料、完成口頭或書面研究報告)	
備註：	TOK授課需達100小時以上	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文B English B (SL)		
	英文名稱：English B (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	科技、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、品格力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	<p>1. Develop international-mindedness through the study of languages, cultures, and ideas and issues of global significance. 透過學習語言、文化、想法及議題發展國際思維。</p> <p>2. Enable students to communicate in the language they have studied in a range of contexts and for a variety of purposes. 使學生能使用已在不同方式習得的語言進行溝通及交流。</p> <p>3. Encourage, through the study of texts and through social interaction, an awareness and appreciation of a variety of perspectives of people from diverse cultures. 透過研讀不同的文本及社會交流，提倡不同視角及多元文化的重要性。</p> <p>4. Develop students' understanding of the relationship between the languages and cultures with which they are familiar. 發展出學生對於語文及文化相關的理解。</p> <p>5. Develop students' awareness of the importance of language in relation to other areas of knowledge. 發展出學生對於語言在其他領域重要性認知。</p> <p>6. Provide students, through language learning and the process of inquiry, with opportunities for intellectual engagement and the development of critical - and creative - thinking skills. 透過學習語言的過程提供學生發展關鍵思考及創意思考的技巧。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Identities 身份	Lifestyles (i) 生活型態(I)
	二	Identities 身份	Lifestyles (ii) 生活型態(II)
	三	Identities 身份	Lifestyles (iii) 生活型態(III)
	四	Identities 身份	Health and well-being (i) 健康與福利(I)
	五	Identities 身份	Health and well-being (ii) 健康與福利(II)
	六	Identities 身份	Health and well-being (iii) 健康與福利(III)
	七	Experiences 經驗	Travel (i) 旅遊(I)
	八	Experiences 經驗	Travel (ii) 旅遊(II)
	九	Experiences 經驗	Travel (iii) 旅遊(III)
	十	Experiences 經驗	Leisure activities (i) 娛樂活動 (I)
	十一	Experiences 經驗	Leisure activities (ii) 娛樂活動 (II)

十二	Experiences 經驗	Leisure activities (iii) 娛樂活動 (III)
十三	Human Ingenuity 人類獨特性	Artistic expression (i) 藝術表達 (I)
十四	Human Ingenuity 人類獨特性	Artistic expression (ii) 藝術表達 (II)
十五	Human Ingenuity 人類獨特性	Artistic expression (iii) 藝術表達 (III)
十六	Human Ingenuity 人類獨特性	Social media (i) 社群媒體 (I)
十七	Human Ingenuity 人類獨特性	Social media (ii) 社群媒體 (II)
十八	Human Ingenuity 人類獨特性	Social media (iii) 社群媒體 (III)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	Written exam 75% 寫作測驗 Individual oral assessment 25% 個人口試測驗	
備註：	全英語授課	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文語言與文學ELL(SL)		
	英文名稱：English Language and Literature (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	<p>1. 學習語言複雜多變之本質，探索其實用與美感之多元面向，並且反思語言在溝通以及型塑世界時扮演之角色。</p> <p>2. 了解自我在使用語言時扮演之角色，探究在不同的文字運用、文本樣貌、語境因素影響下，語言會如何影響意義理解。</p> <p>3. 透過參與小組互動活動，學生主動運用語言，並且能夠帶著批判性的意識去閱讀一篇文本，以及在視覺或者聽覺的影響下，如何影響讀者或聽眾對於這篇文本的詮釋。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Readers, writers and texts 讀者、作者與文本	Non-literary texts: Advertisement A prescribed literary work 非文本素材：廣告 指定文學作品閱讀討論
	二	Readers, writers and texts 讀者、作者與文本	Non-literary texts: Film/television A prescribed literary work 非文本素材：影視 指定文學作品閱讀討論
	三	Readers, writers and texts 讀者、作者與文本	Non-literary texts: Blog A prescribed literary work 非文本素材：部落格 指定文學作品閱讀討論
	四	Readers, writers and texts 讀者、作者與文本	Non-literary texts: Magazine article A prescribed literary work 非文本素材：雜誌文章 指定文學作品閱讀討論
	五	Readers, writers and texts 讀者、作者與文本	Non-literary texts: Guide book A prescribed literary work 非文本素材：導覽書 指定文學作品閱讀討論
	六	Readers, writers and texts 讀者、作者與文本	Non-literary texts: Encyclopedia entry A prescribed literary work 非文本素材：百科全書條目 指定文學作品閱讀討論
	七	Summative assessment (i) 總結性評量 (i)	Summative assessment (i) 總結性評量 (i)
	八	Time and space 時間與空間	Non-literary texts: Radio broadcast A prescribed literary work 非文本素材：廣播 指定文學作品閱讀討論
	九	Time and space 時間與空間	Non-literary texts: Report A prescribed literary work 非文本素材：報導 指定文學作品閱讀討論
	十	Time and space 時間與空間	Non-literary texts: Letter (formal) A prescribed literary work

		非文本素材：正式信函 指定文學作品閱讀討論
十一	Time and space 時間與空間	Non-literary texts: Letter (informal) A prescribed literary work 非文本素材：非正式信函 指定文學作品閱讀討論
十二	Summative assessment (ii) 總結性評量 (ii)	Summative assessment (ii) 總結性評量 (ii)
十三	Intertextuality: connecting texts 互文性：文本連結	Non-literary texts: Biography A prescribed literary work 非文本素材：自傳 指定文學作品閱讀討論
十四	Intertextuality: connecting texts 互文性：文本連結	Non-literary texts: Text book A prescribed literary work 非文本素材：教科書 指定文學作品閱讀討論
十五	Intertextuality: connecting texts 互文性：文本連結	Non-literary texts: Speech A prescribed literary work 非文本素材：演說 指定文學作品閱讀討論
十六	Intertextuality: connecting texts 互文性：文本連結	Non-literary texts: Travel writing A prescribed literary work 非文本素材：旅行寫作 指定文學作品閱讀討論
十七	Summative assessment (iii) 總結性評量 (iii)	Summative assessment (iii) 總結性評量 (iii)
十八	Summative assessment (iii) 總結性評量 (iii)	Summative assessment (iii) 總結性評量 (iii)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人口頭展演 (Individual oral) 30% 引導文本分析 (Guided textual analysis) 35% 比較文本 (Comparative essay) 35%	
備註：	全英語授課	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：音樂 Music (SL)		
	英文名稱：Music (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	(一) 建構音樂概念，增進音樂知能。 (二) 培養唱奏能力，豐富生活體驗。 (三) 運用媒材創作，激發創意思考。 (四) 欣賞音樂作品，提升審美素養。 (五) 瞭解世界音樂，尊重多元文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	中世紀的音樂	中世紀的音樂、樂器
	二	中世紀的音樂	中世紀的音樂、樂器
	三	中世紀的音樂	中世紀的音樂、樂器
	四	中世紀的音樂	線譜、譜號與記譜法、發聲練習
	五	中世紀的音樂	平行複音式的歌曲發表
	六	文藝復興時期的音樂	文藝復興時期的音樂、樂器
	七	文藝復興時期的音樂	文藝復興時期的音樂、樂器
	八	文藝復興時期的音樂	文藝復興時期的音樂、樂器
	九	文藝復興時期的音樂	頑固低音聽辨的曲調聽音練習
	十	文藝復興時期的音樂	卡農的創作
	十一	巴洛克音樂 I	巴洛克時期的聲樂曲
	十二	巴洛克音樂 I	巴洛克時期聲樂劇種的比較
	十三	巴洛克音樂 I	大調音階
	十四	巴洛克音樂 II	巴洛克時期的器樂曲
	十五	巴洛克音樂 II	裝飾音與力度
	十六	古典時期音樂	古典時期的音樂風格
	十七	古典時期音樂	記譜的原則、寫譜的常識
	十八	歌劇	歌劇卡門、聽出音樂中的節奏
	十九	歌劇	小調音階、音樂會的禮儀
	二十	臺灣原住民的音樂	原住民的歌謠、和聲與複音
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗、參與討論、資料蒐集整理、課堂問答、態度檢核		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業管理概論 Business management (SL)		
	英文名稱：Business Management (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力、學習力、培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力		
學習目標：	Develop and equip future employees, business leaders, and entrepreneurs through knowledge of business content, concepts, real-world examples, and business analysis tools to assist with business decision-making. Critical thinking and creative solutions are emphasized through consistent summative assessments and essay writing, developing research and analytical skills using analytical tools such as STEEPLE, Ansoff Matrix, Decision Trees, and Descriptive Statistics. The Entrepreneur Project will take on real-world challenges, combining knowledge and teamwork to produce effective business decision-making individuals and market analyzers. Extended financial analysis is explored through debt/equity and efficiency ratios whilst constructing corporate strategies to build risk management skills and the ability to realize opportunities. In-depth exploration of corporate cultures and employee relations are integrated into essay writing to develop social awareness and emotional intelligence.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.1 The Nature of Businesses
	二	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.2 Types of Business Entities
	三	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.3 Organizational objectives
	四	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.4 Stakeholders
	五	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.5 Internal and External environment
	六	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.6 Growth and evolution
	七	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.7 Multinational Companies (MNCs)
	八	Unit 2: Human Resource Management	2.1 Functions and evolution of human resource management
	九	Unit 2: Human Resource Management	2.2 Organizational structure
	十	Unit 2: Human Resource Management	2.3 Leadership and management
	十一	Unit 2: Human Resource Management	2.4 Motivation and Demotivation
	十二	Unit 2: Human Resource Management	2.5 Organizational (Corporate) Culture and Ethics
	十三	Unit 2: Human Resource Management	2.6 Communication
	十四	Unit 2: Human Resource Management	2.7 Industrial/Employee Relations and Conflict Resolution
十五	Unit 3: Finance and Accounts	3.1 Sources of Finance	

	十六	Unit 3: Finance and Accounts	3.2 Costs and Revenues
	十七	Unit 3: Finance and Accounts	3.3 Profit and Loss Analysis
	十八	Unit 3: Finance and Accounts	3.4 Profitability and liquidity ratio analysis
	十九	Unit 3: Finance and Accounts	3.5 Debt/Equity Analysis, Insolvency and Bankruptcy
	二十	Unit 3: Finance and Accounts	3.5 Cash Flow
	二十一		
	二十二		
學習評量：	The Entrepreneur Project Business Presentation Formative and Summative assessments Classwork, Homework Assignments Case studies and Market Discussion and Analysis		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：設計與科技 Design Technology(SL)		
	英文名稱：Design Technology (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	科技領域		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	基礎班課程：建立學生設計和科技基礎。學習目標包括瞭解設計原理，如平衡、比例、對比和對稱，這些原理在設計中扮演關鍵角色。學生將學會使用基本的工具和軟體，如圖形設計和2D繪圖軟體。同時，他們也將培養解決問題的能力，包括問題分析、設計簡單解決方案和評估解決方案的能力。課程還將介紹設計過程的基本步驟，從研究和分析到實施和評估，幫助學生建立設計基礎。透過鼓勵學生提出新穎的設計概念和實驗，激發學生的創造力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction 課程介紹 understanding the cour	Introduction to the basics of design and technology, understanding the course structure, and learning objectives. 學習設計與科技的基礎概念，瞭解課程結構和學習目標。
	二	Design Principles 設計原理	Learning fundamental design principles such as balance and contrast and applying them in practical projects. 學習設計的基本原理，如平衡和對比，並進行實際應用。
	三	Basic Tools 基礎工具	Mastering basic digital tools and software for simple graphic design. 掌握基礎工具和軟體，開始簡單的圖形設計。
	四	Problem-Solving Skills 問題解決技巧	Learning problem-solving methods, including analysis and solution. 學習問題解決的方法，包括分析和解決方案。
	五	Design Process 設計過程	Understanding the design process, including research and analysis. 瞭解設計過程，包括研究和分析。
	六	Design Process 設計過程	Learning how to develop creative solutions and creative initial prototypes. 學習如何開發創意解決方案，並創建初始模型。
	七	Evaluation and Improvement 評估和改進	Assessing the effectiveness of designs and learning how to make improvement. 評估設計的效果，並學習如何改進。
	八	Inspiring Creativity 創造力啟發	Reviewing the knowledge and skills acquired so far in preparation for the midterm assessment 複習已經學到的知識和技能，準備期中評估。
	九	Midterm Review 期中回顧	Encouraging students to generate novel design concepts, experiment, and nurture creativity. 鼓勵學生提出新穎的設計概念，進行實驗和創意發想。
十	Midterm Assessment 期中評估	Reviewing the knowledge and skills acquired so far in preparation for the	

		midterm assessment 複習已經學到的知識和技能，準備期中評估。
十一	Advanced Design Principles 進階設計原理	In-depth exploration of advanced design principles such as emotional design. 深入研究進階設計原理，如情感設計。
十二	Advanced Tools 進階工具	Learning advanced digital tools and software, including 3D modeling. 學習進階工具和軟體，開始3D建模。
十三	Complex Problem Solving 解決複雜問題	Cultivating the ability to solve complex problems, further analyzing needs, and proposing multiple solutions. 培養解決複雜問題的能力，進一步分析需求並提出多個解決方案。
十四	Deeper Understanding of the Design Process 深入理解設計過程	Learning advanced research and analysis methods to provide more comprehensive information for design. 學習進階的研究和分析方法，為設計提供更多的資訊。
十五	Deeper Understanding of the Design Process 深入理解設計過程	In-depth study of how to develop advanced solutions and prototypes. 深入學習如何開發進階解決方案和模型。
十六	Evaluating Advanced Design 評估進階設計	Evaluating complex designs' effectiveness and suggesting improvements. 評估複雜設計的效果，並提出改進建議。
十七	Innovative Leadership 創新領導力	Encouraging students to propose cutting-edge design concepts and implement them in practice. 鼓勵學生提出尖端的設計理念並試著實現它們。
十八	Sustainable Design 永續性設計	Incorporating sustainability considerations and learning how to implement eco-friendly designs. 納入可永續性考量，學習如何實施環保設計。
十九	Design Projects 設計項目	Students begin independent design projects, applying the knowledge acquired. 學生開始獨立設計項目，應用所學的知識。
二十	Design Projects 設計項目	Delving deeper into design projects and creating high-quality prototypes. 更深入研究設計專案，制作高品質的模型。
二十一	Course Summary 課程總結	Reviewing the entire course, revisiting key concepts, and summarizing learning achievements. 回顧整個課程，複習重要概念，並總結學習成果。
二十二		
學習評量：	<p>Formative Assessment 隨堂測驗：定期測試學生對當前課程的理解，以作教學調整參考。 課堂互動：觀察學生在課堂中的參與度。 練習作業：課後複習。</p> <p>Summative Assessment 專題報告：要求學生撰寫一份課程相關研究報告。 專案模型：設計個人或團體專案模型，展示其技能。</p>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創意活動與服務 CAS		
	英文名稱： Creativity, Activity and Service		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	法治、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、向心力		
學習目標：	CAS是國際文憑課程的核心，旨在擴展和加強在過去的學習課程中的個人和人際關係學習。通過 CAS使學生能以真實、實用的方式展示IB學習者的屬性，成長為獨特的個體，並認識自己在與他人關係中的角色。學生透過各種個人和團體活動來培養技能、態度和性格，這些活動為學生提供探索興趣、表達熱情、個性和觀點的機會，在CAS中，指導老師會以整體方式補充具有挑戰性的學術課程，提供學生自我決定、團體協作及享受成就的機會		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The introduction for CAS	The introduction for CAS
	二	The introduction for the topics of the global themes	Introduce the six global themes to the students.
	三	Choose the activities	Choose one of the school activities or create their own activities. Sign up supervisors for each student.
	四	Join the School activities	Join the activities and make the records. Meet with the supervisors.
	五	Join the School activities	Join the activities and make the records. Meet with the supervisors.
	六	Join the School activities	Join the activities and make the records.
	七	Join the School activities	Join the activities and make the records.
	八	Join the School activities	Join the activities and make the records.
	九	Join the School activities	Join the activities and make the records.
	十	Group discussion	Join the activities and make the records. Write a personal reflection onto Managebac.
	十一	Make the plan for the GET week	Share the experience with other groups. Meet with the supervisors.
	十二	Make the plan for the GET week	What is GET (Global Exploration Week) week? How to make a plan for GET week?
	十三	Make the plan for the GET week	Write the plan including group members, service objects, the types of service, the types of traffic, the accommodation during the activities, the budget and so on.
	十四	Make the plan for the GET week	Write the plan including group members, service objects, the types of service, the types of traffic, the accommodation during the activities, the budget and so on.
十五	Make the plan for the GET week	Write the plan including group members, service objects, the types of service, the types of traffic, the accommodation during the activities, the budget and so on.	

	十六	Make the plan for the GET week	Write the plan including group members, service objects, the types of service, the types of traffic, the accommodation during the activities, the budget and so on.
	十七	Make the plan for the GET week	Write the plan including group members, service objects, the types of service, the types of traffic, the accommodation during the activities, the budget and so on.
	十八	Proposal week	Each group makes the proposal for their plans. Group discussion.
	十九	Proposal week	Meet with supervisors or chaperons. Group discussion.
	二十	Proposal week	Meet with supervisors or chaperons. Group discussion.
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量 100%：完成小組GET week 計畫書 The plan for GET week is including group members, service objects, the types of service, the types of traffic, the accommodation during the activities, the budget and so on.		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：視覺藝術 Visual Arts(SL)		
	英文名稱：Visual Arts (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力、學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	<p>1. make artwork that is influenced by personal and cultural contexts 創造被個人及文化影響的藝術作品。</p> <p>2. become informed and critical observers and makers of visual culture and media 對於視覺文化及媒體成為具批判性的觀眾。</p> <p>3. develop skills, techniques and processes in order to communicate concepts and ideas. 發展不同技巧來與他人交流概念及想法。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Process Portfolio 進度作品集簡介	Introduction to Process Portfolio 進度作品集簡介
	二	Identity as Art 身份的藝術	Movement of art that can represent the artist him/herself (i) 藝術作品表達的藝術者 (I)
	三	Identity as Art 身份的藝術	Movement of art that can represent the artist him/herself (ii) 藝術作品表達的藝術者 (II)
	四	Identity as Art 身份的藝術	Your identity (i) 你的身份 (II)
	五	Identity as Art 身份的藝術	Your identity (ii) 你的身份 (II)
	六	Identity as Art 身份的藝術	Your identity (iii) 你的身份 (III)
	七	Representation as Art 象徵的藝術	Conceptual still life drawing: cubism 概念式靜態繪圖：立體主義
	八	Representation as Art 象徵的藝術	Sharing non visual observations of the same object 同一物件之非視覺觀察分享
	九	Representation as Art 象徵的藝術	Re-present an object of your own pick 自選物件之重新呈現
	十	Representation as Art 象徵的藝術	Is architecture art or science / math / logic? 建築是科學、數學還是邏輯？
	十一	Representation as Art 象徵的藝術	Principles of composition in architecture 建築組成的原則
	十二	Representation as Art 象徵的藝術	Your ideal place to live (i) 你的理想居住地 (I)
	十三	Representation as Art 象徵的藝術	Your ideal place to live (ii) 你的理想居住地 (II)
	十四	Representation as Art 象徵的藝術	Your ideal place to live (iii) 你的理想居住地 (III)
十五	Fashion as Art 時尚的藝術	Fashion illustration (i) 時尚繪圖 (I)	

	十六	Fashion as Art 時尚的藝術	Exploration of fabrics 布料的探索
	十七	Fashion as Art 時尚的藝術	Fabric manipulation 布料的使用
	十八	Fashion as Art 時尚的藝術	Fashion illustration (ii) 時尚繪圖 (II)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Comparative study 20% 比較研究 Process portfolio 40% 過程作品集 Exhibition 40% 展覽		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：經濟學概論 Economics (SL)		
	英文名稱：Economics (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力		
學習目標：	Develop knowledge of economic theories, models, and key concepts to examine choices made in response to economic scarcity. Through inquiry, students will cultivate meta-cognition to appreciate the values and limitations of economic models in explaining real-world economic behavior and outcomes. Case studies of economic shifts are explored in conjunction with essay writing to develop critical thinking and research skills. The Financial Crisis project will simulate a modern crisis, where students gain the ability to apply economic theories, ideas, and models and draw new conclusions in facing individuals and societies. Logical writing and structure in conveying economic theories and conclusions will be developed through presentation and small group projects.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.1 The Nature of Economics
	二	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.2 Demand
	三	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.3 Supply
	四	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.4 Competitive Market Equilibrium
	五	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.5 Elasticity of Demand - Price of Elasticity of Demand (PED)
	六	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.5 Elasticity of Demand - Price of Elasticity of Demand (PED)
	七	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.6 Elasticity of Demand - Income Elasticity of Demand (YED)
	八	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.7 Elasticity of Supply
	九	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.1 Role of Government In Microeconomics
	十	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.1 Role of Government in Microeconomics
	十一	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.2 Market Failure - Externalities
	十二	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.2 Market Failure - Externalities
	十三	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.3 Market Failure - Common Access Resources
	十四	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.4 Market Failure - Public Goods
	十五	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.1 Measuring Economic Activity
十六	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.2 Illustrating Variations in Economic Activity	

	十七	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.3 Variations in Economic Activity: Aggregate Demand
	十八	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.4 Variations in Economic Activity: Aggregate Supply
	十九	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.5 Macroeconomic Objectives - Economic Growth
	二十	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.6 Macroeconomics Objectives - Low Unemployment
	二十一		
	二十二		
學習評量：	The Financial Crisis Project Economic Models and Theories Presentation Formative and Summative Assessments Classwork, Homework Assignments Case studies and Market in Discussion and Analysis		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動與健康科學 SEHS(SL)		
	英文名稱：Sport, exercise and health science (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力		
學習目標：	<p>Students have to read the article and discuss answers to these questions in pairs and take notes. As a class, share ideas and suggestions and compare with the strategies outlined in the syllabus.</p> <p>This task requires students to use analytical thinking to examine what happened at the events and critical thinking to identify what the weaknesses are and how they can be addressed.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Musculoskeletal anatomy	Skeletal System : Axial skeleton, Appendicular skeleton
	二	Musculoskeletal anatomy	Structure of bones and joints, Joint movement and stability
	三	Musculoskeletal anatomy	Types of joints, Types of synovial joint
	四	Musculoskeletal anatomy	Muscular system: Types of muscle, Structure of skeletal muscle, Origin and insertion of muscles
	五	Musculoskeletal anatomy	Muscles of the upper extremity, Muscles of the lower extremity, self-study questions
	六	Cardio-respiratory exercise physiology	Ventilatory system, Gas exchange
	七	Cardio-respiratory exercise physiology	Cardiovascular system: Blood , Circulation, Blood pressure, Blood flow distribution
	八	Cardio-respiratory exercise physiology	Cardiovascular system: Blood , Circulation, Blood pressure, Blood flow distribution
	九	Cardio-respiratory exercise physiology	Functional capacity of the cardiorespiratory systems
	十	Cardio-respiratory exercise physiology	What limits $\dot{V}O_2\max$? How does training increase $\dot{V}O_2\max$?
	十一	Nutrition and energy systems	Macronutrients: Carbohydrates, Fat, Proteins, Water
	十二	Nutrition and energy systems	Micronutrients: Vitamins, Major minerals and trace elements
	十三	Nutrition and energy systems	Dietary advice for a healthy balanced diet: Dietary recommendations, Dietary guidelines
	十四	Nutrition and energy systems	Metabolism of macronutrients: Energy metabolism, Carbohydrate metabolism, Fat metabolism
十五	Nutrition and energy systems	Energy systems: The energy currency of the cells—ATP, Anaerobic energy systems, Aerobic systems	

	十六	Movement Analysis	Neuromuscular function: Structure of neurons, Mechanics of muscle contraction, Control of muscle force, Measuring muscle activation
	十七	Movement Analysis	Joint and movement type: Movements of synovial joints, Movements at the joints
	十八	Movement Analysis	Muscle contraction types: Roles of muscle in joint movements
	十九	Movement Analysis	Fundamentals of biomechanics, Kinematics
	二十	Movement Analysis	Kinetics: Linear kinetics, Newton' s laws of motion, Angular kinetic
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>Homework includes exam-style questions, data-based questions, tests, and vocabulary checks.</p> <p>Lab report writing practice, linked to IA criteria</p> <p>Feedback on reports not assessed using IB criteria, for example, dissections.</p> <p>Group 4 Project feedback</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電腦科學 Computer Science(SL)		
	英文名稱：Computer Science (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	科技領域		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	Students utilize self-management to complete a range of activities to prepare them for the content of the IB DP Computer Science exams. The teacher will provide authentic activities that replicate real-world scenarios, where possible, to ensure students are learning authentic skills needed to succeed in the course and at university.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Computer Science	Introduction to systems, core and learning management resources.
	二	Introduction to Computer Science	A history of computing: from punch cards to microchips to the internet.
	三	Introduction to Computer Science	The course, command terms, examination information and requirements.
	四	System Fundamentals	Systems in organizations : Planning and system installation
	五	System Fundamentals	Systems in organizations : User focus
	六	System Fundamentals	Systems in organizations : System backup
	七	System Fundamentals	Systems in organizations : Software deployment
	八	System Fundamentals	System design basics : Components of a computer system
	九	System Fundamentals	System design basics : System design and analysis
	十	Computer Organisation	System design basics : Human interaction with the system
	十一	Computer Organisation	Computer Organisation : Computer architecture & Secondary memory
	十二	Computer Organisation	Computer Organisation : Operating systems and application systems & Binary representation
	十三	Computer Organisation	Computer Organisation : Simple logic gate
	十四	Networking / Computational Thinking	Networks: Network fundamentals General principles: Thinking procedurally
	十五	Networking / Computational Thinking	Networks: Network fundamentals General principles: Thinking procedurally
	十六	Networking / Computational Thinking	Networks: Network fundamentals General principles: Thinking procedurally
	十七	Networking / Computational Thinking	Networks: Network fundamentals General principles: Thinking procedurally
	十八	Networking / Computational Thinking	Networks: Data transmission General principles: Thinking ahead
十九	Networking / Computational Thinking	Networks: Data transmission General principles: Thinking ahead	

	二十	Networking / Computational Thinking	Networks: Wireless networking General principles: Thinking concurrently
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Networks: Wireless networking General principles: Thinking concurrently		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數理研究方法		
	英文名稱： Project Study		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力、培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、學習力、向心力、培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	一、熟悉專題製作之基本概念。 二、了解專題製作的理論與實施之程序。 三、養成學生分析、歸納、組織統整的能力，使學生具備「高層次的學習能力」。 四、培養學生適應時代變遷、提昇創新、研究及自我發展的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識專題架構	製作專題的基本認知
	二	認識研究方法	研究方法
	三	認識研究方法	研究方法
	四	文獻蒐集	學習如何有效搜尋網路資料資料
	五	文獻蒐集	學習如何有效搜尋書籍雜誌資料
	六	文獻蒐集	學習如何有效搜尋碩博士論文資料
	七	小專題製作	學習設計專題架構
	八	小專題製作	完成專題架構，確定研究變因
	九	小專題製作	學習依據專題架構收集有效數據、資訊素養培養
	十	小專題製作	學習依據專題架構收集有效數據、資訊素養培養
	十一	小專題製作	學習依據專題架構收集有效數據、資訊素養培養
	十二	小專題製作	學習依據專題架構收集有效數據、資訊素養培養
	十三	數據分析	學習統計有效數據並製圖分析
	十四	數據分析	學習由統計專題數據找出變因相關性
	十五	數據分析	學習歸納實驗數據結果
	十六	專題製作撰寫	依據專題的格式需求撰寫文章
	十七	專題製作撰寫	依據專題的格式需求撰寫文章
	十八	專題發表	每組做5分鐘專題發表，彼此觀摩互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	專題架構20% 專題數據20% 書面專題30% 上台報告20% 學習態度10%		
備註：	產出參賽與周邊價值： 參加數學建模競賽、報名小論文比賽、增進學生解決問題的能力		

課程名稱：	中文名稱：應用與詮釋Math AI (SL)		
	英文名稱：Application and Interpretation (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力		
學習目標：	Communication is the exchange or transfer of signals, facts, ideas and symbols. It requires a sender, a message and an intended receiver. Communication involves the activity of conveying information or meaning. Effective communication requires a common 'language' (which may be written, spoken or non-verbal).		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: number system, operation of rational number and irrational number identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	二	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	三	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: difference between simple interest and compound interest sequences, series, sigma notation
	四	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	arithmetic sequences and series, sigma notation technology of arithmetic sequences and series, sigma notation geometric sequences and series, sigma notation technology of geometric sequences and series, sigma notation infinite geometric sequences
	五	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	apply the arithmetic and geometric sequences and series show the difference between growth and decay
	六	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	using technology with solving financial mathematics formative assessment
	七	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	review: sets, Venn diagrams, intersection and union, interval notation apply the prior learning to make Venn diagrams over three sets
	八	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	problem-solving with Venn diagrams, Venn diagrams region
	九	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	formative assessment reviewing task: each group need to response one chapter per period to lead us review

十	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	summative assessment correction reflection
十一	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	review: linear equations, linear inequalities, rational equations, power equations, formulae graphing the straight line
十二	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	perpendicular bisectors, simultaneous equations, problem-solving with simultaneous equations
十三	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	equations in factored form, quadratic equations
十四	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	solving polynomial equations using technology, solving other equations using technology
十五	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	review: international system units, perimeter, area, speed
十六	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	circle, arcs, and sectors surface area volume capacity formative assessment
十七	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	review: coordinate geometry, transformation geometry, pythagoras theorem
十八	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	points in space: distance, midpoint
十九	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	measurement: problem-solving with three-dimension trigonometry in space
二十	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, points in space	summative assessment correction reflection
二十一		
二十二		
學習評量:	summative assessment 70% formative assessment 30%	
備註:		

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 台灣多元文化		
	英文名稱： The multiculturalis of Taiwan-- Taiwanese aborigines and new New immigrants		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、資訊、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力，培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力，		
學習目標：	台灣是一個墾殖社會(settlers' society)，由原住民及非原住民組成多元的族群結構，希冀學生透過對原住民族文化和歷史的瞭解，省思及探討當代原住民族生存及社會發展的困境，進而思索如何藉由社會實踐共創族群共生及共榮。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論： 課程介紹	探討多元社會下，原住民及新住民之異同
	二	原住民概說1	資本入侵下的發展權之爭---話說從頭
	三	原住民概說2	轉型正義起步走：從傳統領域確立開始
	四	原民當代議題（一）	狩獵文化之傳承和法令衝突： 台東布農族獵人王光祿事件之反思
	五	原民當代議題（二）	部落開發和環境永續： 1.棲蘭山森林運動 2.馬告國家公園籌設爭議
	六	原民當代議題（三）	都市原住民的生存困境： 為什麼下山後，他們活不過20歲
	七	影片欣賞： 《千甲》	探討都市原住民的困境，並藉由社區培力計畫，讓他們看見希望
	八	原民當代議題（四）	原住民與土地爭議： 太魯閣亞泥案
	九	原民的最後一哩路	台灣原住民的集體人權：原民自治可能嗎？
	十	原民講座（互動回饋）	邀請熟悉原住民議題等相關人士為學生演講，進行交流互動
	十一	新移民概說	我國新移民的源起
	十二	新移民當代議題（一）	漂流的異鄉人：外籍移工在台灣 1. 社福移工(家庭看護、機構看護、家庭幫傭) 2. 產業移工(營建業、製造業、近海遠洋漁業)
	十三	實地參訪— 東協廣場	參訪做為台中友善城市及多元文化交流的新地標，並藉以感受東南亞歷史多元風貌
	十四	移民講座（互動回饋）	邀請熟悉新移民議題等相關人士為學生演講，進行交流互動
	十五	新移民當代議題（二）	從「你們」到「我們」---新移民的好朋友 1. 賽珍珠協會 2. 南洋台灣姐妹會 3. 四方報
	十六	影片欣賞： 《候鳥來的季節》	秋去春來，候鳥南遷，就如同許多生命的嬗遞；台灣是一個移民社會，而外籍新移民，彷彿也像是候鳥變留鳥的縮影，使台灣共存共榮，共同譜出台灣社會的多元化
十七	分組報告	請同學針對原住民或新移民相關議題，上台分享報告，並給予回饋	

	十八	課程座談	1. 思索原住民與新移民的相關性； 2. 從課程內容安排，審視學習者對此議題的認知。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度20% 課程互動10% 學習心得30% 團體合作20% 課程發表20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 那些電影教我的事		
	英文名稱： Lessons from Movies		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、法治、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培育學生具備多元思考、終身學習的能力，品格力，培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	透過國內外的電影了解歷史的發展及野史		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民介紹：彩虹的民族－賽德克·巴萊	1. 介紹國內外的歷史相關電影、課程內容 2. 討論分組報告內容、順序 3. 團體報告：台灣歷史景點介紹與流程 4. 賽德克·巴萊：太陽旗
	二	原住民介紹：彩虹的民族－賽德克·巴萊	電影欣賞：賽德克·巴萊：太陽旗
	三	原住民介紹：彩虹的民族－賽德克·巴萊	電影欣賞：賽德克·巴萊：彩虹橋
	四	原住民介紹：彩虹的民族－賽德克·巴萊	電影欣賞：賽德克·巴萊：彩虹橋(學習單)
	五	團體討論	1. 依組別上台分享與報告 2. 介紹各原住民族的特色與活動
	六	民主的追求：十月圍城	電影欣賞：十月圍城
	七	民主的追求：十月圍城	電影欣賞：十月圍城(學習單)
	八	團體討論	1. 依組別上台分享與報告 2. 介紹中國國民黨的起源與發展 3. 國父革命的大小戰役
	九	東漢末年三國：赤壁	電影欣賞：赤壁(上)
	十	東漢末年三國：赤壁	電影欣賞：赤壁(上)
	十一	東漢末年三國：赤壁	電影欣賞：赤壁(下)
	十二	東漢末年三國：赤壁	電影欣賞：赤壁(下)(學習單)
	十三	團體討論	1. 依組別上台分享與報告 2. 介紹三國歷史發展與有名戰役、 3. 漫畫、遊戲、動畫……分享
	十四	大時代下的悲劇：活著	1. 電影欣賞：活著
	十五	大時代下的悲劇：活著	1. 電影欣賞：活著(學習單)
	十六	團體討論	1. 依組別上台分享與報告 2. 介紹中國在國共內戰之後的發展 3. 中國共產黨的發展
	十七	團體報告	. 團體報告：台灣歷史景點介紹與流程
	十八	團體報告	. 團體報告：台灣歷史景點介紹與流程
	十九		.
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	學習態度20% 課程互動10% 學習心得30% 團體合作20% 課程發表20%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語會話		
	英文名稱： English Conversation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	Listening, speaking, lecture, Discussion, multimedia, oral presentation, games, personal stories		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Learning about one another and about this course	Unit 1 -Protectors
	二	Talk about endangered and threatened animals.	Talk about endangered and threatened animals.
	三	Unit 1 -Protectors	How we are helping with animal protection? -describing events in the past
	四	Unit 1 -Protectors	Reading-Vocabulary and discussion
	五	Unit 2- Family Connections	Talk about immediate and extended family
	六	Unit 2- Family Connections	Talking about family history and reflecting on where we came from.
	七	Unit 2- Family Connections	Reading-Vocabulary and discussion
	八	Unit 4 - Music	Talking about different types music and how it makes us feel
	九	Unit 4 - Music	Talking about different types music and how it makes us feel
	十	Unit 4 - Music	Talking about different types music and how it makes us feel
	十一	Speeches	Na
	十二	Speeches	Na
	十三	Unit 5 - Good design	Elements of design using examples in the book as well as what students contribute.
	十四	Unit 5 - Good design	Reading-Vocabulary and discussion
	十五	Unit 5 - Good design	Discussing elements of design.
	十六	Presentation	Na
	十七	Presentation	Na
	十八	Review	Speaking and listening
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗30%書面報告30%口頭報告20%小組討論課程參與20%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 數學萬花筒		
	英文名稱： A Kaleidoscope of Mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	競爭力，培育學生具備創新思維、跨域整合的能力，學習力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	應用跨領域之學科知識與能力，發現數學的奇妙變化，並利用數學工具，如繪圖軟體、統計軟體、VR虛擬實境設備，觀察與探討數學模組和生活中的數學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹數學的多元學習以及軟體的應用
	二	繪圖軟體GGB： 基本應用(1)	GGB繪圖軟體的功能介紹與官網瀏覽
	三	繪圖軟體GGB： 基本應用(2)	利用GGB的試算表做出複雜的線段比例圖形，並將其圖形轉換為工具應用到正多邊形上
	四	繪圖軟體GGB： 基本應用(3)	與統計部分結合：利用GGB繪圖軟體的試算表，同時做出統計相關問題的圖表
	五	繪圖軟體GGB： 基本應用(4)	將三角函數圖形利用GGB繪圖軟體表現出來，並利用軟體的內建工具，做出三角函數的軌跡圖形
	六	空間立體圖(1)	應用VR觀察正立方體及其切割
	七	空間立體圖(2)	應用VR觀察正多面體及其切割
	八	空間立體圖(3)	應用VR觀察鑽石切面及其映射
	九	空間立體圖(4)	應用VR觀察3D圓錐曲面及其鏡射
	十	空間立體圖(5)	應用VR觀察多面體展開圖
	十一	空間立體圖(6)	應用VR觀察正餘弦波疊合之立體波形與能量傳遞
	十二	空間立體圖(7)	正多面體組合模型
	十三	Excell軟體： 基本應用(1)	介紹excell的相關公式，並將其使用在生活上能常用運的地方。
	十四	Excell軟體： 基本應用(2)	比較excell所顯現出的圖表與利用GGB繪圖軟體的試算表顯現的圖表有何異同以及便利性
	十五	紙牌的藝術(1)	撲克牌與等差數列的密不可分，利用撲克牌的花色與點數搭配數學的等差單元，玩出不一樣的紙牌遊戲
	十六	紙牌的藝術(2)	搭配所學過的數學內容，研發並分享新的紙牌遊戲
	十七	魔術魔數(1)	生日密碼猜猜猜
	十八	魔術魔數(2)	利用等差數列在撲克牌上的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度30% 課程互動20% 學習心得30% 團體合作20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中文B進階 Chinese B(HL)		
	英文名稱：Chinese B (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，品格力，		
學習目標：	Encourage, through the study of texts and through social interaction, an awareness and appreciation of a variety of perspectives of people from diverse cultures. Provide students, through language learning and the process of inquiry, with opportunities for intellectual engagement and the development of critical- and creative -thinking skills.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	社會結構	人口、家庭的結構；社會階層結構
	二	社會結構	人口、家庭的結構；社會階層結構
	三	語言和身份認同	語言、種族、身份認同
	四	節日和風俗習慣	中國的傳統節日與風俗
	五	節日和風俗習慣	其他國家的傳統節日與風俗
	六	休閒活動	休閒活動的種類和形態
	七	休閒活動	休閒活動如何擴展生活視野
	八	運動與健康	運動的種類
	九	運動與健康	運動如何促進健康
	十	飲食與營養	飲食習慣
	十一	飲食與營養	食物的營養價值
	十二	全球化	全球化的定義、全球化的利與弊
	十三	遷移	移民、生物遷移
	十四	遷移	移民、生物遷移
	十五	環境	環境問題與相關議題
	十六	環境	環境相關議題、解決方法
	十七	再生能源	再生能源的種類、節能減碳
	十八	再生能源	再生能源的種類、節能減碳
	十九	科學創新	科技如何影響我們的生活
	二十	科學創新	科技如何影響我們的生活
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量內容：是非題、選擇題、簡答題、 評量方式：紙筆評量、寫作、聽力、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中文文學進階 Chinese Literature(HL)		
	英文名稱： Chinese Literature (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，技術力，		
學習目標：	學生須學習運用高層次思考技能：閱讀作品時，要能記憶、理解文學作品；課堂上進行討論時，要能詮釋、解讀、推斷、比較、綜述；在闡述時要能運用組織、歸類等能力做具邏輯性、條理性的分析。做錄音考試的時候，必須要能針對所選列的文本提出個人的評論。在課堂學習，教師會針對「主題」、「探討議題」、「藝術手法」設立不同的小單元，選入不同作者的作品，讓學生研討、學習並，進而增進研究技能，建立自己的思想觀點。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	讀者、作者與文本	散文概論、作品賞析
	二	讀者、作者與文本	散文概論、作品賞析
	三	讀者、作者與文本	作品賞析、優秀範文賞析
	四	讀者、作者與文本	作品賞析、優秀範文賞析
	五	讀者、作者與文本	作品賞析、優秀範文賞析與全球議題探討
	六	讀者、作者與文本	作品賞析、優秀範文賞析與全球議題探討
	七	互文性	互文性意義概述、詩歌概論
	八	互文性	詩歌概論、作品賞析
	九	互文性	古典詩歌
	十	互文性	古典詩歌
	十一	互文性	小說概論
	十二	互文性	小說作品賞析
	十三	互文性	小說作品賞析、比較分析與全球議題探討
	十四	互文性	小說作品賞析、比較分析與全球議題探討
	十五	互文性	小說作品賞析、比較分析與全球議題探討
	十六	時間與空間	戲劇概論
	十七	時間與空間	戲劇作品研討
	十八	時間與空間	戲劇作品研討
	十九	時間與空間	戲劇作品藝術手法與全球議題探討
	二十	時間與空間	戲劇作品藝術手法與全球議題探討
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量內容：文意理解、小說三要素分析、探究問題練習、藝術手法分析 議論文寫作：試卷一、試卷二的寫作練習 口語練習：個人口頭評論 進階課程論文寫作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中文語言與文學進階 CLL(HL)		
	英文名稱： Chinese Language and Literature (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，		
學習目標：	<p>學生閱讀文本的過程中學習針對文本中任何的選段進行有意義的評論，評論包含對內容的好奇或疑問，能在書面作業展現支持性的評價和創造力的行為。此外，學生學習以所選文本為基礎，查閱各種信息與資訊，在書面作業或者口頭評論展現對文本的理解。</p> <p>學生在閱讀文本中藉由對內容理解的掌握展現其組織能力，將理解的內容以評論方式闡述並加上自我的觀點，最後必須挑戰在時間有限制的個人口頭評論的錄音口試展現具邏輯性與條理性的口語評論。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	時間與空間	小說概論、小說三元素
	二	時間與空間	小說時空背景說明、小說三元素
	三	時間與空間	小說文本探討、分析
	四	時間與空間	小說文本探討、分析
	五	時間與空間	小說文本探討、分析
	六	時間與空間	小說文本探討、分析與全球議題探討
	七	時間與空間	小說文本探討、分析與全球議題探討
	八	互文性	文學作品賞析
	九	互文性	文學作品賞析
	十	互文性	文學作品賞析與全球議題探討
	十一	互文性	非文學文本類型介紹
	十二	互文性	非文學文本類型介紹
	十三	互文性	非文學文本類型報告
	十四	互文性	非文學文本類型報告
	十五	讀者、作者和文本	詩歌概論介紹
	十六	讀者、作者和文本	詩歌作品與藝術手法
	十七	讀者、作者和文本	詩歌作品與藝術手法
	十八	讀者、作者和文本	詩歌作品與藝術手法
	十九	讀者、作者和文本	詩歌作品賞析與全球議題探討
	二十	讀者、作者和文本	詩歌作品賞析與全球議題探討
	二十一		
二十二			
學習評量：	方式：紙本測驗、口語報告(個人\小組) 內容： Paper 1/Paper2 寫作練習、個人口頭評論、小組討論、書面作業、創意寫作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：分析與方法進階 Math AA (HL)		
	英文名稱：Analysis and Approches (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	競爭力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	Systems are sets of interacting or interdependent components. Systems provide structure and order in human, natural and built environments. Systems can be static or dynamic, simple or complex.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: number system, operation of rational number and irrational number identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	二	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	三	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: difference between simple interest and compound interest sequences, series, sigma notation
	四	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	arithmetic sequences and series, sigma notation technology of arithmetic sequences and series, sigma notation proof the formula of arithmetic series geometric sequences and series, sigma notation technology of geometric sequences and series, sigma notation proof the formula of geometric series
	五	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	apply the arithmetic and geometric sequences and series show the difference between growth and decay
	六	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	using technology with solving financial mathematics formative assessment
	七	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	review: sets, Venn diagrams, intersection and union, interval notation apply the prior learning to make Venn diagrams over three sets
	八	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	problem-solving with Venn diagrams, Venn diagrams region
	九	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	formative assessment reviewing task: each group need to responsible one chapter per period to lead us review

+	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	summative assessment correction reflection
十一	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: linear equations, linear inequalities, rational equations, power equations, formulae graphing the straight line, lines in Cartesian plane
十二	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	perpendicular bisectors, simultaneous equations, problem-solving with simultaneous equations
十三	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	power equations, equations in factored form, quadratic equations, solving polynomial equations using technology
十四	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	solving polynomial equations using technology, solving other equations using technology
十五	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: international system units, perimeter, area, speed circle, arcs, and sectors surface area volume capacity formative assessment
十六	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: trigonometry radian measure arc length and sector area the unit circle
十七	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	the pythagorean identity finding angle the equation of a straight line
十八	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: coordinate geometry, transformation geometry, pythagoras theorem points in space: distance, midpoint
十九	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	measurement: problem-solving with three-dimension trigonometry in space
二十	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	summative assessment correction reflection
二十一		
二十二		
學習評量:	summative assessment 70% formative assessment 30%	
備註:		

課程名稱：	中文名稱： 化學進階Chemistry (HL)		
	英文名稱： Chemistry (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，技術力，		
學習目標：	教授化學基本與相關知識與概念，俾使學員具有相關知識與素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	INTRODUCTION 基本介紹	An overview of the scientific method and lab safety 科學方法與實驗室安全守則
	二	MEASUREMENT AND DATA PROCESSING 測量與資料處理	Uncertainties and errors in measurement and results 實驗測量的不確度與誤差
	三	PRACTICAL WORK - MEASUREMENT AND DATA PROCESSING 實驗-測量與資料處理	Determine water density 水的密度測量
	四	STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (1) 化學計量 1	Introduction of the particulate nature of matter and chemical change 基本懸浮微粒物質與化學變化的介紹
	五	STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (2) 化學計量 2	The mole concept 莫耳數
	六	STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (3) 化學計量 3	Reacting masses and volumes 化學反應質量與體積
	七	PRACTICAL WORK - STOICHIOMETRIC RELATIONSHIPS (1) 實驗-化學計量 1	Combustion and Elemental Analysis. 燃燒與元素分析
	八	ATOMIC STRUCTURE (1) 原子結構1	The nuclear atom 原子結構
	九	ATOMIC STRUCTURE (2) 原子結構2	Electron configuration 電子組態
	十	ATOMIC STRUCTURE (2) 原子結構3	Electrons in atoms 原子中的電子排列
	十一	PERIODICITY (1) 週期性 1	Periodic table 元素週期表
	十二	PERIODICITY (2) 週期性 2	Periodic trends 元素性質的趨勢
	十三	PRACTICAL WORK - PERIODICITY 實驗-週期性	Synthesis and qualitative analysis of cations and anions 陰陽離子的質性與合成分析
	十四	THE PERIODIC TABLE-THE TRANSITION METALS (1) 元素週期表與過渡金屬 1	First-row d-block elements d區元素介紹
	十五	THE PERIODIC TABLE-THE TRANSITION METALS (2) 元素週期表與過渡金屬 2	Coloured complexes 有色複合離子
	十六	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (1) 化學鍵結與結構1	Ionic bonding and structure 離子鍵與結構
	十七	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (2) 化學鍵結與結構2	Covalent bonding 共價鍵
十八	CHEMICAL BONDING AND STRUCTURE (3) 化學鍵結與結構3	Covalent structures 共價結構	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量-60% (化學計量、原子結構、週期性、元素週期表、化學鍵結與結構) 形成性評量-40% (小考、實驗報告)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese - Introductory		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力，		
學習目標：	本課程以歐亞外語學習，豐富第二外語、多元文化、戶外教育、國際教育等內容，著重學生第二外語探索。學生藉由學習第二外語，以其作為跨國界、跨文化溝通之重要媒介，透過語言學習探索不同國家的文化，培養國際觀，建立日後國際行動力之基礎，實現本校展能活力國際化之願景。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	如何學好外國語？	學校自學資源介紹及外語學習策略
	二	如何學好外國語？	線上學習資源介紹及外語學習策略
	三	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	四	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	五	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	六	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	七	簡單自我介紹時的常用詞彙	Ac-IV-2 應用詞彙
	八	簡單自我介紹時的常用詞彙	Ac-IV-2 應用詞彙
	九	家庭生活的本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十	家庭生活的本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十一	學校生活的基本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十二	學校生活的基本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十三	公共場合的言語規範	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十四	人際互動的非語言語	Af -IV -2符號的輔助
	十五	日常生活的圖文運用	Af-IV-1 圖畫標示
	十六	日本的地方風情	Bk-IV -1主要節慶習俗
	十七	日語區的重大盛事	Bk-V-9節慶活動
	十八	創意展現所學第二外語語言及文化特色	外語學習成果發表分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	除紙筆測驗外，兼採口說、聽力測驗、書寫報告及檔案評量等不同方式。聽與說的評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據，佔50%；檔案評量可採多元方式呈現，如作品紙本資料夾、文字檔、影音檔及網路平臺，佔50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物進階 Biology (HL)		
	英文名稱： Biology (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，技術力，		
學習目標：	能熟知生物學專有名詞，並瞭解分子生物學、細胞學、個體生物學之基本概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Cell Biology (1) 細胞生物學 1	Introduction to cells 細胞簡介
	二	Practical work - Cell Biology (1) 實驗-細胞生物學 1	Use of a light microscope to investigate the structure of cells and tissues. 利用光學顯微鏡探討細胞構造與組織
	三	Cell Biology (2) 細胞生物學 2	Ultrastructure of cells 細胞超顯微構造
	四	Practical work - Cell Biology (2) 實驗-細胞生物學 2	Draw the ultrastructure of prokaryotic cells based on electron micrographs 根據電子顯微照片繪畫原核細胞的超顯微構造
	五	Cell Biology (3) 細胞生物學 3	The Origin of cells 細胞學說發展歷程
	六	Cell Biology (4) 細胞生物學 5	Membrane structure 薄膜結構
	七	Cell Biology (4) 細胞生物學 5	Membrane transport 薄膜傳送
	八	Molecular biology (1) 分子生物學 1	Water 水分子
	九	Plant Science (1) 植物學 (1)	Transport in Xylem of plants 植物木質部的運輸
	十	Practical work - Plant Science (1) 實驗-植物學 (1)	Measurement of transpiration rates using potometers 測量蒸散率
	十一	Plant Science (2) 植物學 (2)	Transport in the phloem of plants 韌皮部的運輸
	十二	Animal Physiology 動物生理學	The kidney and osmoregulation 腎臟與滲透調節
	十三	Practical work - Animal Physiology 實驗-動物生理學	Drawing and labelling a diagram of the human kidney. 繪製與標示人類腎臟圖
	十四	Molecular biology (2) 分子生物學 2	Molecules to metabolism 新陳代謝作用
	十五	Molecular biology (3) 分子生物學 3	Carbohydrates and lipids 碳水化合物與脂質
	十六	Practical work - Molecular biology (3) 實驗-分子生物學 3	Determination of body mass index by calculation or use of a nomogram 利用列線圖計算身體BMI值
	十七	Molecular biology (4) 分子生物學 4	Proteins 蛋白質
	十八	Practical work - Molecular biology (4) 實驗-分子生物學 4	Draw molecular diagrams to show the formation of a peptide bond 繪製分子圖與肽鍵型式
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量-60% (細胞生物學、植物學、動物生理學、分子生物學) 形成性評量-40% (小考、實驗報告)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish - Introductory		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	本課程以歐亞外語學習，豐富第二外語、多元文化、戶外教育、國際教育等內容，著重學生第二外語探索。學生藉由學習第二外語，以其作為跨國界、跨文化溝通之重要媒介，透過語言學習探索不同國家的文化，培養國際觀，建立日後國際行動力之基礎，實現本校展能活力國際化之願景。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	如何學好外國語？	學校自學資源介紹及外語學習策略
	二	如何學好外國語？	線上學習資源介紹及外語學習策略
	三	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	四	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	五	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	六	第二外國語的發音與語調	Aa-IV-1 文字或字母的辨識與書寫
	七	簡單自我介紹時常用詞彙	Ac-IV-2 應用詞彙
	八	簡單自我介紹時常用詞彙	Ac-IV-2 應用詞彙
	九	家庭生活的基本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十	家庭生活的基本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十一	學校生活的基本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十二	學校生活的基本語句	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十三	公共場合的言語規範	Ad-IV-1 簡易常用的句型結構
	十四	人際互動的非語言語	Af -IV -2符號的輔助
	十五	日常生活的圖文運用	Af-IV-1 圖畫標示
	十六	西班牙的地方風情	Bk-IV -1主要節慶習俗
	十七	西語區的重大盛事	Bk-V-9節慶活動
	十八	創意展現所學第二外語語言及文化特色	外語學習成果發表分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	除紙筆測驗外，兼採口說、聽力測驗、書寫報告及檔案評量等不同方式。聽與說的評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據，佔50%；檔案評量可採多元方式呈現，如作品紙本資料夾、文字檔、影音檔及網路平臺，佔50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理進階 Physics (HL)		
	英文名稱：Physics (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，技術力，		
學習目標：	闡述物理各學門的核心概念，使學生具備堅實的物理基礎，以作為進一步學習高深物理的準備。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Measurements and uncertainties 基本測量與不確定度	SI unites, uncertainties and errors SI制、不確定度及誤差
	二	Practical work-Measurements and uncertainties 實驗-基本測量與不確定度	Investigating uncertainties - measuring steel balls 探討不確定度-量測金屬球的直徑
	三	Mechanics (1) 力學 1	Linear motion 直線運動
	四	Practical work-Mechanics (1) 實驗-力學 1	Determining the acceleration of free-fall 量測重力加速度量值
	五	Mechanics (2) 力學 2	Projectile motion 平面拋體運動
	六	Mechanics (3) 力學 3	Statics 靜力學
	七	Practical work- Mechanics (3) 實驗-力學 3	Investigating forces in equilibrium of a weight and pulley system 探討滑輪組與重力的力平衡
	八	Mechanics (4) 力學 4	Kinematics 動力學
	九	Practical work- Mechanics (4) 實驗-力學 4	Determination of the effects of friction 量測摩擦係數
	十	Mechanics (5) 力學 5	Work and Energy 功與能量
	十一	Mechanics (6) 力學 6	Momentum and Impulse 動量與衝量
	十二	Practical work- Mechanics (6) 實驗-力學 6	Estimate the force on a soccer ball 評估足球所受的平均力
	十三	Mechanics (7) 力學 7	Collision 碰撞
	十四	Circular motion and gravitation (1) 圓周運動與重力 1	Circular motion 圓周運動
	十五	Practical work- Circular motion and gravitation (1) 實驗-圓周運動與重力 1	Gravitation law 萬有引力定律
	十六	Circular motion and gravitation (2) 圓周運動與重力 2	Gravitation law 萬有引力定律
	十七	Engineering physics (1) 工程物理 1	Rigid body rotational dynamics 剛體轉動學
	十八	Practical work- Engineering physics (1) 實驗-工程物理 1	Measuring the momentum of inertia 測量轉動慣量
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	總結性評量：60%（力學、圓周運動與重力、工程物理） 學習評量：40%（小考、實驗報告）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文進階 English B(HL)		
	英文名稱：English B(HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	競爭力，學習力，品格力，		
學習目標：	Students consider how the language, images, and ideas they post online reveal their values and beliefs to their audience. The topic is specifically connected to both Communication and Media Literacy ATLs. Through discussions of etiquette and privacy, students developed media literacy skills for 21st century social media.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Who am I?	Article Research and discuss - Nationality and Identity、Group Presentation - How does nationality influence identity?
	二	What shapes who we are?	Article Research and discuss - What it means to be American? Writing Task - What it means to be Taiwanese?
	三	What shapes who we are?	Video analysis & Speaking task - Circling Around by Veronia Anandaraja The Belonging Project
	四	How is our identities formed?	Video Interpretation & Listening Task - Who Am I by Hetain Patel Graphic Design - My top 10 playlist Article Research and discuss - Children given philosophy lessons to guard against depression
	五	Identity and our roots	Poem Interpretation/Analysis - A Child is Born Free of Mind by Raj Arumugam Personal Presentation - Who are you?
	六	Identity and our roots	Article Analysis - The Bear That Wasn't by Frank Tashlin Writing task - To what extent is our identity changed or influenced by the ideas of others?
	七	Identity and our roots	Article Analysis - Belonging everywhere and nowhere; living, working, and raising children abroad by Annelies Brabant Speaking Task - Analyze the connection between article and The giving tree. Article Analysis - Belonging everywhere and nowhere; living, working, and raising children abroad by Annelies Brabant Speaking Task -

		Analyze the connection between article and The giving tree.
八	Identity and language	Writing Task- A reflection of a beginner learning a new language
九	Our Changing world	Group Discussion- Is social media influencing our identity? Group Presentation- Are we affiliated by social media platform?
十	Our Changing world	Ad Analysis- Social app analysis Writing Task + Artwork- My Identity Collage
十一	Our Changing world	Quote/Poem Interpretation The Perks of Being a Wallflower, Oscar Wilde, etc.
十二	Our Changing world	Artwork and Presentation- The Advertisement of My Identity Writing Task (Essay)- The conceptual analysis of the integration of advertisement and my identity
十三	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The Little Prince Chapter 1 to 12
十四	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The Little Prince Chapter 13 to 20
十五	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The Little Prince Chapter 21 to 27
十六	Novella analysis	Novella analysis and writing task- The correspondence between 'The Little Prince' and my childhood.
十七	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The boy in the striped pajamas chapter 1 to 5
十八	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The boy in the striped pajamas 6 to 10
十九	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The boy in the striped pajamas 11 to 15
二十	Novella analysis	Novella analysis and group discussion The boy in the striped pajamas 16 to 20
二十一		
二十二		
學習評量：	Formative Assessment - 30% (Listening, Reading, Speaking, Writing, Pop Quiz, etc.) Summative Assessment - 50% Presentation - 20% (Individual, Group, Artwork, etc.)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文語言與文學進階 ELL(HL)		
	英文名稱：English Language and Literature (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	競爭力，學習力，向心力，		
學習目標：	<p>1. Develop an understanding of relationships between texts and a variety of perspectives, cultural contexts, and local and global issues and an appreciation of how they contribute to diverse responses and open up multiple meanings.</p> <p>2. develop sensitivity to the formal and aesthetic qualities of texts and an appreciation of how they contribute to diverse responses and open up multiple meanings</p> <p>3. communicate and collaborate in a confident and creative way and foster a lifelong interest in and enjoyment of language and literature.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Readers, writers and texts	Develop close reading and analysis of texts. Develop oral and written communication.
	二	Readers, writers and texts	Develop close reading and analysis of texts. Develop oral and written communication.
	三	Readers, writers and texts	Prose fiction: Narrative, narration, setting characterization, dialogue, setting, language.
	四	Readers, writers and texts	Prose fiction: Narrative, narration, setting characterization, dialogue, setting, language.
	五	Readers, writers and texts	Prose non-fiction: Memory, memoir as truth or fiction, context, language.
	六	Readers, writers and texts	Prose non-fiction: Memory, memoir as truth or fiction, context, language.
	七	Readers, writers and texts	Drama: characters, dialogue, stagecraft, plot, music, direction.
	八	Readers, writers and texts	Drama: characters, dialogue, stagecraft, plot, music, direction.
	九	Readers, writers and texts	Poetry: speaker, free verse, poetry techniques, enjambment, turn, etc.
	十	Readers, writers and texts	Poetry: speaker, free verse, poetry techniques, enjambment, turn, etc.
	十一	Time and Space	Develop understanding of cultural and historical contexts and perspectives of a work. Develop oral and written communication through a variety of mode of expression.
十二	Time and Space	Develop understanding of cultural and historical contexts and perspectives of a work. Develop oral and written communication through a variety of mode of expression.	

十三	Time and Space	Epochs: Elizabethan, Gothic Romantic (rejection of classicism), pre-Christian Anglo-saxon, Modern
十四	Time and Space	Epochs: Elizabethan, Gothic Romantic (rejection of classicism), pre-Christian Anglo-saxon, Modern
十五	Time and Space	Literary concepts, devices & elements: gothic-romantic hero(both protagonist and antagonist), archetypal hero, setting, pathetic fallacy, foil, impasse, fate, free will, religious motifs, conceit, metaphor, imagery, narrative techniques, etc.
十六	Time and Space	Literary concepts, devices & elements: gothic-romantic hero(both protagonist and antagonist), archetypal hero, setting, pathetic fallacy, foil, impasse, fate, free will, religious motifs, conceit, metaphor, imagery, narrative techniques, etc.
十七	Time and Space	Thematic, cultural & contextual: archetypes, binaries, social etiquette, Truth, Knowledge, class, loyalty/trust, anti-institutionalism, war, destruction, love, etc
十八	Time and Space	Thematic, cultural & contextual: archetypes, binaries, social etiquette, Truth, Knowledge, class, loyalty/trust, anti-institutionalism, war, destruction, love, etc
十九	Time and Space	Forms and Genres: Sonnet, novel, drama, epic poem
二十	Time and Space	Forms and Genres: Sonnet, novel, drama, epic poem
二十一		
二十二		
學習評量：	Practice Paper 1 Guided Literary Analysis (SL/HL) External Assessment Practice Paper 2 Comparative Essay (SL/HL) External Assessment Practice Individual Oral (SL/HL) Internal Assessment Practice Written Assignment (HL only) External Assessment	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：音樂進階 Music (HL)		
	英文名稱：Music (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力，學習力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力，		
學習目標：	(一) 建構音樂概念，增進音樂知能。 (二) 培養唱奏能力，豐富生活體驗。 (三) 運用媒材創作，激發創意思考。 (四) 欣賞音樂作品，提升審美素養。 (五) 瞭解世界音樂，尊重多元文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	古典時期音樂Ⅱ	奏鳴曲式與交響曲
	二	古典時期音樂Ⅱ	管樂器與敲擊樂器的介紹
	三	古典時期音樂Ⅱ	節奏即興與變奏
	四	浪漫時期音樂Ⅰ	浪漫時期的音樂介紹
	五	浪漫時期音樂Ⅰ	關係調與平行調
	六	浪漫時期音樂Ⅰ	野玫瑰的意涵
	七	浪漫時期音樂Ⅱ	民族主義與交響詩
	八	浪漫時期音樂Ⅱ	聲音的色彩
	九	浪漫時期音樂Ⅱ	和絃的認識
	十	浪漫時期音樂Ⅱ	你濃我濃的朗誦
	十一	二十世紀音樂Ⅰ	全音音階
	十二	二十世紀音樂Ⅰ	三和絃的判斷
	十三	二十世紀音樂Ⅰ	三部卡農的全音音階
	十四	二十世紀音樂Ⅱ	二十世紀音樂特色(二)
	十五	二十世紀音樂Ⅱ	音樂型態的組合方式
	十六	二十世紀音樂Ⅱ	windows movie maker的操作、音樂的拼貼
	十七	音樂劇	認識音樂劇
	十八	音樂劇	變化拍子的練習
	十九	臺灣原住民的音樂	原住民的樂器
	二十	臺灣原住民的音樂	音程的再認識、判斷完全五度音程
		二十一	
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、參與討論、資料蒐集整理、課堂問答、態度檢核		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 視覺藝術進階 Visual Arts(HL)		
	英文名稱： Visual Arts (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力, 學習力, 培育學生具備多元思考、終身學習的能力, 培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力,		
學習目標：	<p>1. make artwork that is influenced by personal and cultural contexts 創造被個人及文化影響的藝術作品。</p> <p>2. become informed and critical observers and makers of visual culture and media 對於視覺文化及媒體成為具批判性的觀眾。</p> <p>3. develop skills, techniques and processes in order to communicate concepts and ideas. 發展不同技巧來與他人交流概念及想法。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Comparative Study 比較研究入門	Introduction to Comparative Study 比較研究入門
	二	Multiculturalism as Art 多元文化的藝術	Flag (i) 國旗 (I)
	三	Multiculturalism as Art 多元文化的藝術	Flag (ii) 國旗 (II)
	四	Multiculturalism as Art 多元文化的藝術	Public Art (statues, murals, festivals) (i) 公共藝術 (I)
	五	Multiculturalism as Art 多元文化的藝術	Public Art (statues, murals, festivals) (ii) 公共藝術 (II)
	六	Multiculturalism as Art 多元文化的藝術	Effort in preserving traditions (i) 保存傳統的努力 (I)
	七	Multiculturalism as Art 多元文化的藝術	Effort in preserving traditions (ii) 保存傳統的努力 (II)
	八	History as Art 歷史的藝術	Artistic development in household goods 家居用品的藝術發展
	九	History as Art 歷史的藝術	Art is a form of history recording (i) 藝術是歷史紀錄的一種 (I)
	十	History as Art 歷史的藝術	Art is a form of history recording (ii) 藝術是歷史紀錄的一種 (II)
	十一	History as Art 歷史的藝術	Art is a form of history recording (iii) 藝術是歷史紀錄的一種 (III)
	十二	History as Art 歷史的藝術	Art is a form of history recording (vi) 藝術是歷史紀錄的一種 (IV)
	十三	Comparative study 比較研究	Comparative study (i) 比較研究
	十四	Comparative study 比較研究	Comparative study (ii) 比較研究
	十五	Exhibition 展覽	Planning (i) 策劃 (I)
十六	Exhibition 展覽	Planning (ii) 策劃 (II)	

	十七	Exhibition 展覽	Planning (iii) 策劃 (III)
	十八	Exhibition 展覽	Planning (vi) 策劃 (IV)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Comparative study 20% 比較研究 Process portfolio 40% 過程作品集 Exhibition 40% 展覽		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學		
	英文名稱： Food and literature		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	「飲食」為人之大欲，與生活息息相關，從「飲食」此一角度看待「文學」，文字似乎也變得更為可親。推薦當代的飲食文學作品，學生透過書籍及文章的閱讀，深入感受名家名作中蘊含的情意、寫作技巧，培養閱讀興趣及習慣，並提升自身的寫作、欣賞能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一： 午後甜食淺嚐(一)	1. 東西方甜品大集合。 2. 文本導讀與回饋。
	二	主題一： 午後甜食淺嚐(二)	1. 閱讀文本。 2. 小試身手(短文書寫)。
	三	主題二： 麵條你我他(一)	1. 麵點料理實作。 2. 實作心得報告。
	四	主題二： 麵條你我他(二)	1. 文本導讀與回饋。 2. 個人報告。
	五	主題三： 台灣名產介紹(一)	1. 各區名產分享。 2. 文本導讀與回饋。 3. 分組報告。
	六	主題三： 台灣名產介紹(二)	1. 各區名產分享。 2. 小試身手(短文書寫)。 3. 分組報告。
	七	主題四： 粒粒分明的魔術(一)	1. 米飯變身(料理實作)。 2. 實作心得報告
	八	主題四： 粒粒分明的魔術(二)	1. 閱讀文本。 2. 小試身手(短文書寫)。
	九	主題五： 辦桌文化探索(一)	1. 影片欣賞。 2. 小試身手(觀影心得書寫)。
	十	主題五： 辦桌文化探索(二)	1. 文本導讀與回饋。 2. 菜單設計。
	十一	主題六： 尋訪同德美食(一)	1. 同德中學美食探查。 2. 美食小記者訪談。
	十二	主題六： 尋訪同德美食(二)	1. 各組發表與回饋。 2. 小試身手(美食推薦撰文)。
	十三	主題六： 尋訪同德美食(三)	1. 各組發表與回饋。 2. 小試身手(美食推薦撰文)。
	十四	主題七： 我家也有大廚師(一)	1. 文本導讀與回饋。 2. 食譜創作。
	十五	主題七： 我家也有大廚師(二)	1. <創意食譜>料理大賽。 2. 各組發表與回饋。
	十六	主題八： 外酥內軟的圓(一)	1. 大圓滿。 2. 文本導讀與回饋。
十七	主題八： 外酥內軟的圓(二)	1. 文本導讀與回饋。 2. 小試身手(短文書寫)。	

	十八	發表與回饋— 課程座談	1. 文本導讀與回饋。 2. 盤點本學期學習成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度20% 課程互動10% 學習心得30% 團體合作20% 課程發表20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影視英語		
	英文名稱： Film and TV English		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力, 學習力,		
學習目標：	1. 藉由英文話劇的學習培養學生聽說讀寫實用英文的能力。 2. 培養團隊合作及分工的能力。 3. 讓學生更加了解舞台表演及肢體語言。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一/認識影視英語	上課大綱及分組
	二	單元二/狀況出現你怎麼反應?	主題(一)綜合說明與示範
	三	小組表演:主題(一)	小組表演:主題(一)狀況出現你怎麼反應?
	四	小組表演:主題(一)	小組表演:主題(一)狀況出現你怎麼反應?
	五	小組表演:主題(一)	小組表演:主題(一)狀況出現你怎麼反應?
	六	單元三/討論課本故事改編內容	主題(二)綜合說明與示範
	七	小組表演:主題(二)	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	八	小組表演:主題(二)	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	九	小組表演:主題(二)	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	十	小組表演:主題(二)	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	十一	小組表演:主題(二)	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	十二	單元四/討論小說改編內容	主題(三)綜合說明與示範
	十三	小組表演:主題(三)	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十四	小組表演:主題(三)	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十五	小組表演:主題(三)	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十六	小組表演:主題(三)	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十七	小組表演:主題(三)	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十八	小組表演:主題(三)	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 劇本內容40%(結構性20%，創意20%) 2. 發音語調流暢度30% 3. 舞台魅力20% 4. 互評:10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用與詮釋進階 Math AI (HL)		
	英文名稱：Application and Interpretation (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	競爭力，學習力，品格力，技術力，		
學習目標：	Systems are sets of interacting or interdependent components. Systems provide structure and order in human, natural and built environments. Systems can be static or dynamic, simple or complex.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: number system, operation of rational number and irrational number identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	二	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	identify surds and exponents, rationalising denominator, exponents laws, scientific notation
	三	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	preview: difference between simple interest and compound interest sequences, series, sigma notation
	四	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	arithmetic sequences and series, sigma notation technology of arithmetic sequences and series, sigma notation proof the formula of arithmetic series geometric sequences and series, sigma notation technology of geometric sequences and series, sigma notation proof the formula of geometric series
	五	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	apply the arithmetic and geometric sequences and series show the difference between growth and decay
	六	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	using technology with solving financial mathematics formative assessment
	七	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	review: sets, Venn diagrams, intersection and union, interval notation apply the prior learning to make Venn diagrams over three sets
	八	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	problem-solving with Venn diagrams, Venn diagrams region
	九	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Venn diagrams	formative assessment reviewing task: each group need to responsible one chapter per period to lead us review

+	Number: surds and exponents, sequences and series, sets and Ven n diagrams	summative assessment correction reflection
十一	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: linear equations, linear inequalities, rational equations, power equations, formulae graphing the straight line, lines in Cartesian plane
十二	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	perpendicular bisectors, simultaneous equations, problem-solving with simultaneous equations
十三	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	power equations, equations in factored form, quadratic equations, solving polynomial equations using technology
十四	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	solving polynomial equations using technology, solving other equations using technology
十五	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: international system units, perimeter, area, speed circle, arcs, and sectors surface area volume capacity formative assessment
十六	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: trigonometry radian measure arc length and sector area the unit circle
十七	Algebra & Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	the pythagorean identity finding angle
十八	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	review: coordinate geometry, transformation geometry, pythagoras theorem points in space: distance, midpoint
十九	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	measurement: problem-solving with three-dimension trigonometry in space
二十	Algebra&Geometry: straight lines, equations, measurement, the unit circle and radian measure, points in space	summative assessment correction reflection
二十一		
二十二		
學習評量：	summative assessment 70% formative assessment 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：全球面面觀		
	英文名稱：Globalization		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力，培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力，		
學習目標：	1. 培養學生認識自己和世界的關聯 2. 培養學生認識世界發生的各種議題 3. 培養學生用行動改變世界的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：地球村	認識自己和世界的關聯1
	二	主題一：地球村	認識自己和世界的關聯2
	三	主題一：地球村	認識自己和世界的關聯3
	四	主題二：世界面面觀	認識世界發生的各種議題1
	五	主題二：世界面面觀	認識世界發生的各種議題2
	六	主題二：世界面面觀	認識世界發生的各種議題3
	七	主題二：世界面面觀	認識世界發生的各種議題4
	八	主題二：世界面面觀	認識世界發生的各種議題5
	九	主題二：世界面面觀	校外實察:認識食物銀行
	十	主題二：世界面面觀	我能做什麼?從校內一日捐「食物銀行」出發
	十一	主題三：用行動改變世界	用行動改變世界(校內篇)1
	十二	主題三：用行動改變世界	用行動改變世界(校內篇)2
	十三	主題三：用行動改變世界	行動任務成果分享(校內篇)1
	十四	主題三：用行動改變世界	行動任務成果分享(校內篇)1
	十五	主題三：用行動改變世界	用行動改變世界(世界篇)1
	十六	主題三：用行動改變世界	用行動改變世界(世界篇)2
	十七	主題三：用行動改變世界	行動任務成果分享(世界篇)1
	十八	主題三：用行動改變世界	行動任務成果分享(世界篇)2
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 完成你和世界關聯的學習單10% 2. 分組完成3-5頁的世界議題簡報10% 3. 分組完成行動方案：如何改變世界30% 4. 參與校內食物銀行活動50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文簡報		
	英文名稱：English Presentation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、生命、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	競爭力，培育學生具備創新思維、跨域整合的能力，學習力，培育學生具備多元思考、終身學習的能力，培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力，培育學生具備專業技能、解決問題的能力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識簡報的基本要素及概念。 2.學習簡報整體架構、簡報製作流程及設計簡報內容。 3.培養蒐集資料與分析資料可用性的能力，將各種素材進行資訊整合。 4.能使用英文作簡報，運用簡報技巧，以英文表達意見。 5.能於簡報製作與發表過程中，學習團隊合作，培養尊重他人意見的態度。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡報製作的基本概念	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程大綱 2.簡報的溝通模式、製作觀念、範例介紹
	二	認識簡報對象	<ol style="list-style-type: none"> 1.資訊性/教育性簡報：5W 2.說服性簡報：5W2H
	三	簡報主題與大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡報題材 2.標題與大綱
	四	簡報架構設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡報檔案架構 2.簡報版面配置
	五	簡報架構設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.投影片設計 2.投影片操作技能
	六	簡報設計原則	<ol style="list-style-type: none"> 1.文字、色彩、背景、效果 2.小組實作演練
	七	簡報議題	<ol style="list-style-type: none"> 1.主題確認：導覽、旅遊規劃、新聞或其他型態簡報 2.簡報內容與資料搜尋。
	八	簡報製作	<ol style="list-style-type: none"> 1.資料分析 2.簡報檔案製作
	九	簡報技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.常用開場白或簡介 2.簡報中注意事項
	十	簡報技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡報文字、核心訊息 2.實用句型
	十一	簡報技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.圖表用語(線圖/條形圖/餅圖) 2.支持、連結簡報論點
	十二	簡報技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡報結論 2.問答注意事項
	十三	口語表達	<ol style="list-style-type: none"> 1.聲調、眼神、肢體、儀態 2.實作、互評
	十四	口語表達	<ol style="list-style-type: none"> 1.TED演講五大工具技巧 2.實作、互評
	十五	口語表達	<ol style="list-style-type: none"> 1.心理準備、服裝選擇、時間與場控 2.實作、互評
	十六	簡報實作	<ol style="list-style-type: none"> 1.英語簡報演練 2.小組完成簡報初稿

	十七	簡報實作	1. 英語簡報演練 2. 小組完成簡報修正
	十八	成果發表	1. 小組英語簡報 2. 同儕互評、回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	採行多元評量： 包含：1. 課堂討論20% 2. 學習單20% 3. 分組報告30% 4. 成果發表20% 5. 同儕評分10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：數位化社會 Digital Society (SL)		
	英文名稱：Digital Society (SL)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	學習力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	<p>Guide the students to develop as ethical, empathetic and creative people who address the world with individual and shared understanding, imagination and action.</p> <p>On the students' learning journal, they need to focus inquiry using course concepts, content and contexts as well as real-world examples, explore diverse sources relevant to Digitalized Society, investigate impacts and implications of digital systems for people and communities, reflect on emerging trends, future developments and further insights, share discoveries about Digitalized Society with others.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Understanding Digitalized Society	Overview of IB Digitalized Society What is Digitalized Society?
	二	Understanding Digitalized Society	The foundations of Digitalized Society: Concepts, content and contexts.
	三	Understanding Digitalized Society	Digitalized Society in IB context
	四	Understanding Digitalized Society	Your Digitalized Society tool box.
	五	Understanding Digitalized Society	Learning and assessment
	六	Understanding Digitalized Society	Conducting secondary research and primary research
	七	Concepts	Overview of Digitalized Society concepts Change
	八	Concepts	Expression
	九	Concepts	Identity
	十	Concepts	Power
	十一	Concepts	Space
	十二	Concepts	System
	十三	Concepts	Values and ethics
	十四	Concepts	Overview of digital systems Data and data analysis
	十五	Concepts	Algorithms and code
	十六	Concepts	Computing devices
	十七	Concepts	Networks and the internet
	十八	Concepts	Media
	十九	Concepts	Artificial and intelligence
二十	Concepts	Robotics and autonomous technologies	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	Formative Assessments include quizzes and portfolio of work. - Basic concepts quiz - portfolio of work Summative Assessment : Mid-semester exam, End-of-semester exam Internal Assessment -External assessment: Students create a product for a client using the skills learned over the 2-year course		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：商業管理概論進階Business management(HL)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力、培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、品格力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	Develop and equip future employees, business leaders, and entrepreneurs through knowledge of business content, concepts, real world examples, and business analysis tools to assist with business decision-making. Critical thinking and creative solutions are emphasized through consistent summative assessments and essay writing, developing research and analytical skills using analytical tools such as STEEPLE, Ansoff Matrix, Decision Trees, and Descriptive Statistics. The Entrepreneur Project will take on real-world challenges, combining knowledge and teamwork to produce effective business decision-making individuals and market analyzers. Extended financial analysis is explored through debt/equity and efficiency ratios whilst constructing corporate strategies to build risk management skills and the ability to realize opportunities. In-depth exploration of corporate cultures and employee relations are integrated into essay writing to develop social awareness and emotional intel		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.1 The Nature of Businesses
	二	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.2 Types of Business Entities
	三	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.3 Organizational objectives
	四	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.4 Stakeholders
	五	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.5 Internal and External environment
	六	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.6 Growth and evolution
	七	Unit 1: Business Organizations and Objectives	1.7 Multinational Companies (MNCs)
	八	Unit 2: Human Resource Management	2.1 Functions and evolution of human resource management
	九	Unit 2: Human Resource Management	2.2 Organizational structure
	十	Unit 2: Human Resource Management	2.3 Leadership and management
	十一	Unit 2: Human Resource Management	2.4 Motivation and Demotivation
	十二	Unit 2: Human Resource Management	2.5 Organizational (Corporate) Culture and Ethics
	十三	Unit 2: Human Resource Management	2.6 Communication
	十四	Unit 2: Human Resource Management	2.7 Industrial/Employee Relations and Conflict Resolution
十五	Unit 3: Finance and Accounts	3.1 Sources of Finance	

	十六	Unit 3: Finance and Accounts	3.2 Costs and Revenues
	十七	Unit 3: Finance and Accounts	3.3 Profit and Loss Analysis
	十八	Unit 3: Finance and Accounts	3.4 Profitability and liquidity ratio analysis
	十九	Unit 3: Finance and Accounts	3.5 Debt/Equity Analysis, Insolvency and Bankruptcy
	二十	Unit 3: Finance and Accounts	3.5 Cash Flow
	二十一		
	二十二		
學習評量：	The Entrepreneur Project Business Presentation Formative and Summative assessments Classwork, Homework Assignments Case studies and Market Discussion and Analysis		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：設計科技進階 Design Technology(HL)		
	英文名稱：Design Technology (SL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	基礎班課程：建立學生設計和科技基礎。學習目標包括瞭解設計原理，如平衡、比例、對比和對稱，這些原理在設計中扮演關鍵角色。學生將學會使用基本的工具和軟體，如圖形設計和2D繪圖軟體。同時，他們也將培養解決問題的能力，包括問題分析、設計簡單解決方案和評估解決方案的能力。課程還將介紹設計過程的基本步驟，從研究和分析到實施和評估，幫助學生建立設計基礎。透過鼓勵學生提出新穎的設計概念和實驗，激發學生的創造力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction 課程介紹 understanding the cour	Introduction to the basics of design and technology, understanding the course structure, and learning objectives. 學習設計與科技的基礎概念，瞭解課程結構和學習目標
	二	Design Principles 設計原理	Learning fundamental design principles such as balance and contrast and applying them in practical projects. 學習設計的基本原理，如平衡和對比，並進行實際應用。
	三	Basic Tools 基礎工具	Mastering basic digital tools and software for simple graphic design. 掌握基礎工具和軟體，開始簡單的圖形設計。
	四	Problem-Solving Skills 問題解決技巧	Learning problem-solving methods, including analysis and solution. 學習問題解決的方法，包括分析和解決方案。
	五	Design Process 設計過程	Understanding the design process, including research and analysis. 瞭解設計過程，包括研究和分析。
	六	Design Process 設計過程	Learning how to develop creative solutions and creative initial prototypes. 學習如何開發創意解決方案，並創建初始模型。
	七	Evaluation and Improvement 評估和改進	Assessing the effectiveness of designs and learning how to make improvement. 評估設計的效果，並學習如何改進。
	八	Inspiring Creativity 創造力啟發	Reviewing the knowledge and skills acquired so far in preparation for the midterm assessment 複習已經學到的知識和技能，準備期中評估。
	九	Midterm Review 期中回顧	Encouraging students to generate novel design concepts, experiment, and nurture creativity. 鼓勵學生提出新穎的設計概念，進行實驗和創意發想。
十	Midterm Assessment 期中評估	Reviewing the knowledge and skills acquired so far in preparation for the	

		midterm assessment 複習已經學到的知識和技能，準備期中評估。
十一	Advanced Design Principles 進階設計原理	In-depth exploration of advanced design principles such as emotional design. 深入研究進階設計原理，如情感設計。
十二	Advanced Tools 進階工具	Learning advanced digital tools and software, including 3D modeling. 學習進階工具和軟體，開始3D建模。
十三	Complex Problem Solving 解決複雜問題	Cultivating the ability to solve complex problems, further analyzing needs, and proposing multiple solutions. 培養解決複雜問題的能力，進一步分析需求並提出多個解決方案。
十四	Deeper Understanding of the Design Process 深入理解設計過程	Learning advanced research and analysis methods to provide more comprehensive information for design. 學習進階的研究和分析方法，為設計提供更多的資訊。
十五	Deeper Understanding of the Design Process 深入理解設計過程	In-depth study of how to develop advanced solutions and prototypes. 深入學習如何開發進階解決方案和模型。
十六	Evaluating Advanced Design 評估進階設計	Evaluating complex designs' effectiveness and suggesting improvements. 評估複雜設計的效果，並提出改進建議。
十七	Innovative Leadership 創新領導力	Encouraging students to propose cutting-edge design concepts and implement them in practice. 鼓勵學生提出尖端的設計理念並試著實現它們。
十八	Sustainable Design 永續性設計	Incorporating sustainability considerations and learning how to implement eco-friendly designs. 納入可永續性考量，學習如何實施環保設計。
十九	Design Projects 設計項目	Students begin independent design projects, applying the knowledge acquired. 學生開始獨立設計項目，應用所學的知識。
二十	Design Projects 設計項目	Delving deeper into design projects and creating high-quality prototypes. 更深入研究設計專案，制作高品質的模型。
二十一	Course Summary 課程總	Reviewing the entire course, revisiting key concepts, and summarizing learning achievements. 回顧整個課程，複習重要概念，並總結學習成果。
二十二		
學習評量：	<p>Formative Assessment 隨堂測驗：定期測試學生對當前課程的理解，以作教學調整參考。 課堂互動：觀察學生在課堂中的參與度。 練習作業：課後複習。</p> <p>Summative Assessment 專題報告：要求學生撰寫一份課程相關研究報告。 專案模型：設計個人或團體專案模型，展示其技能。</p>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經濟學概論 Economics (HL)		
	英文名稱：Economics (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力、培育學生具備專業技能、解決問題的能力		
學習目標：	Develop knowledge of economic theories, models, and key concepts to examine choices made in response to economic scarcity. Through inquiry, students will cultivate meta-cognition to appreciate the values and limitations of economic models in explaining real-world economic behavior and outcomes. Case studies of economic shifts are explored in conjunction with essay writing to develop critical thinking, research skills, and mind-mapping with economic models. With ever-increasing innovations in technologies, inquiry into complex forms of current and future market failures will be explored to develop conceptual understanding of the fruit of economic choices. The Financial Crisis project will simulate a modern crisis, where students gain the ability to apply economic theories, ideas, and models and draw new conclusions in facing individuals and societies. Logical writing and structure in conveying economic theories and conclusions will be developed through presentation and small group proje		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.1 The Nature of Economics
	二	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.2 Demand
	三	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.3 Supply
	四	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.4 Competitive Market Equilibrium
	五	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.5 Behavior of Consumers and Producers
	六	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.5 Elasticity of Demand - Price of Elasticity of Demand (PED)
	七	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.6 Elasticity of Demand - Income Elasticity of Demand (YED)
	八	Unit 1: Microeconomics Demand and Supply	1.7 Elasticity of Supply
	九	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.1 Role of Government In Microeconomics
	十	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.2 Market Failure - Externalities
	十一	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.3 Market Failure - Common Access Resources
	十二	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.4 Market Failure - Public Goods
	十三	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.5 Market Failure - Asymmetric Information
	十四	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.6 Market Failure - Market Power

十五	Unit 2: Government Forces and Market Failure	2.7 Market' s Inability to Achieve Equity
十六	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.1 Measuring Economic Activity and Illustrating Variations
十七	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.2 Variations in Economic Activity: Aggregate Demand
十八	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.3 Variations in Economic Activity: Aggregate Supply
十九	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.4 Macroeconomic Objectives - Economic Growth
二十	Unit 3: Macroeconomics and Objectives	3.5 Macroeconomics Objectives - Low Unemployment
二十一		
二十二		
學習評量：	The Financial Crisis Project Economic Models and Theories Presentation Formative and Summative assessments Classwork, Homework Assignments Case studies and Market Discussion and Analysis	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動與健康科學SEHS(HL)		
	英文名稱：Sport, exercise and health science (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備承擔責任、團隊合作的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	Students have to read the article and discuss answers to these questions in pairs and take notes. As a class, share ideas and suggestions and compare with the strategies outlined in the syllabus. This task requires students to use analytical thinking to examine what happened at the events and critical thinking to identify what the weaknesses are and how they can be addressed.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Musculoskeletal anatomy	Skeletal System : Axial skeleton, Appendicular skeleton
	二	Musculoskeletal anatomy	Structure of bones and joints, Joint movement and stability Self-study questions
	三	Musculoskeletal anatomy	Types of joints, Types of synovial joint Research: Self-study questions
	四	Musculoskeletal anatomy	Muscular system: Types of muscle, Structure of skeletal muscle, Origin and insertion of muscles, Case study
	五	Musculoskeletal anatomy	Muscles of the upper extremity, Muscles of the lower extremity, Case study
	六	Cardio-respiratory exercise physiology	Ventilatory system, Gas exchange
	七	Cardio-respiratory exercise physiology	Cardiovascular system: Blood , Circulation, Blood pressure, Blood flow distribution Research: Self-study questions
	八	Cardio-respiratory exercise physiology	Cardiovascular system: Blood , Circulation, Blood pressure, Blood flow distribution Research: Self-study questions
	九	Cardio-respiratory exercise physiology	Functional capacity of the cardiorespiratory systems: Fick equation, Age, Type of exercise, Case study
	十	Cardio-respiratory exercise physiology	What limits $\dot{V}O_{2max}$? How does training increase $\dot{V}O_{2max}$? Case study
	十一	Nutrition and energy systems	Macronutrients: Carbohydrates, Fat, Proteins, Water
	十二	Nutrition and energy systems	Micronutrients: Vitamins, Major minerals and trace elements Research: Self-study questions
	十三	Nutrition and energy systems	Dietary advice for a healthy balanced diet: Dietary recommendations, Dietary

		guidelines Case study
十四	Nutrition and energy systems	Metabolism of macronutrients: Energy metabolism, Carbohydrate metabolism, Fat metabolism, Hormonal regulation of energy metabolism
十五	Nutrition and energy systems	Energy systems: The energy currency of the cells—ATP, Anaerobic energy systems, Aerobic systems, Oxygen deficit and excess post-exercise oxygen consumption (EPOC) Case study
十六	Movement Analysis	Neuromuscular function: Structure of neurons, Mechanics of muscle contraction, Control of muscle force, Measuring muscle activation
十七	Movement Analysis	Joint and movement type: Movements of synovial joints, Movements at the joints, Range of motion
十八	Movement Analysis	Muscle contraction types: Roles of muscle in joint movements Research: Self-study questions
十九	Movement Analysis	Fundamentals of biomechanics Kinematics: Linear kinematics Research: Self-study questions
二十	Movement Analysis	Kinematics: Linear kinetics, Newton's laws of motion, Angular kinetics, Angular momentum Research: Self-study questions
二十一		
二十二		
學習評量：	Homework includes exam-style questions, data-based questions, tests, and vocabulary checks. Lab report writing practice, linked to IA criteria. Feedback on reports not assessed using IB criteria, for example, dissections. Group 4 Project feedback	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電腦科學進階 Computer Science(HL)		
	英文名稱：Computer Science (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培育學生具備多元思考、終身學習的能力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力、技術力		
學習目標：	Students utilize self-management to complete a range of activities to prepare them for the content of the IBDP Computer Science exams. The teacher will provide authentic activities that replicate real-world scenarios, where possible, to ensure students are learning authentic skills needed to succeed in the course and at university.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Basic concepts
	二	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Basic concepts
	三	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Basic concepts Case study and analysis
	四	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Basic concepts Case study and analysis
	五	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: The relational database model
	六	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: The relational database model
	七	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: The relational database model Case study and analysis
	八	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: The relational database model Case study and analysis
	九	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: The relational database model Case study and analysis
	十	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: The relational database model Case study and analysis
	十一	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Further aspects of database management
	十二	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Further aspects of database management
	十三	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Further aspects of database management Case study and analysis
	十四	IB CS Option: Databases	Option A - Databases: Further aspects of database management Case study and analysis
	十五	Internal assessment	IA: Introduction to the IA and identifying clients
十六	Internal assessment	IA: Working with clients, creating effective planning documentation Case study and analysis	

	十七	Internal assessment	IA: Creating the product.
	十八	Internal assessment	IA: Creating the product.
	十九	Internal assessment	IA: Creating the product.
	二十	Internal assessment	IA: Evaluating the product.
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>Formative Assessments(50%) : include quizzes and portfolio of work.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Databases: Basic concepts quiz, Databases portfolio of work <p>Summative Assessment(50%) : include exams in the style of the IBDP Computer Science Paper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mid-semester exam - End-of-semester exam <p>Internal Assessment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - This is a required assessment for the IBDP Computer Science Course. Students create a product for a client using the skills learned over the 2-year course. -- - This assessment is submitted to the IB. 		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位化社會進階 Digital Society (HL)		
	英文名稱：Digital Society (HL)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培育學生具備創新思維、跨域整合的能力、培育學生具備多元思考、終身學習的能力、品格力、培育學生具備自信誠實、尊重包容的能力		
學習目標：	<p>Guide the students to develop as ethical, empathetic and creative people who address the world with individual and shared understanding, imagination and action.</p> <p>On the students' learning journal, they need to focus inquiry using course concepts, content and contexts as well as real-world examples, explore diverse sources relevant to digital society, investigate impacts and implications of digital systems for people and communities, reflect on emerging trends, future developments and further insights, share discoveries about digital society with others.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Understanding digital society	Overview of IB digital society What is digital society?
	二	Understanding digital society	The foundations of digital society: Concepts, content and contexts.
	三	Understanding digital society	Digital society in IB context
	四	Understanding digital society	Your digital society tool box.
	五	Understanding digital society	Learning and assessment
	六	Understanding digital society	Conducting secondary research and primary research
	七	Concepts	Overview of digital society concepts Change
	八	Concepts	Expression
	九	Concepts	Identity
	十	Concepts	Power
	十一	Concepts	Space
	十二	Concepts	System
	十三	Concepts	Values and ethics
	十四	Concepts	Overview of digital systems Data and data analysis
	十五	Concepts	Algorithms and code
	十六	Concepts	Computing devices
	十七	Concepts	Networks and the internet
	十八	Concepts	Media
	十九	Concepts	Artificial and intelligence
	二十	Concepts	Robotics and autonomous technologies
	二十一		
二十二			

學習評量：	Formative Assessments include quizzes and portfolio of work. - Basic concepts quiz - portfolio of work Summative Assessment : Mid-semester exam, End-of-semester exam Internal Assessment -External assessment: Students create a product for a client using the skills learned over the 2-year course
備註：	

【備查版】

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 加強物理觀念量化並運算		
	英文名稱： Strengthen physical concept quantification and calculation		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養這階段的學生如何將所見問題的想法和概念，具體的轉化成合理且簡單的運算，達到觀念解題而非數學解題，並深化為其物理感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	波動	正弦波與各種物理波動的結合
	二	波動	正弦波與各種物理波動的結合
	三	波動	正弦波與各種物理波動的結合
	四	幾何光學	色散
	五	幾何光學	視深
	六	幾何光學	全反射
	七	各種波動的連結	聲、光、水波整理
	八	各種波動的連結	聲、光、水波整理
	九	電場與電位	電場與電位間的關係
	十	電場與電位	相關問題整理
	十一	電場與電位	相關問題整理
	十二	電場與電位	相關問題整理
	十三	量子現象	依主題實施
	十四	量子現象	依主題實施
	十五	量子現象	依主題實施
	十六	課程複習	依主題實施
	十七	課程複習	依主題實施
	十八	課程複習	依主題實施
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	全學期彈性課程，由學生自主選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：地理系統之應用		
	英文名稱：Geographic System Application		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 將地理系統整合至各文化區，訓練學生歸納統整之能力 2. 透過體驗各文化區的食衣住行活動，讓學生更充分了解世界文化之差異 3. 了解文化之不同處後才能培養同理與尊重之情意目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地形系統	東亞文化區之地形系統
	二	地形系統	南亞文化區之地形系統
	三	地形系統	西方文化區之地形系統
	四	地形系統	西方文化區之地形系統
	五	氣候系統	亞洲之氣候系統一
	六	氣候系統	亞洲之氣候系統二
	七	氣候系統	西方文化區之氣候系統
	八	文化體驗	伊斯蘭教的禁忌由來
	九	文化體驗	伊斯蘭教的節日/五功體驗
	十	人口與環境	全球人口成長
	十一	人口與環境	全球人口問題
	十二	都市結構與系統	已開發國家之都市發展
	十三	都市結構與系統	開發中國家之都市發展
	十四	都市結構與系統	全球都市問題與解決
	十五	產業活動	探討全球分工
	十六	產業活動	北方與南方社會
	十七	文化體驗	西方文化介紹
	十八	文化體驗	當耶穌遇到阿拉/談文化衝突
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	全學期彈性課程，由學生自主選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：社會環境議題之應用		
	英文名稱：Social and environmental issues application		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過案例介紹，讓學生了解全球社會環境議題 2. 學會資料查詢，分析問題並試著找出可能解決方法 3. 介紹參與式預算，讓學生參與政策討論與政策可行性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	糧食議題	全球糧食問題
	二	糧食議題	食物銀行案例
	三	森林與耕地	介紹熱帶栽培業
	四	森林與耕地	森林消失問題
	五	咖啡貿易	咖啡緣起與傳播
	六	咖啡貿易	咖啡全球貿易路線
	七	咖啡貿易	殖民地式經濟的惡性循環
	八	可可貿易	可可緣起與傳播
	九	可可貿易	可可全球貿易路線
	十	可可貿易	殖民地式經濟的惡性循環
	十一	小麥貿易	小麥全球貿易路線
	十二	玉米大豆貿易	玉米大豆全球貿易路線
	十三	農業大國	介紹全球四大糧商
	十四	台灣糧食困境	糧食自給率介紹
	十五	參與式預算	介紹參與式預算概念
	十六	農業政策討論一	農業政策討論一
	十七	課程總結	本學期課程討論與回饋
	十八	三年級畢業	三年級畢業
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生自主選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 增強化學計量		
	英文名稱： Strengthening stoichiometry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 讓高三自然組學生有更充分時間修習化學計量，增強邏輯思考能力。 2. 目前課綱較少著墨計算部分，但目前我們生活實際還是運用很多計算應用，因此建議高三學生需學習強化計算。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	濃度	歸納整理濃度相關概念與計算
	二	濃度	依數性質加深加廣概念延伸
	三	濃度	依數性質加深加廣概念延伸
	四	物質構造與形成	晶體加深加廣概念延伸
	五	物質構造與形成	VSEPR
	六	酸鹼反應	鹽類概念延伸
	七	酸鹼反應	水解反應深入探討
	八	期中考週	期中考週
	九	酸鹼反應	緩衝溶液的計算
	十	酸鹼反應	緩衝溶液在滴定之應用
	十一	有機化學	有機命名深入探討
	十二	有機化學	有機化學反應之統整與比較
	十三	有機化學	有機化學反應之統整與比較
	十四	有機化學	有機化學反應之統整與比較
	十五	期中考週	期中考週
	十六	課程複習	本學期課程總結討論與回饋
	十七	三年級畢業	三年級畢業
	十八	三年級畢業	三年級畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生自主選修		

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	12	12	12	12	12	12

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[081409 私立同德高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

同德高級中等學校學生自主學習實施規範

107.06.28 課發會通過

107.07.05 期末校務會議通過

109.08.19 期初校務會議修訂

一、依據：

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱《總綱》）與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》（以下簡稱《要點》）相關規定。

二、實施目的：

為鼓勵學生自主規劃彈性學習時間，提升自主學習能力，落實自主學習精神，特訂定本實施辦法。

三、實施方式：

（一）、學生得於彈性學習時間，規畫進行自主學習，並得採個人或群體方式，進行專題、議題或創新實作，且應安排進行成果報告、發表或展示。

（二）、學生進行自主學習前，應經老師指導和討論後，填具申請表經家長(法定代理人)同意後實施。

（三）、學生自主學習的學習計畫應包括擬學習的主題、內容、進度、效益、所需資源或設備等，學生自主學習申請表如附件。

（四）、完成申請表內容，繳至學務處訓育組，經審核通過後，始得選填自主學習課程。

（五）、為能落實學生自主學習成效，得安排老師隨班進行指導。

四、輔導管理：

（一）、學校應提供適合和必要的學習資源，如：資訊設備、圖書和使用空間等。

（二）、為能落實學生自主學習成就，得安排老師隨班或組進行指導。

五、預期效益：

學生能達成自主規劃之內容目標，以提升自我能力，養成自主學習習慣，落實終身學習。

六、本辦法經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

查 版

類別	內容		第一學年			第二學年			第三學年			備註						
			第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期								
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數			
自主學習	自主學習教學		2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18				
全學期授課	充實/增廣	加強物理觀念量化並運算										1	1	18				
	充實/增廣	地理系統之應用										1	1	18				
	充實/增廣	社會環境議題之應用											1	1	18			
	充實/增廣	增強化學計量											1	1	18			
短期性授課	充實/增廣	中階英語訓練-寫作						1	1	9	1	1	9					
	充實/增廣	中階英語訓練-閱讀						1	1	9	1	1	9					
	充實/增廣	中階英語訓練-聽講						1	1	9	1	1	9					
	充實/增廣	世界地形變化											1	1	6			
	充實/增廣	代數學						1	1	9	1	1	9					
	充實/增廣	社會議題融入寫作	1	1	9	1	1	9										
	充實/增廣	初階英語訓練-寫作	1	1	9	1	1	9										
	充實/增廣	初階英語訓練-閱讀	1	1	9	1	1	9										
	充實/增廣	初階英語訓練-聽講	1	1	9	1	1	9										
	充實/增廣	高階英語訓練-寫作											1	1	6	1	1	6
	充實/增廣	高階英語訓練-閱讀											1	1	6	1	1	6
	充實/增廣	高階英語訓練-聽講											1	1	6	1	1	6
	充實/增廣	國文文學賞析							1	1	9	1	1	9				
	充實/增廣	國文閱讀與理解	1	1	9	1	1	9										
	充實/增廣	基礎數論	1	1	9	1	1	9										
	充實/增廣	幾何學							1	1	9	1	1	9				
	充實/增廣	進階國文閱讀理解							1	1	9	1	1	9				
	充實/增廣	微積分II											1	1	6	1	1	6
	充實/增廣	微積分I											1	1	6	1	1	6
	充實/增廣	數論應用	1	1	9	1	1	9										
充實/增廣	歷史的啟示												1	1	6			
補強性	化學解析												1	1	6	1	1	6
補強性	物理解析												1	1	6	1	1	6

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
高二全民國防實彈射擊	到成功嶺營區			2				2	體驗實彈射擊及軍隊營區
志工服務	高一、高二、高三(每學期至少二小時)	2	2	2	2	2	2	12	1. 培養學生具主動與服務熱誠的精神。 2. 學生於畢業前須完成志工服務時數12小時，參加志工研習課程可領取志工證。
日本國際教育旅行	高一下學期(三月份)高二下學期(三月份)		(42)		42			42	1. 配合國際教育政策，提昇學生國際競爭力，結合學校與社會資源，發展具國際觀的學校特色。 2. 鼓勵學生實際參與國際交流，使學生知道別人如何學，增廣師生見聞，開拓師生視野，培養師生外語能力。 3. 藉由雙邊學校教育交流，作為雙方學校進一步推展國際教育旅行互訪之動力，及使學生能從教育旅行中，獲得寶貴經驗。
同德盃校園路跑	高中及高職部體育競賽		3		3		3	9	挑戰學校好漢坡，鍛鍊學生體魄。
校內語文競賽	國文科、英文科教會時段	2	2	2	2			8	訂定獎勵辦法，擇優鼓勵優秀學生
各項教育講座	教務處、學務處、輔導室、圖書館舉辦年級各類教育講座	6	6	4	4	4	4	28	延伸學科知識學習之外，擴增學生多元生活知能學習

拾壹、選課規劃與輔導

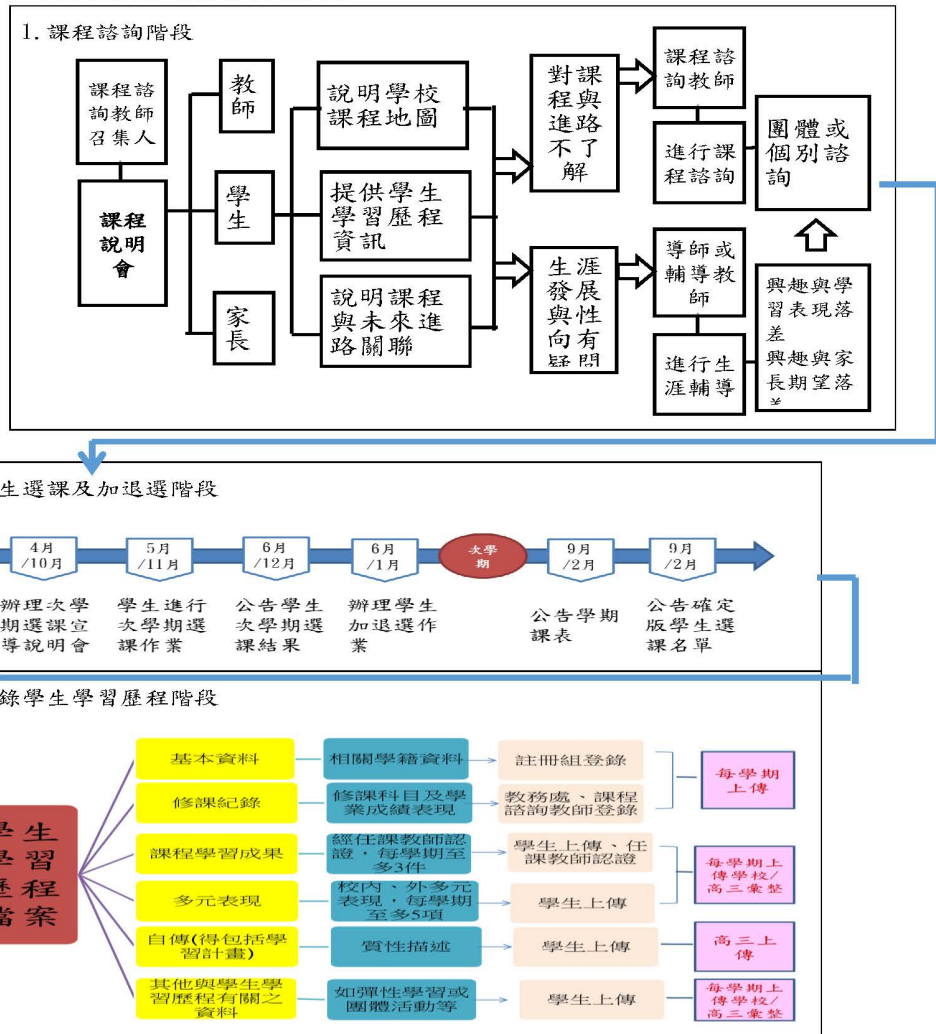
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[081409 私立同德高中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/04/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/09/04 第二學期： 114/02/12	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/09 第二學期： 114/02/17	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/16 第二學期： 114/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/07/07	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

- (1) 學生自我認識：包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考以前學生做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。
- (2) 社會環境關係：包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果學生想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。
- (3) 教育與職業探索：包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料
- (4) 學生生涯輔導網址為 <http://35.236.185.223/>

(三)興趣量表：

- (1) 測驗目的：興趣量表是一份讓高中以上學生了解自己的興趣特質，功能包括高中高職生的選課選組或選填志願，一般大學與科技大學的轉系與選擇研究所的生涯規劃參考工具。
- (2) 測驗對象：高中以上學生。
- (3) 參考網址為 <https://www.ceec.edu.tw/xcepaper?xsmsid=0J066588036013658199&tag=%E8%88%88%E8%B6%A3%E9%87%8F%E8%A1%A8>

(四)課程諮詢教師：

1. 以各科通過課程諮詢教師認證中遴選一位為課程諮詢教師召集人，並組成一課程諮詢輔導小組，與輔導室及教務處配合。
2. 此召集人及輔導室、教務處協調後與新生訓練時向本校全體新生說明110課綱三年的整體課程架構並輔導其升學所需注意事項及上傳資料等等。
3. 其餘課程諮詢教師一個人負責約1個班級，當學生對於往後課程規劃及升學有疑問時與該課程諮詢教師約時間進行諮詢。

(五)其他：

未來對本校普通高中課程之實施，除了查閱本校課程手冊外，並可向下列人員或單位查詢相關問題。

- (1)開設必修及選修科目：教務處。
- (2)課程規劃：教務處、任課老師及召集人。
- (3)選課規劃：課程諮詢教師、教務處、輔導教師、導師、任課老師及召集人。
- (4)心理測驗施測及解釋：輔導室、輔導教師。
- (5)確定自己的性向及興趣：輔導室、輔導教師、家長。
- (6)科系簡介資料：輔導室、輔導教師。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[081409_私立同德高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

同德高級中等學校 113 學年度課程評鑑實施計畫

中華民國 110 年 11 月 02 日課程發展委員會通過
中華民國 111 年 11 月 09 日課程發展委員會通過
中華民國 112 年 10 月 11 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (四) 教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程自我評鑑人員及分工

- (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二) 課程自我評鑑小組成員：
 1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 15 人組成課程自我評鑑小組。
 2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程

自我評鑑報告草案。

- (三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處、實習處與輔導室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- (四) 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一) 課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二) 教學實施：檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- (三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程自我評鑑實施方式

- (一) 課程發展委員會實施自我評鑑：
 1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
 2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、標準與歷程的發展及訂定。
 3. 必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
 4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。

5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，
提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與
歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我
檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關
資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課
程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之
教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程規劃

- (一) 組成課程自我評鑑小組，擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自
我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案。
- (二) 課程發展委員會通過課程自我評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之
檢核工具與規準及歷程規劃。
- (三) 教學單位（科/學科教學研究會）與教師個人，依據課程自我評鑑
實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核。
- (四) 課程自我評鑑小組負責教學單位與教師個人自我檢核後之資料質
性分析與量化結果彙整與統計，並完成課程自我評鑑報告草案。
- (五) 課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，提擬各項建議與改進
方案，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自
我評鑑報告並列入學校課程計畫。
- (六) 各行政單位與教學單位（科/學科教學研究會）及教師個人，依據
課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續
改善。

七、課程自我評鑑時程規劃

工作項目 \ 時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
組成課程自我評鑑小組	●			
發展(檢視與修正)課程自我評鑑計畫	●			
發展(檢視與修正)課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃	●			
教學單位實施自我檢核		●	●	
依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑			●	
擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善			●	
完成課程自我評鑑報告				●
進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與執行	●	●		
課程自我評鑑結果運用之後續規劃進度與成效管考			●	

八、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

[081409_私立同德高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)